

98 學年度教育部補助技職校院建立策略聯盟計畫－中彰投地區－
子計畫 15 紅磚文化產業～「藝術砌磚」創意設計研習與競賽成果報告摘要表

編 號	07104001			
子計畫名稱	紅磚文化產業～「藝術砌磚」創意設計研習與競賽			
計畫執行學校	建國科技大學	填報單位	土木系	
		聯絡人	張建中	
		聯絡電話	04-7111111#3400	
		Email	jcjang@ctu.edu.tw	
本計畫結合學生進路方式	<input checked="" type="checkbox"/> 有學習證明 <input type="checkbox"/> 無學習證明			
本計畫“主要”參與對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高職學生			
高職學生參與時段	<input checked="" type="checkbox"/> 平日上課時間 <input type="checkbox"/> 平日下課時間 <input type="checkbox"/> 例假日 <input type="checkbox"/> 寒暑假			
活動總時數	32			
參與人數(次)	技專教師	10 人	業界人士	10 人
	高職教師	10 人	專家學者	10 人
	技專學生	10 人	社區民眾	30 人
	高職學生	1. 一年級 9 人 2. 二年級 9 人 3. 三年級 12 人		
	小計	30 人		
配合活動人數	技專教師	10 人	業界人士	10 人
	高職教師	10 人	專家學者	10 人
	技專學生	10 人	社區民眾	30 人
	高職學生			
	小計	80 人		
經費使用百分比	教育部補助 (預算)	324000		
	學校配合款 (預算)	36000		
	支出百分比	100%		

執行摘要（限 1000 字以內）

執行目標：

本計畫活動旨在加強技專校院與高中職學校（含綜高）土木建築領域師生對紅磚文化之研討，提升專題製作品質之能力，並結合產業、學界及社區之交流，培養社區之人文意識，落實本土藝術文化之傳承，使紅磚文化產業帶動社區永續發展，特規劃此一創意砌磚競賽，並將競賽成果永久於社區展示，進而帶動社區營造績效，促進社區之進步與發展。

本計畫也在發揮本校與結盟夥伴學校師生對「藝術砌磚」之創意性，並與產業界和社區借由此活動，探討地方紅磚文化之另一發展方向，使此產業能浴火重生，風華再現。

本計畫分三年期程執行，爲了鼓勵高職(含綜高)與技專校院設計相關科系之學生與當地的產業聯結共同發揮創意，重新定位彰化縣特色文化產業「紅磚」之形象，建國科技大學與策略聯盟學校間合作，第一年之計畫目標，除了與高中職校建築、土木本位課程的創意、設計與銜接之外，也希望藉由專題的研習課程，以激發本校跟策略聯盟學校及師生間的合作項目的增加，也就是未來我們希望能夠透過技專校院學生及高職(含綜高)學生間創意合作的方式，創作成品，以完成技專校院與高職(含綜高)校的縱向合作，並將專題製作研發題目適合產業需求，希望培育的學生是符合產業界所需，落實技職教育的精神。

執行情形：

本活動透過研習、田野調查、專題演講；至紅磚業界觀摩、實作；及體驗社區之文化；藝術砌磚競賽及藝術砌磚作品綠美化等五個階段進行，讓參與師生對藝術砌磚結合產業及社區發展有更深一層之認識。

- 一、演講：除邀請第 33 屆世界砌磚金牌得主、同時是中華民國第 44 屆十大傑出青年粘錦成老師闡釋傳統磚藝演進與「藝術砌磚」之意義與作品欣賞外，並邀請順達磚窯場負責人張澄淵先生解說「磚雕」之美學欣賞及其歷史讓參與師生能欣賞體會磚藝之美。
- 二、產業觀摩：至花壇順達磚窯廠實地了解紅磚生產過程並觀摩磚雕製作體會磚藝之美。
- 三、社區文化認識：安排高中職師生至平和社區實地進行藝術紅磚牆參觀並由社區郭總幹事介紹紅磚文化與平和社區之人文發展。
- 四、藝術砌磚競賽：於平和社區河堤公園舉辦「藝術砌磚」競賽，讓師生體會「藝術砌磚」之精神，並將作品永久保存與社區文化結合，提供業界及社區民眾觀賞。
- 五、由建國土木工程系黃清和主任帶領該系師生 20 人進行藝術砌磚作品綠化美化工作。

