

佛教的性別觀

照見性別課群之協同課程

授課：蘇美文老師

105.04.08 (五)



為什麼要了解「性別與宗教」？

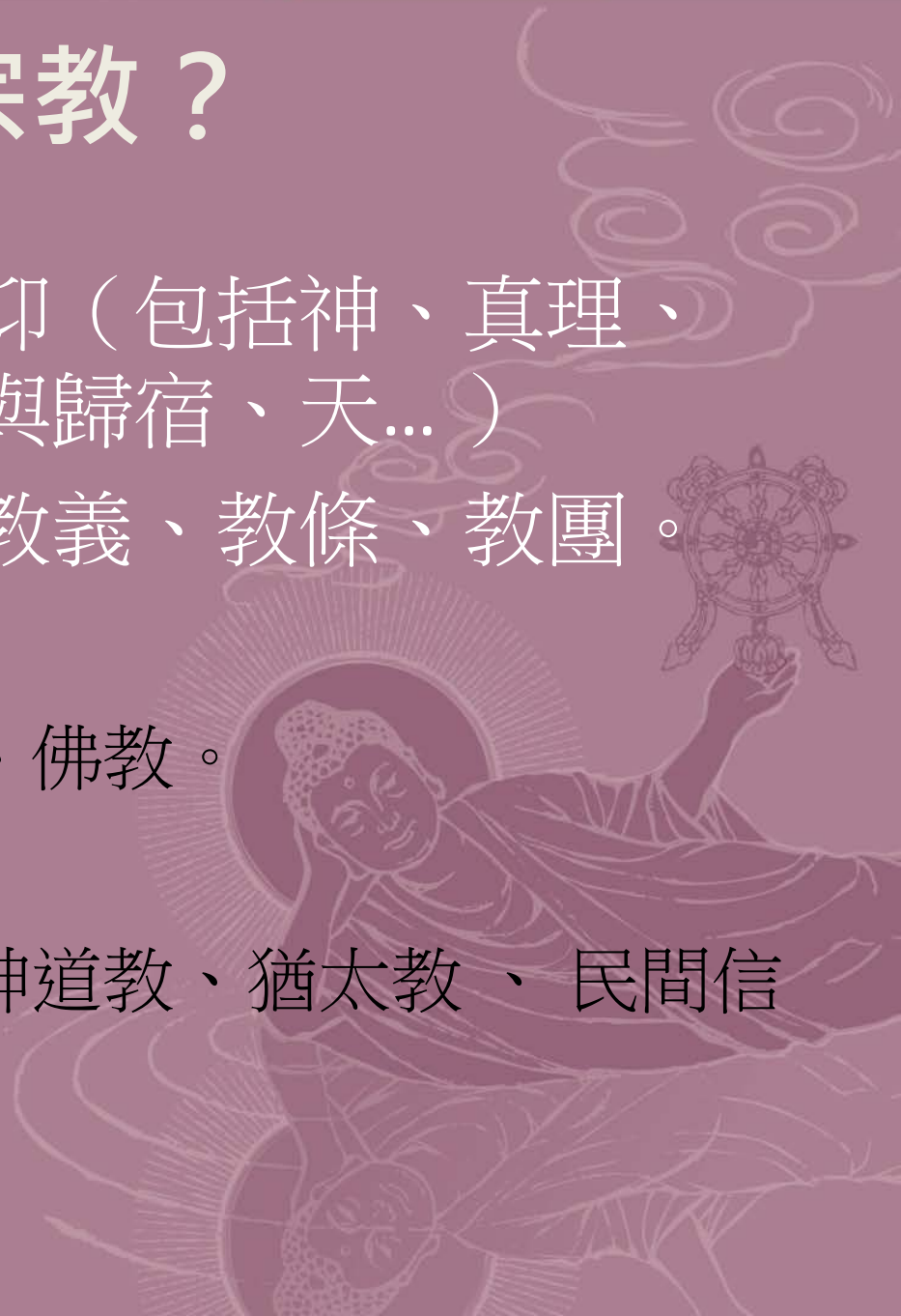
一部得獎的電影

- 今年2016年美國奧斯卡金像獎最佳影片、最佳原創劇本。
- 敘述《波士頓環球報》的記者們，揭發天主教神父長期性侵兒童，而教會卻加以保護掩蓋的醜聞。
- 加害者人數超過百人，受害者達542人。
- 這個現象，由來已久，受害者人數更多...

