

2010

琵琶與爵士鼓的音樂饗宴



琵琶/駱昭勻 (Luo Chao-yun)

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，畢業於北京中央音樂學院民樂系，獲琵琶演奏碩士學位。

歷年來以獨奏家身份與各國不同領域藝術家們於新加坡、馬來西亞（兩次）、葡萄牙、巴基斯坦、尼泊爾、哥斯大黎加（兩次）、義大利、美國（三次）、英國（三次）、荷蘭（兩次）、巴西、保加利亞、日本、北塞浦路斯、土耳其、印尼等國之重大國際音樂節與藝術節上舉辦琵琶巡迴獨奏會、即興演奏會、協奏曲、錄製cd，共同嘗試融合不同領域觀念媒材，具實驗創新性質方式，將影像、文字、繪畫、雕塑、劇場等綜合呈現於作品，讓表演於跨領域當中發展出無限可能。常透過工作坊、演講展演，讓民眾理解其音樂藝術，教育年輕學子接觸目前這地球村時代，不可迴避的國際交流融合，讓大眾體認全球化創造出來的新觀念與新藝術！



爵士鼓/丰住芳三郎 (Sabu Toyozumi)

1943年出生於日本橫濱，從小開始接觸打擊並加入樂團，1965年開始其職業演奏生涯，1969年開始即興音樂會的演出，1970年代開始與日本著名已故中音薩克斯風音樂家高木元輝 (Mototeru Takagi) 合作二重奏巡迴，1975年開始籌組自己的樂團，1976~1978年與已故薩克斯風音樂家阿部薰 (Kaoru Abe) 的合作二重奏巡迴被日本音樂界認為是最史無前例的表演，1991~1992與日本著名跨界音樂家小杉武久 (Takehisa Kosugi) 合作二重奏巡迴。曾於歐洲各國、美國、印尼、巴西、緬甸、非洲、尼泊爾、印度、中東各國、遠東國家、古巴、蒙古國、韓國、俄國、立陶宛、英國等國與各國著名音樂家們合作。

中文曲目：

《線軸》
《鏡外形酷似夢》
《安靜德斯笑》
《我的記憶中，誇大了》
《歲差迴聲》

英文曲目：

《Spools》
《Mirror Resembling Dream》
《Quiet Wanders Laughing》
《My Memory Had Magnified》
《Precession Of Echo》

日本著名爵士鼓音樂大師——Sabu Toyozumi先生與台灣琵琶演奏家——駱昭勻，本次2010年5月台灣、日本『全球新音樂』二重奏巡迴音樂會，是兩人第二度合作。兩人第一次合作是在2009年夏天英國的『倫敦國際即興音樂節』。

2010 5/7 (FRI)

上午10:20~12:00



主辦單位：通識教育中心 | 學務處

地點：中華科技大學活動中心

地址：台北市南港區研究院路三段245號