執行成效

- 一、使參加活動之師生對社區產業文化更深一層之體認
- 二、使參加活動師生知道磚窯廠如何成功的轉型經營
- 三、提升學生專題實作製作品質之能力
- 四、培養學生人文之社區意識，落實社區關懷
- 五、帶動社區營造績效，促進社區之進步與發展
- 六、藝術砌磚競賽作品永遠留存社區增顯社區產業文化之特色，並促進產、官、學及平和社區民眾共同投入愛鄉土文物、愛地方文化之熱誠。

持續改善

- 一、今年是本計畫第三年執行，參與報名競賽師生共 14 校 21 隊報名，參賽選手函蓋 98 年全省高中職砌磚競賽得名 1 至 5 名之選手及金牌獎得主，可知此計畫深受高中職師生之重視與歡迎；而由作品比較發現今年競賽作品之水準比前兩屆大幅提昇許多，已達到「藝術砌磚」之境界，可見此專業技術領域已受高度之重視，若能每年定期舉辦此項競賽，定能大幅提昇國內「藝術砌磚」之水準。
- 二、各參賽之指導老師相當肯定本校這幾年舉辦「藝術砌磚」之成效，也藉由該項競賽引導中區學校之提昇砌磚水準；由今年全省高中職砌磚競賽中區學校包辦前五名獎項及金牌獎等，可見本計畫提昇中部地區學校之砌磚水準效果顯著。
- 三、本次參賽有家長全程觀看學生之競賽過程；家長表示「藝術砌磚」是一全新之創意產業，有別於傳統之「砌匠」，已發展為「藝術創作」，未來有無限之商機，因此家長投入相當多資源鼓勵其子弟往此方向發展，可知本活動已受家長之肯定，並為學生開創另一創業方向，此計畫往後可繼續爭取更多家長之認同，鼓勵學生共同開創「藝術砌磚」領域。
- 四、本計畫結合高中職之進路，參與本活動之研習、競賽之學生，均發給研習及得獎證書，學生可於入學推薦甄試，審查成績比照全國技能競賽得獎以加分方式（10%－20%）給予鼓勵，讓學生能上理想之大學際續深造。
- 五、本計畫除高中職師生參賽外，並安排本校十位土木工程系具藝術砌磚背景之同學共同參與，在競賽過程中給予協助及指導，同學的熱誠深受參賽師生之感激，此除可達到砌磚技術交流之目的外並可增進高中職師生與本校同學之情誼，建立更深厚之策略聯盟關係。
- 六、隨著建築材料日新月異，紅磚已逐漸被其它材料所取代，也因此花壇鄉之磚窯業由二十幾年前之鼎盛時期而逐漸沒落，但若將「砌磚」轉型為「藝術砌磚」成為永恆之藝術裝置，則可為廉價之磚塊增添無限價值，成為名符其實之「金磚」，也可借此帶動磚窯業轉型，使此行業能浴火重生，風華再現！
- 七、本計畫所規畫之創意砌磚競賽為期三年，99 年將舉辦海峽兩岸「藝術砌磚」競賽，100 年將擴大為世界「藝術砌磚」競賽；本校 98 年派學生至大陸漳州職業技術學院表演「藝術砌磚」，深受師生好評，今年該校有意願組隊參賽，將可擴展兩岸之學術及文化交流，此也為本計劃之另一成就。
- 八、本計畫所規畫之創意砌磚競賽，已將成果永久於平和社區展示，此期間並已

有非洲邦交國布吉納法索外賓、農委會主任委員陳武雄、立法委員蕭景田、立法委員林滄敏、彰化縣長卓伯源、彰化縣境內各社區民眾、鄰近大學、中小學及幼稚園等產官學社區各界屆蒞臨參觀，佳評如潮，十足彰顯教育部推動技專校院與高中職策略聯盟計畫成效至巨，亦進而帶動社區營造積效，促進社區之進步與發展助益甚大。

98 學年度中彰投區技專校院與高職(含綜高)建立策略聯盟計畫

子計畫 15 紅磚文化產業～「藝術砌磚」創意設計研習與競賽

壹、背景分析

96 學年度土木系辦理教育部推動技專校院與高中職策略聯盟計畫，所策定之計畫，名稱為：「創意設計研習與競賽—以彰化縣特色文化產業紅磚為例」，獲教育部諮詢委員評定意見為「A02076 子計畫成效良好，達成建立技專校院與職校、社區良好的互動關係」及「A02076 子計畫能更上一層樓，爭取辦理國際技能競賽。」