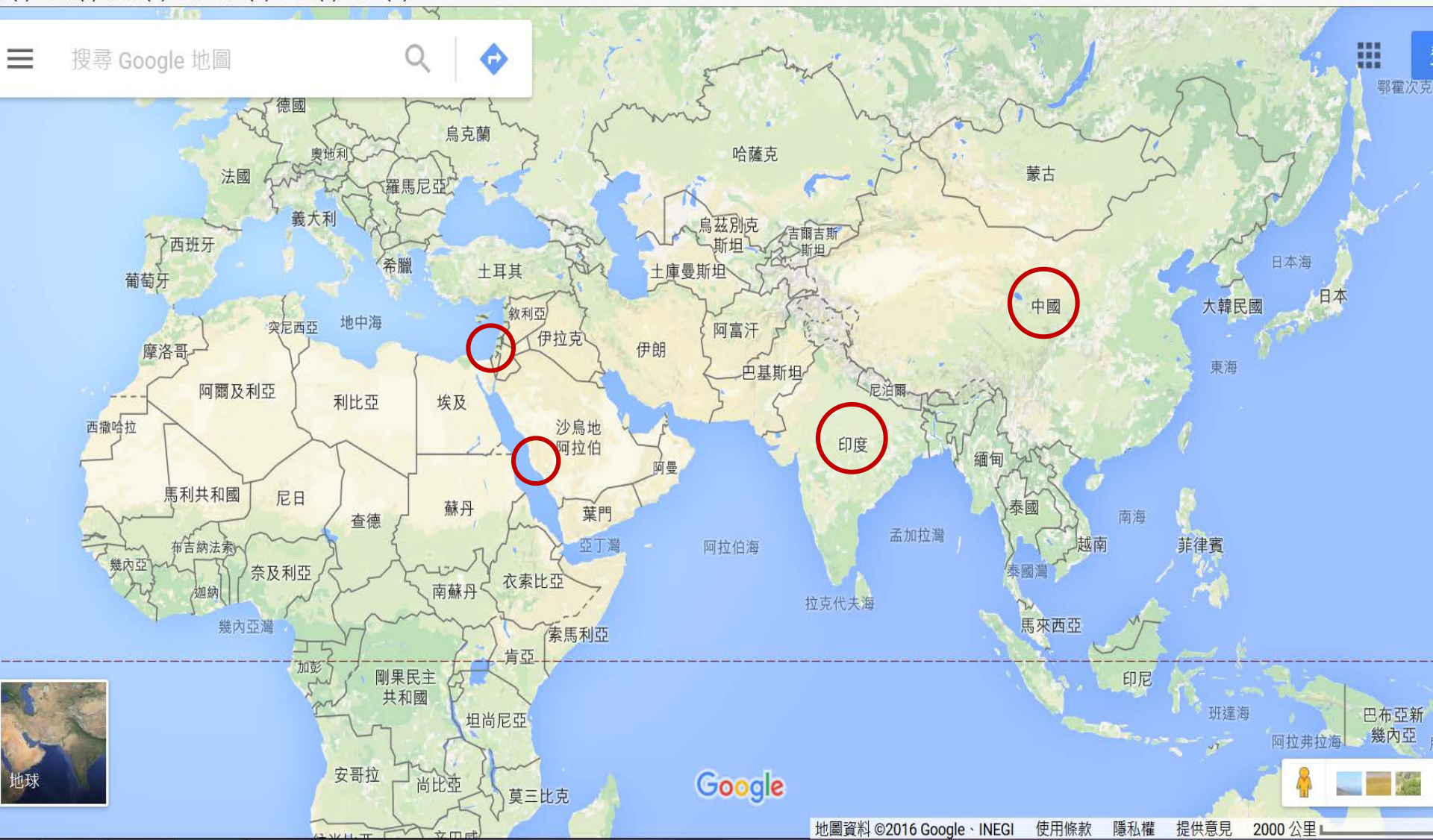


何謂宗教？

- 對超自然的追尋與信仰（包括神、真理、神聖力量、生命來源與歸宿、天...）
- 定義：有信仰對象、教義、教條、教團。
- 世界三大宗教：
 - 基督宗教、伊斯蘭教、佛教。
- 民族性的宗教：
 - 印度教、道教、日本神道教、猶太教、民間信仰...



