

視覺信息設計與創意開發實作計畫

林廷宜 美國威斯康辛大學麥迪遜分校博士
國立臺灣科技大學 工商業設計系

Visual Information Design & Creativity Cultivation

Tingyi S. Lin, MFA/PhD

2009 National Taiwan University of Science & Technology
Department of Industrial and Commercial Design

信息設計 WORKSHOP 創意開發

背景／

本校的工商業設計系自成立以來，為國內培育頂尖設計人才。除了在國際與國內各項設計競賽創佳績，創意開發與實踐的結合，融合多元化的教學方法與實作經驗，對設計教育的扎根與推廣不遺餘力。國內外目前對於設計創意人才培育不僅重視，許多新的設計論述與概念銜接也持續蓬勃發展，若能促使職體系學生及早開啟世界設計脈動的注意，激發多元創意思考的開發、了解設計概念與應用結合的重要，奠定他們對此專業的興趣與培養所需的基本知識，更可累積本國對於設計的研發能量與未來人才的培育。在此動機下，此計畫提出一個視覺信息設計與創意開發實作課程，希望藉此緊湊有趣的活動能吸引更多富有創意思考與實作的高職學生，除了可以讓高職學生們更進一步了解本校的相關設計課程之外，在未來有更加多元化的發展並有機會能投入設計產業的行列。

目標／

為了能夠讓學生們迅速了解視覺信息設計的初步概念，獲得所必需具備基礎知識，體驗創意開發的過程並結合視覺信息設計實作，授課老師第一單元將採用設計咖啡館 (Café Design Principle) 的模式進行討論與腦力刺激，指導學生如何將資訊信息加以視覺化之系統表達，教授以二維表達三維視覺的轉換，並舉行藏寶圖交換活動，充份達到高職於樂之目標。第二單元將介紹電腦輔助應用工具，指導學生了解視覺設計在數位時代的應用概況，並教授基礎影像處理與編輯的基本知識與技術，延續第一單元的討論與實作。第二單元將製作影像作品集，學員將應用所學完成一份數位影像學習日記，並學習專業發表之技巧。

效益／

1. 學員得以認識設計的原理以及實際應用。
2. 學員實際體驗創意開發與設計的流程。
3. 視覺信息設計及動態活動的參與製作。
4. 學習數位化影像處理與編輯的基本知識與基礎技術。
5. 強化學員實作能力與展示活動的安排。
6. 培養學員的溝通能力與發想創意能力。
7. 經驗基本概念的認識、團隊合作、實際操作及助教協同教學等完整培育理念，完成視覺信息設計的實作。

龔本芯 (復興美工 三年級)

這次活動中學習到很多東西，也了解到分組合作之重要，一定要先分配好工作，很高興能參加這次的活動。

徐添豪 (復興美工 三年級)

若有機會希望還可以再參加，助教老師對人都很好，每次課程就像貴賓一樣被對待。

陳筱琪 (金甌女中 三年級)

助教的頭腦都動好快，對我們都很好，也很用心教導我們，這四天好開心。

戴祐恬 (大安高工 二年級)

非常棒~ 不，是超棒！短短的四天課程收穫很多，也收穫良多，最後拿到的禮物也令我超開心。

01週 14. (星期六)	15. (星期日)	02週 21. (星期六)	22. (星期日)
08:20 ~ 08:30 簽到	09:00 簽到	09:00 簽到	09:00 ~ 10:30 簽到、場佈
08:30 ~ 09:00 主辦人致詞			
09:00 ~ 10:00 分組、參觀校園	09:00 ~ 12:00 藏寶圖製作	09:00 ~ 12:00 作品集彙整與製作 (基礎影像處理 Photoshop)	10:30 ~ 12:00 評選、講評
10:00 ~ 12:00 設計繪畫			
13:30 ~ 15:30 觀覽設計	13:30 ~ 15:30 藏寶圖交換		13:30 ~ 15:30 頒獎、心得分享
15:30 ~ 17:00 World Cafe	15:30 ~ 17:00 活動心得討論	13:30 ~ 17:30 作品集彙整與製作 (基礎影像處理 Illustrator)	15:00 結業

檢討與建議／

整體四天課程的安排目的，為達到強化學員實作能力的目的與展示活動的安排，培養學員的溝通能力與發想創意能力。授課教師及助教配合指導同學專業理論與實作課程，透過基本概念學習、認識團隊合作及實際操作等，協助同學完成視覺信息設計的實作。

針對本計畫執行成效建議，一般同學表達本次活動課程內容豐富並受益良多，同時可以與其他學校的同學進行交流，大部分同學對於學校電腦設備常當機或不到滿，少數同學認為在時間進行安排上很緊湊休息時間較少，希望下次能再有機會參與並從容學習。



01／信息設計與創意開發課程教室標誌。

02／課程心得討論，交換學習心得與經驗。

03／設計繪畫課程 講師指導學員繪製名片與圖像繪畫。

04／各組討論作品集設計，將地圖作品集彙整成作品集。

05／始業式 教授及助教介紹，並歡迎各校參與學員。

06／World Cafe 分組進行腦力激盪，並討論藏寶圖之創意發想及製作風格。

07／藏寶圖製作，各組利用上午課程的時間製作藏寶圖。

08／交換藏寶圖，進行尋寶遊戲。

09／創意思考課程 講師指導學員進行聯想與思考活動。

10／作品集彙整與製作，應用基礎影像處理技巧與數位化概念。

11／提報技巧的分享，讓學員充分了解提報的重要與策略。

12／各組提報發表地圖實體創作與數位作品集。

13／各組介紹地圖實體創作與數位作品集內容。

14／評審團各組創作及分享創作經驗。

15／各組獲得獎項及鼓勵、課程結束滿載而歸。



98學年度教育部補助技職校院建立策略聯盟計畫

臺灣科技大學技職校院校際合作人才培育計畫

總計畫主持人: 張文智 英國曼徹斯特都會大學博士 臺灣科大教學資源中心主任