基於 96 學年度所執行之計畫能達到預期成果，97 持續由本校土木系老師主動與策略聯盟之高職(含綜高)學校聯繫、研商外，並與地方紅磚產業界、社區民眾密切拜訪、形成共識，並由與產業、鄰近社區合作機制與經驗，進而形成互信與互利的產、學、社區合作共識。執行成果於 98 年 5 月 8 日高雄海洋科大成果分享研討會上，依然獲各校一致肯定。

本校推展高職(含綜高)策略聯盟合作已經七年了，且由土木系所策劃、辦理之「創意設計研習與競賽—以彰化縣特色文化產業紅磚為例」計畫，更於 96、97 學年度連續兩年獲教育部及諮詢委員會之肯定。今後與策略聯盟夥伴學校間的合作事項，除持續秉持教育資源共享與教育理念的共同發揚外，在土木建築工程領域方面，我們願意拿出對教育的熱忱，除尋求縱向土木建築工程方面志同道合的高中職教育夥伴及產業界，為莘莘學子謀求更好的學習與實作空間，讓技專校院能為高中職校、產業界取得密切配合與服務工作，繼續為營造活力、優質、傑出的「產學合作」關係良好的科技大學教育環境而努力。

本計畫之構想，除遵奉 96 學年度諮詢委員所指導「子計畫能更上一層樓，爭取辦理國際技能競賽。」之意見外，並持續追求技專校院與產業界間緊密合作，諸如，本計畫砌造紅磚所使用之土地係由社區提供、紅磚材料則由紅磚業界以成本價優惠供應，產、官、學界間共同合作，帶動產業合作、社區發展，進而達成本校與策略聯盟學校間師生、產業界、社區三贏之目標。

貳、計畫目標

本計畫將針對「紅磚藝術」之創意主題，分三年計畫，借由舉辦全國性高中職「藝術砌磚」創意研習與競賽（第一年），進而擴展至海峽兩岸創意藝術砌磚研習與競賽（第二年），最後辦理國際性創意藝術砌磚研習比賽（第三年），透過藝術砌磚研習與競賽的方式，推動紅磚創意設計之視覺形象的提升。進而發揚台灣彰化縣在地紅磚文化推動、文化創意之傳統工藝、社區紅磚藝術形象建立、紅磚產品推廣、品牌與行銷等發展在地產業特色，由全國至兩岸而至國際舞台；也借此計畫培養高職(含綜高)學生對於紅磚產業文化的認識，瞭解並關懷在地傳統紅磚文化之美，並與兩岸、世界接軌。

本計畫預計分三年期程執行，為了鼓勵高職(含綜高)與技專校院設計相關科系之學生與當地的產業聯結共同發揮創意，重新定位彰化縣特色文化產業「紅磚」之形象，建國科技大學與策略聯盟學校間合作，第一年之計畫目標，除了與高中職校建築、土木本位課程的創意、設計與銜接之外，也希望藉由專題的研習課程，以激發本校跟策略聯盟學校及師生間的合作項目的增加，也就是未來我們希望能夠透過技專校院學生及高職(含綜高)學生間創意合作的方式，創作成品，以完成技專校院與高職(含綜高)校的縱向合作，並將專題製作研發題目適合產業需求，希望培育的學生是符合產業界所需，落實技職教育的精神。

本計畫第二、三年，預訂持續朝向創意性、專業化、產業化、社區化與強化課程研究為主。計畫主軸以提供本校與結盟夥伴學校課程發展相關領域之高職(含綜高)系科、產業界與社區間，建立專案議題共同探討合作，並強化垂直整合本校各系與伙伴關係高職(含綜高)之教師互動機制，達成研究資源及設備共用共享及產學綿密合作之目標；最後透過全國競賽、海峽兩岸競賽，最後至世界競賽等將傳統紅磚文化發揚光大走上國際舞台。

參、具體內容

一、藝術砌磚研習部分之具體內容：

- (一)「紅磚能怡情」--與紅磚產業界合作進行創意藝術砌磚專案研發：
(借用產學合作磚窯廠實施)