世界宗教文明



宗教的性別現象舉例1

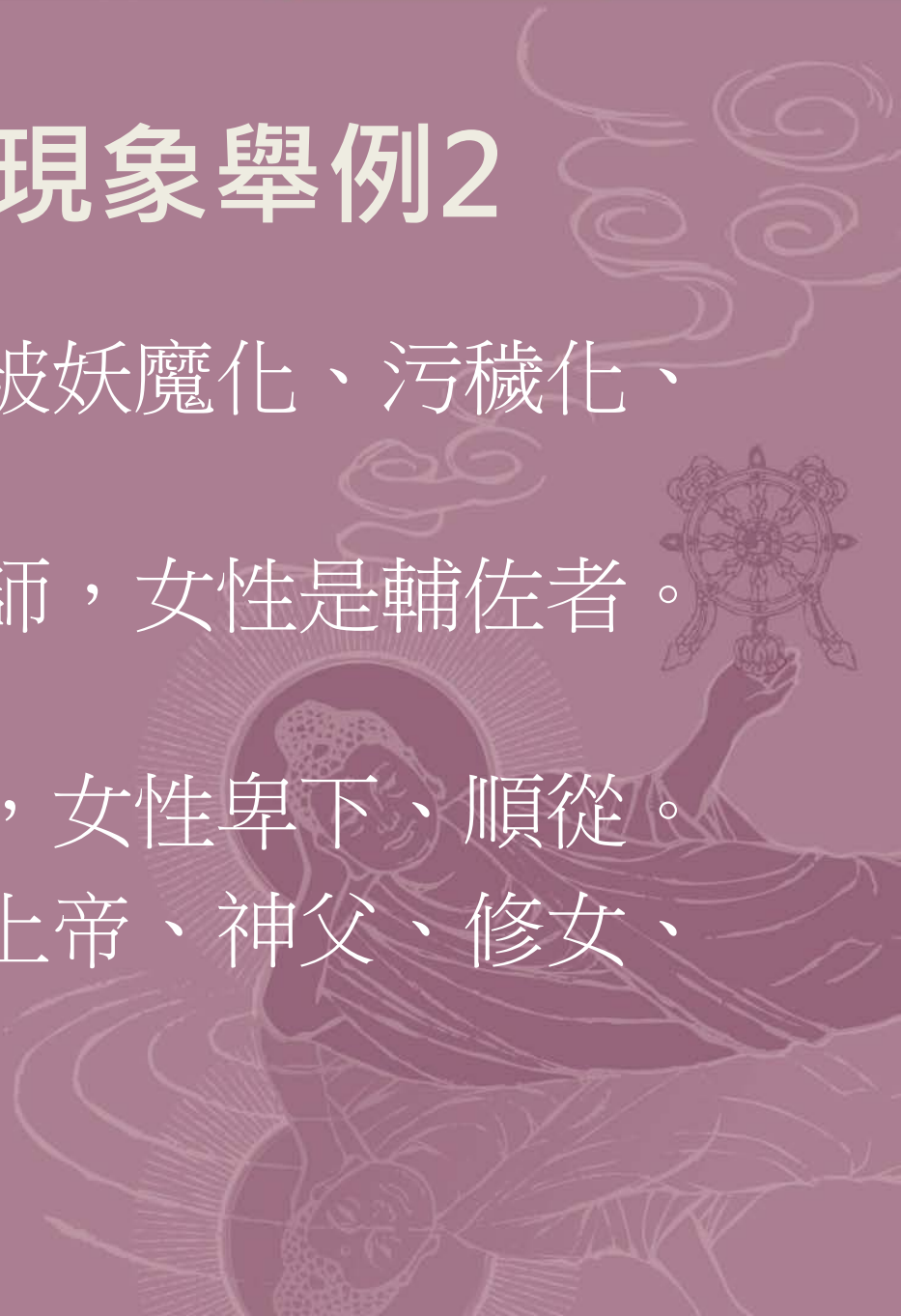
- 參與宗教的女性比男性多
- 宗教師以男性為主（法師、道士、牧師、神父，比丘），天主教反對女性牧師。
- 台灣佛教比丘與比丘尼的比例約是1比3，但作為一方之師者以比丘者為多。
- 回教女性，不能露出臉、皮膚，不能開車...要穿著長袍、頭巾，沒有參政權、投票權。



