

子計畫成果報告摘要表

附件三

說明：本表由各子計畫負責人上網填寫，請依據計畫執行情形填寫成果報告摘要表件，期中與期末報告皆使用本表。

執行進度 (請勾選1項)	☐ 未執行 ☒ 執行中，執行百分比：約__% ☐ 執行完畢		
編 號	(39106119)		
子計畫名稱	(建築教學結合社區營造藝術發展之產學合作子計畫)		
計畫執行學校	(中華科技大學)		
填報單位	中華科技大學建築工程系	姓 名	楊致祥
聯絡電話	02-27821862-128-9	E-mail	Jastein01@hotmail.com
是否與原計畫相符或計畫稍作微調？ (請勾選)	☒ 與原計畫相符 ☐ 已作微調(以已函送研究規劃小組之子計畫為主)，請將微調內容具體陳述： 		
本計畫結合學生進路方式 (請勾選1項)	☒ 有學習證明 ☐ 無學習證明		
高職學生參與時段(可複選)	☒ 平日上課時間 ☒ 平日下課後 ☒ 例假日 ☐ 寒暑假 ☒ 本計畫參與對象非高職學生		

填表日期：_98 年 _12 月 _24 日

執行摘要 (以 1,000 字為限)

中華技術學院建築工程系自民國 90 年起連續 8 年獲台北市政府都市發展局委託「內湖、南港社區規劃服務中心」之研究，提供在地環境規劃諮詢及專業服務，目前亦有 4 位教授及講師為目前台北市社區規劃師；本子計畫係由中華技術學院建築工程系與在地高職學校設計相關科系師生共同參社區藝術活動，帶領學生瞭解藝術融入社區環境改造議題及文化、產業與社造結合之經驗分享。本系自 95 年起連續 3 年參與汐止夢想社區嘉年華之遊行及藝術創作，期間亦帶領高職生參與藝術創作及服務，鑑於該活動讓設計科系師生實際

體認藝術與社區生活結合之操作，每年賦予不同主題之藝術主軸，與國外藝術家結合，讓學生創意與社區活動產生共鳴，達到藝術生活化之具體營造。

計畫目標

- 階段導入藝術創作與課程結合之操作。
- 透過實際參與藝術創作及與藝術家互動，讓學生深刻體認藝術與社造結合之操作。
- 與課程結合，同時與技職學生互動，使其對技專學習有初步認識。
- 以高職端老師帶領學生，將經驗傳承。
- 先以服務導入實作，漸進引入學習，

具體內容及配套措施

- 高職端種子教師培訓。
- 藝術村之參訪。
- 藝術與社造結合之研習。
- 高職端與技職端課程銜接研討。
- 以技職學生創作藍本，高職師生參訪學習。

執行情形及成效

活動	日期	參與學校及人數
參訪汐止夢想社區	98.09.24	瑞芳高工學生 80 人 老師 2 人
參與夢想社區總統府前遊行及藝術花車製作	98.10.17	中華學生 50 人, 老師 12 人 瑞芳高工學生 10 人
惇敘高工夢想社區簡介及社造案例解析	98.10.28	惇敘高工學生 50 人, 老師 1 人
2009 年失落空間環境改造競圖初選觀摩	98.10.22	瑞芳高工學生 90 人, 老師 2 人 中華學生 150 人
2009 年失落空間環境改造競圖複選觀摩	98.11.10	光榮家商學生 40 人, 老師 1 人 松山家商學生 50 人, 老師 1 人