根據本系現有之土木建築發展方向與專題研究計畫類型，納入業界專家意見並配合本系教師專長共同與職校老師、學生，共同參與砌磚之創意、設計、與研討之執行。並由參與活動之技職端與高職端師生組成研究團隊或專案小組，進行產學合作及建教合作，期以有系統的對社區紅磚產業文化進行研究、及紅磚產業史料文物之整理、磚雕藝術與砌磚技藝之傳承，可刺激傳統產業轉型新契機，並使參加活動之老師與學生對在地紅磚產業文化更深一層之體認。

- (二)「磚美於前」--磚窯場實地見學觀摩：(借用產學合作磚窯廠實施)

辦理社區紅磚產業文化之田調、磚雕研習及觀摩，並藉窯鄉采風行活動，由土木系與策略聯盟夥伴學校教師共同研討符合本系紅磚建築課程發展主旨相關之專題題目，篩選合適之高職(含綜高)學生參與。其次並引導參加見學師生，更能體認社區的寶貴人文資產，以定位社區產業文化之特色，促進學校及師生、產業界、及社區民眾共同投入愛鄉土文物、愛地方文化之熱誠。本計畫實地研習見學及觀摩地點即擇定於花壇鄉順達磚窯廠及大村鄉大合順磚廠。順達磚廠成功的轉型經營紅磚藝術創作、產品多樣化，分析探討其原因乃在於勇於接受新世紀的挑戰，開創老行業的春天。

- (三)「術業有磚攻」--創意砌磚競賽與成果展：(於農村再生示範社區—

平和社區實施)

本計畫在規劃與縱向策略聯盟學校土木建築領域之師生在進行創意紅磚研討、業界交流之後，為使研究、見學、相互交換意見並提升專題實作製作品質之能力，培養人文之社區意識，落實社區關懷，傳承鄉土脈絡。使紅磚文化產業得以振興，帶動社區永續發展，本計畫將規劃：第一年，辦理全國高中職藝術砌磚創意研習與競賽；第二年，辦理海峽兩岸藝術砌磚創意研習與競賽；第三年，辦理世界藝術砌磚創意研習與競賽。並將競賽成果永久性於行政院農委會農村再生示範社區--彰化縣大村鄉平和社區永久展示，進而帶動社區營造績效，促進傳統農村社區之進步與發展。

(四) 「紅磚配綠意」--創意競賽作品綠美化工作：

每年之創意競賽作品有計畫的於大村鄉平和社區永久展示，將作品委由策略聯盟高中職學校園藝科師生以產學合作或專題製作方式進行綠美化工作，不僅讓創意作品更生動活潑，替社區營造績效增添美麗色彩，也讓策略聯盟高中職學校園藝科師生有機會學以致用之發揮所學。

二、藝術砌磚競賽部分之具體內容：

(一)參加對象：

第一年(2009)：以策略結盟學校之高職(含綜高)建築、土木或空間設計學生為主。以團隊為單位，每校初選報名不限組數，每組學生3位，每校安排一位指導老師。於進入決選後，並由建國科大土木系甄選具藝術砌磚專長、或曾參加本計畫所舉辦之歷屆藝術砌磚比賽而進入建國科大就讀之學生擔任「小組輔導員」，每組一名，與高中職校參賽學生混合編組，彼此相互切磋砌磚技藝，並於比賽過程中擔任服務工作。

第二年(2010)：除前述國內高職(含綜高)建築、土木或本校學生外，擬併案邀請大陸專科、職校學生組隊參加研習與競賽。比賽以團隊為單位，每校初選報名不限組數，每組學生3位，每校安排一位指導老師。研習期間，除觀摩彰化特色紅磚產業與社區外，本校將另案申請、籌措經費，安排兩岸參與研習活動師生，參訪國內紅磚景觀建築，擴大兩岸紅磚藝術文化交流。

第三年(2011)：如前述第一及第二年，除國內高職(含綜高)建築、土木或本校學生外，擬擴大邀請世界各國高中職或專科學生組隊參加研習競賽。比賽以團隊為單位，每校初選報名不限組數，每組學生3位，每校安排一位指導老師。

(二)評審與獎勵辦法：

評分原則由本校聘請文史工作室、彰化縣政府文化局主管、紅磚產業界相關專家、社區代表，總共5位評審。評審分為第一階段企劃書書面審查，從申請學校中選出10組參與第二階段決賽。