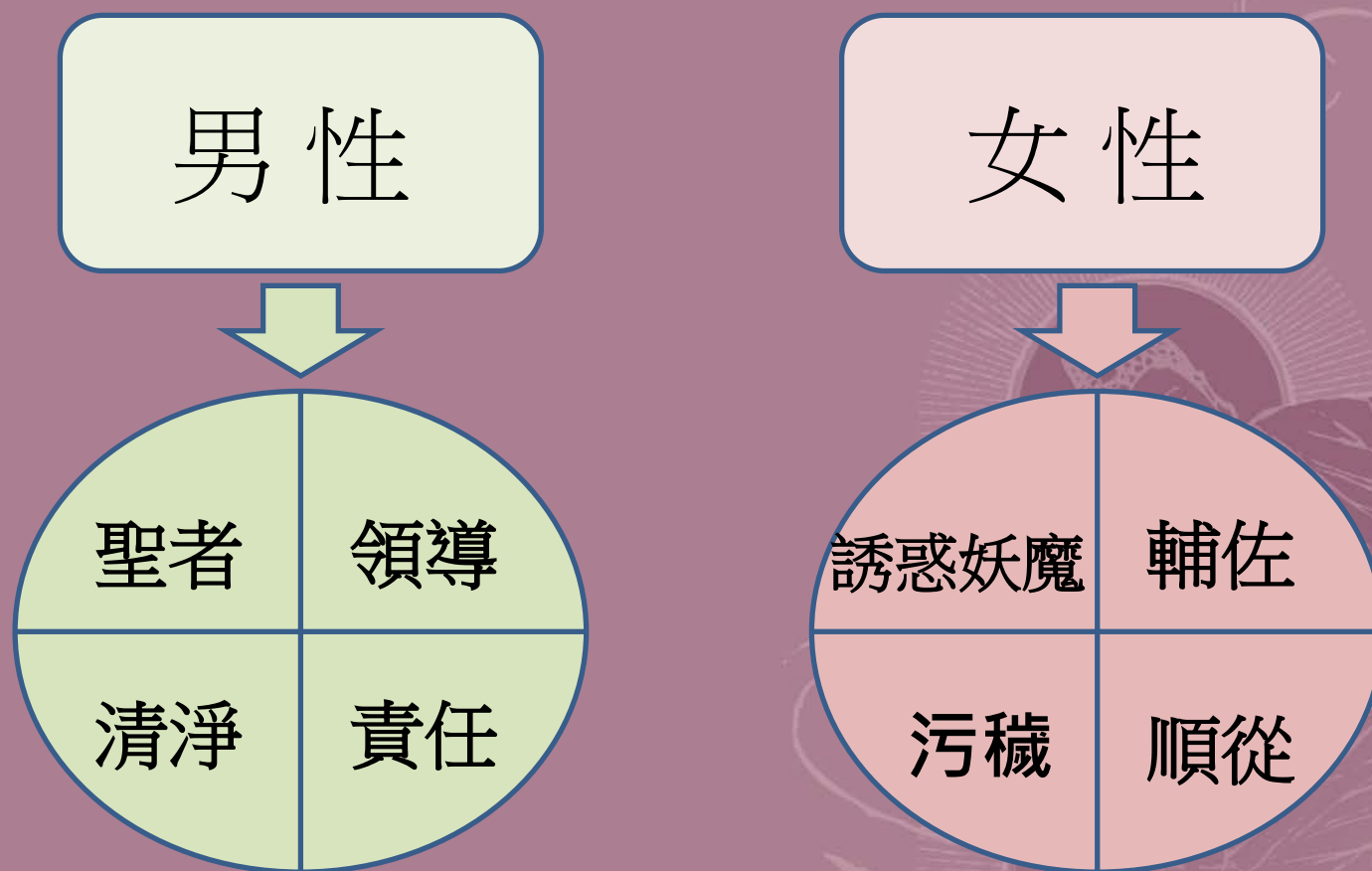


宗教的性別現象舉例2

- 男性被神聖化，女性被妖魔化、污穢化、禁忌化。
- 教團內，男性為宗教師，女性是輔佐者。
儀式排序：男先女後
- 教義，形成男性尊貴，女性卑下、順從。
- 詞彙的性別定型化：上帝、神父、修女、
- 近年來的發展