(三)藝術砌磚決賽場地：

決賽場地以 97 年入選行政院農委會「農村再生」示範社區所在地之平和社區為操作、活動地點。

(四) 獎勵：

1、競賽選手部分：取第一二三名各一名、優勝 7 名，獎勵如下：

第 1 名：學校自籌款支付新臺幣 1 萬元等值獎品、金牌 1 面、獎狀各乙幀。

第 2 名：學校自籌款支付新臺幣 5 千元等值獎品、銀牌 1 面、獎狀各乙幀。

第 3 名：學校自籌款支付新臺幣 3 千元等值獎品、銅牌 1 面、獎狀各乙幀。

特別技藝獎：選出最佳創意獎、最佳砌藝獎、最佳建築獎、最佳構圖獎、最佳設計獎、最佳磚藝獎、評審特別獎各 1 名，由學校自籌款支付各頒發新臺幣 2 千元等值獎品、獎牌 1 面、獎狀乙幀。另，以上第一名得獎師生，將優先獲聘擔任大村鄉平和社區執行行政院農委會執行農村再生計畫之「紅磚藝術入村」紅磚藝術創作指導員，協助政府部門農村再生計畫紅磚藝術工作之執行。

2、推薦單位部分：推薦選手參加研習競賽學生之策略聯盟夥伴學校、並派老師隨隊指導，頒發感謝狀予以表揚。

(五) 注意要點：

1、創意砌磚競賽創作之主題，以發展紅磚特色或區域產業技術相關之主題為原則。本計畫由本校土木系、紅磚產業界與結盟職校相關系科、在地社區發展協會，共同編組競賽活動小組、製訂活動辦法、設計海報，以達成本計畫之目標。

2、以上競賽所創作之作品，將由承辦單位酌予提供材料費委由策略結盟學校之高職(含綜高)園藝、景觀類別學生，並以產學合作或專題製作方式，進行作品四周景觀綠美化工作。

(六)、配套措施:

1、參與本活動之研習、競賽之學生，於入學甄選，得以加分申請推甄入學之審查成績 (10%~20%)方式鼓勵。

2、結合砌磚創意研發及砌磚專題製作競賽，頒發榮譽獎項與適當之獎品鼓勵。

3、對參與研討、競賽計畫師生之學術技術之視野提升與實際工作貢獻評量，發給研習證書。

肆、執行情形(包含辦理項目、時程及執行內容)

一、工作進度

工作項目	工作執行完成時程										
	98/8	98/9	98/10	98/11	98/12	99/01	99/02	99/03	98/04	98/05	備註
拜訪策略聯盟高職學校、成立籌備委員會	√	√									
研擬研習與競賽計畫書	√	√	√								
研習細部及課程計畫書		√	√	√							
細部計畫及海報製作與分發，同時上網公告活動辦法				√	√						
收件及初審、公告決賽名單					√						
見學觀摩、磚雕實作執行					√						
創意砌磚計畫執行					√						
創意砌磚作品景觀綠美化						√					
成果展示暨推薦媒體報導							√	√			
成果上傳教育部主辦單位							√	√			
優缺點檢討並製作結案報告								√			
預定進度累計百分比	10%	20%	30%	40%	70%	80%	90%	95%			

二、研習課程表與競賽活動行程安排

日期 時間	98年12月16日 (研習與觀摩)	98年12月17日 (競賽與實作)	99年1月19日 (綠美化與作品展)
07:30~08:00	報到	報到	報到
08:00~08:30	始業式 主持人：教務長	術業有磚攻— 創意砌磚競賽	紅磚綠廊— 1. 創意砌磚作品四 週景觀綠美化競賽 2. 創意砌磚作品展
08:30~10:30	「秦磚漢瓦」~藝術 砌磚製作及作品欣 賞 主講人：第44屆傑 出青年粘錦成先生		
10:30~12:00	磚雕藝術欣賞 主講人：順達磚窯場 負責人張澄淵先生		
12:00~13:00	午餐	午餐	午餐
13:00~16:30	1. 彰化平和社區觀 摩(地方紅磚文 化、紅磚特色建 築、八卦窯之美) 2. 競賽場地分配、材 料領取	術業有磚攻— 創意砌磚競賽	紅磚綠廊— 1. 創意砌磚作品四 週景觀綠美化競賽 2. 創意砌磚作品展
16:30~17:30	3. 創意砌磚競賽	評審及頒獎	作品致贈社區
17:30~	賦歸	賦歸	賦歸