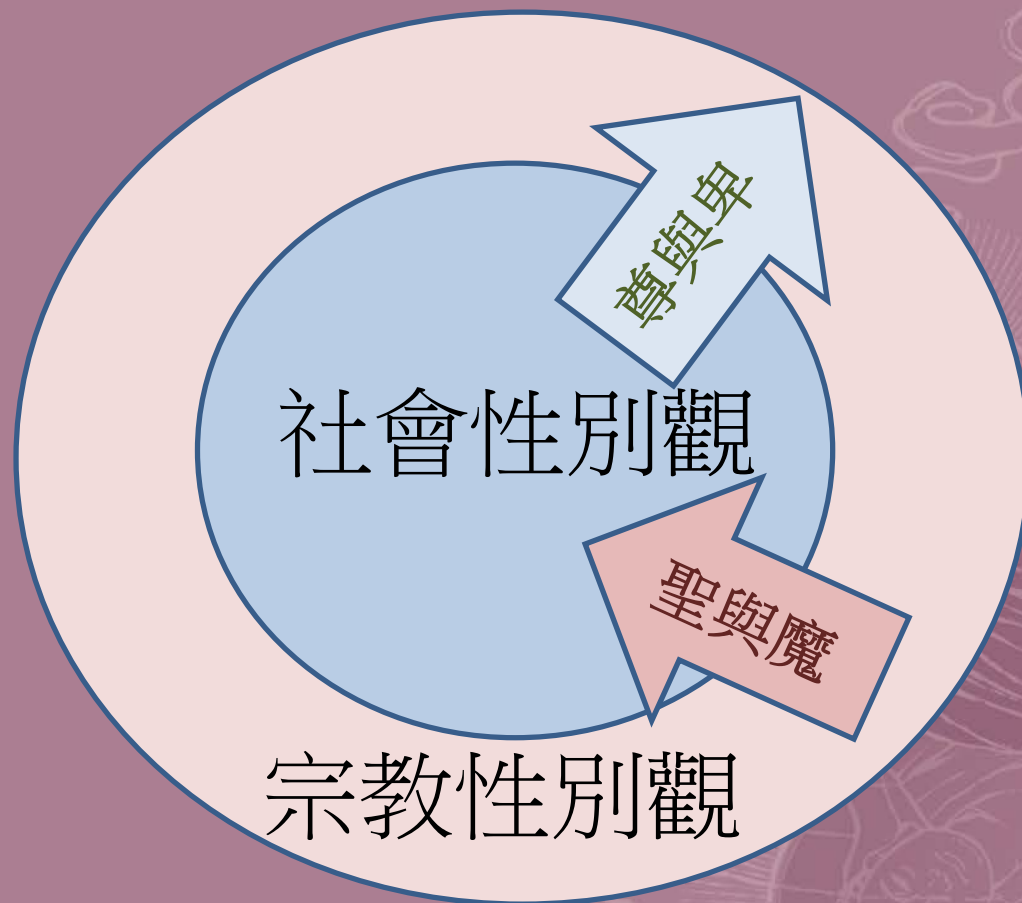
宗教對男女性別所貼的標籤



大陸北方，某清真寺前的告示牌