三、研習部份之分工

工作項目	參與單位	備註
研擬計畫書	本校土木系專業教師、策略聯盟學校相關教師	
專案研究課程執行	本校土木系專業教師、策略聯盟學校相關教師 大村鄉平和社區、順達磚窯場	
創意砌專競賽	各系專業教師、策略聯盟學校相關教師 大村鄉平和社區、順達磚窯場、大合順磚窯場	
成果展示	各系專業教師、策略聯盟學校相關教師 大村鄉平和社區	
檢討與再次規劃	教務處、各系專業教師、策略聯盟學校相關教師	
物品採購及經費稽核	本校總務處及會計部門	

五、執行內容

本計畫第一階段上網公告「第三屆全國高中職藝術砌磚研習暨技能競賽簡章」，並製作文宣海報乙份函送全國 53 所高中職結盟學校參考；隨及由土木系黃清和主任及張建中老師會同招生組相關人員，分赴國立土庫商工、秀水高工、永靖高工、埔里高工、員林農工、仁愛高農、虎尾農工、沙鹿高工及大甲高工等校拜訪土木建築類科老師，說明本活動意義並鼓勵師生組隊參加，獲得各校師生熱烈迴響。

報名截止共吸引全國高中職 14 校 21 件作品參展，競爭激烈，經「設計圖初審」後，共選出台中高工、彰師附工、秀水高工、二林工商、土庫高工、新化高工及高雄高工等七校共 10 組 30 人參加競賽活動。

本計畫第二階段辦理研習及創意競賽活動，活動第一天舉辦研習會及磚窯參訪。當天下午及第二天於大村鄉平和社區景色秀麗之河堤護岸進行砌磚實作競賽。比賽結果：第一名：國立台中高工，第二名：國立彰師附工，第三名：國立秀水高工。

本計畫第三階段為藝術砌磚作品綠化美化工作，請建國科技大學土木工程系黃清和主任帶領 20 位師生花一天時間完成藝術砌磚作品綠化美化工作。

六、成效管考

1.計畫過程的監控：由策略聯盟工作小組，配合各項子計畫之工作時程，針對各計畫中所擬定的進度、經費運用、執行成效、執行成果與預期成效間之符合程度等，進行檢視與考核，以確保各計畫的執行品質與績效。

2.執行成效之管考

製作各項子計畫進度表並依其日程作管控，並製作經費報表進行控管。

伍、效益評估

一、量化分析

本計畫參與高職學校計有、台中高工、彰師附工、秀水高工、二林工商、土庫高工、新化高工及高雄高工等七校十組師生進行研習活動及創意比賽，另請建國科大 20 師生人參加創意作品綠化美化工作。

參加人數統計表

技專教師	高職教師	技專學生	高職學生	業界人士	專家學者	社區民眾
10 人	10 人	10 人	一年級 9 人 二年級 9 人 三年級 12 人	10 人	10 人	30 人
總人數		110		人		

活動滿意度調查綜合彙整表

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 您對本活動之項目安排是否滿意？	40	8	0	0	0
2. 您對本活動人員之服務是否滿意？	41	6	1	0	0
3. 您對本活動之時間安排是否滿意？	36	12	0	0	0
4. 您對本活動之研習課程安排是否滿意？	34	14	0	0	0
5. 您對本活動之研習課程師資的安排是否滿意？	34	14	0	0	0
6. 您對本活動之磚窯場參訪課程安排是否滿意？	30	18	0	0	0
7. 您對本活動平和社區安排之競賽場地安排是否滿意？	40	8	0	0	0
8. 您對本活動承辦單位準備之競賽材料及設備供應是否滿意？	35	11	2	0	0
9. 您對本活動安排之競賽時間規劃是否滿意？	32	15	1	0	0
10. 您對本活動之競賽獎項規劃是否滿意？	45	3	0	0	0
11. 您對本活動之競賽公平性是否滿意？	43	4	1	0	0

二、質化分析

(一)、為使參加競賽活動之師生對社區產業文化能更深一層之體認，本校主辦單位首先安排專題演講引導參與競賽之師生欣賞藝術砌磚，再至順達磚窯廠了解製磚過程，並每組贈送一磚雕名牌坎於作品上做為永恆之紀念。

- (二)、於平和社區進行藝術砌磚競賽，並將作品永遠留存社區；整個活動讓師生借由砌磚之競賽共同體認社區的寶貴人文資產，及社區產業文化之特色，並促進產、官、學及平和社區民眾共同投入愛鄉土文物、愛地方文化之熱誠。

三、本活動成效

- (一)、使參加活動之老師與學生對社區產業文化更深一層之體認。
- (二)、使參加活動之老師與學生知道磚廠如何成功的轉型經營。
- (三)、提升學生專題實作製作品質之能力
- (四)、培養學生人文之社區意識，落實社區關懷。
- (五)、帶動社區營造績效，促進社區之進步與發展。
- (六)、藝術砌磚競賽作品永遠留存社區增顯社區產業文化之特色，並促進產、官、學及平和社區民眾共同投入愛鄉土文物、愛地方文化之熱誠。

陸、檢討與建議

- 一、今年是本計畫第三年執行，參與報名競賽師生共 14 校 21 隊報名，參賽選手函蓋 98 年全省高中職砌磚競賽得名 1 至 5 名之選手及金牌獎得主，可知此計畫深受高中職師生之重視與歡迎；而由作品比較發現今年競賽作品之水準比前兩屆大幅提昇許多，已達到「藝術砌磚」之境界，可見此專業技術領域已受高度之重視，若能每年定期舉辦此項競賽，定能大幅提昇國內「藝術砌磚」之水準。
- 二、各參賽之指導老師相當肯定本校這幾年舉辦「藝術砌磚」之成效，也藉由該項競賽引導中區學校之提昇砌磚水準；由今年全省高中職砌磚競賽中區學校包辦前五名獎項及金牌獎等，可見本計畫提昇中部地區學校之砌磚水準效果顯著。
- 三、本次參賽有家長全程觀看學生之競賽過程；家長表示「藝術砌磚」是一全新之創意產業，有別於傳統之「砌匠」，已發展為「藝術創作」，未來有無限之商機，因此家長投入相當多資源鼓勵其子弟往此方向發展，可知本活動已受家長之肯定，並為學生開創另一創業方向，此計畫往後可繼續爭取更多家長之認同，鼓勵學生共同開創「藝術砌磚」領域。
- 四、本計畫結合高中職之進路，參與本活動之研習、競賽之學生，均發給研習及得獎證書，學生可於入學推薦甄試，審查成績比照全國技能競賽得獎以加分方式（10%—20%）給予鼓勵，讓學生能上理想之大學際續深造。
- 五、本計畫除高中職師生參賽外，並安排本校十位土木工程系具藝術砌磚背景之同學共同參與，在競賽過程中給予協助及指導，同學的熱誠深受參賽師生之感激，此除可達到砌磚技術交流之目的外並可增進高中職師生與本校

同學之情誼，建立更深厚之策略聯盟關係。

- 六、隨著建築材料日新月異，紅磚已逐漸被其它材料所取代，也因此花壇鄉之磚窯業由二十幾年前之鼎盛時期而逐漸沒落，但若將「砌磚」轉型為「藝術砌磚」成為永恆之藝術裝置，則可為廉價之磚塊增添無限價值，成為名符其實之「金磚」，也可借此帶動磚窯業轉型，使此行業能浴火重生，風華再現！
- 七、本計畫所規畫之創意砌磚競賽為期三年，99年將舉辦海峽兩岸「藝術砌磚」競賽，100年將擴大為世界「藝術砌磚」競賽；本校98年派學生至大陸漳州職業技術學院表演「藝術砌磚」，深受師生好評，今年該校有意願組隊參賽，將可擴展兩岸之學術及文化交流，此也為本計畫之另一成就。
- 八、本計畫所規畫之創意砌磚競賽，已將成果永久於平和社區展示，此期間並已有非洲邦交國布吉納法索外賓、農委會主任委員陳武雄、立法委員蕭景田、立法委員林滄敏、彰化縣長卓伯源、彰化縣境內各社區民眾、鄰近大學、中小學及幼稚園等產官學社區各界蒞臨參觀，佳評如潮，十足彰顯教育部推動技專校院與高中職策略聯盟計畫成效至巨，亦進而帶動社區營造積效，促進社區之進步與發展助益甚大。