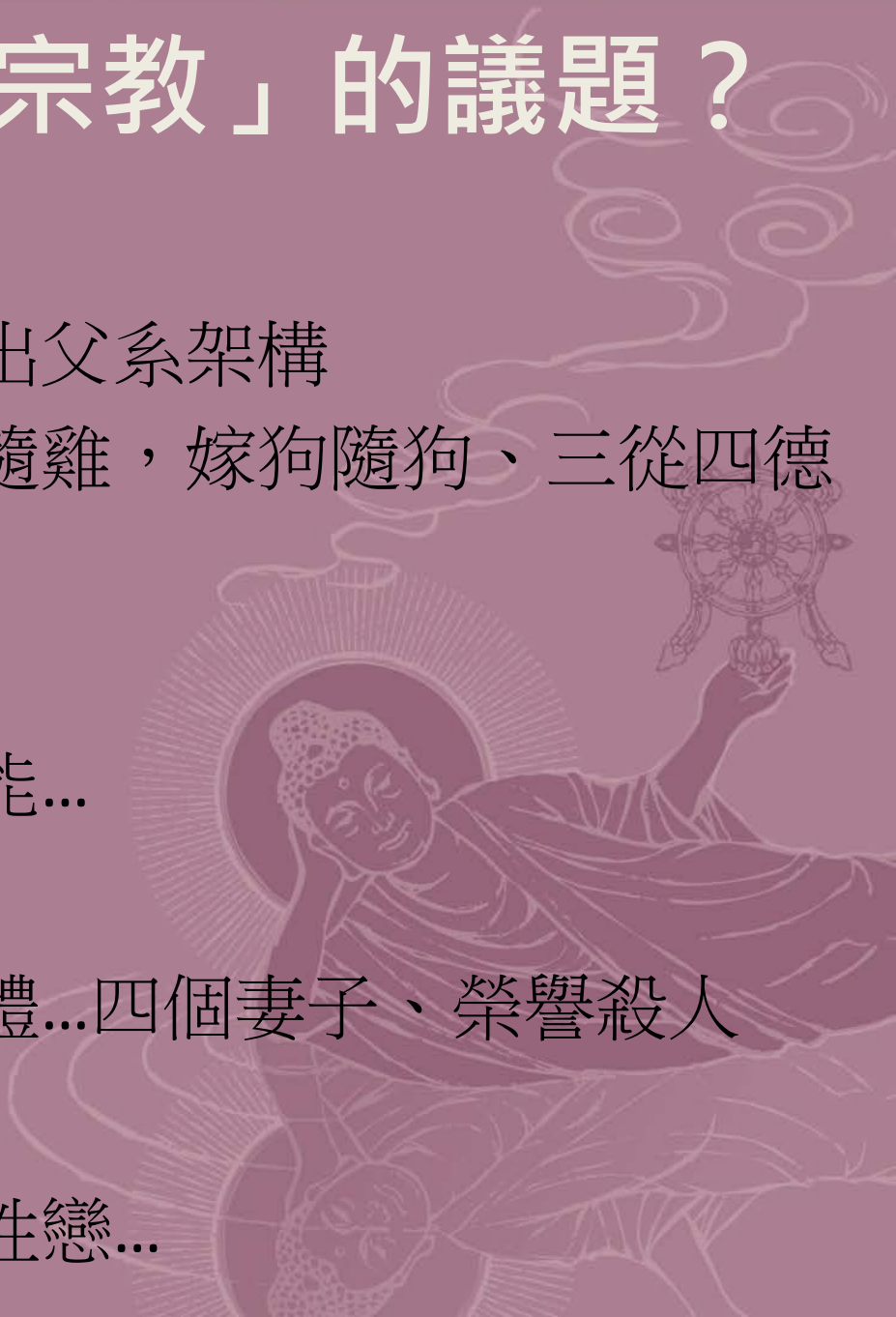


社會性別觀與宗教性別觀



有那些「性別與宗教」的議題？

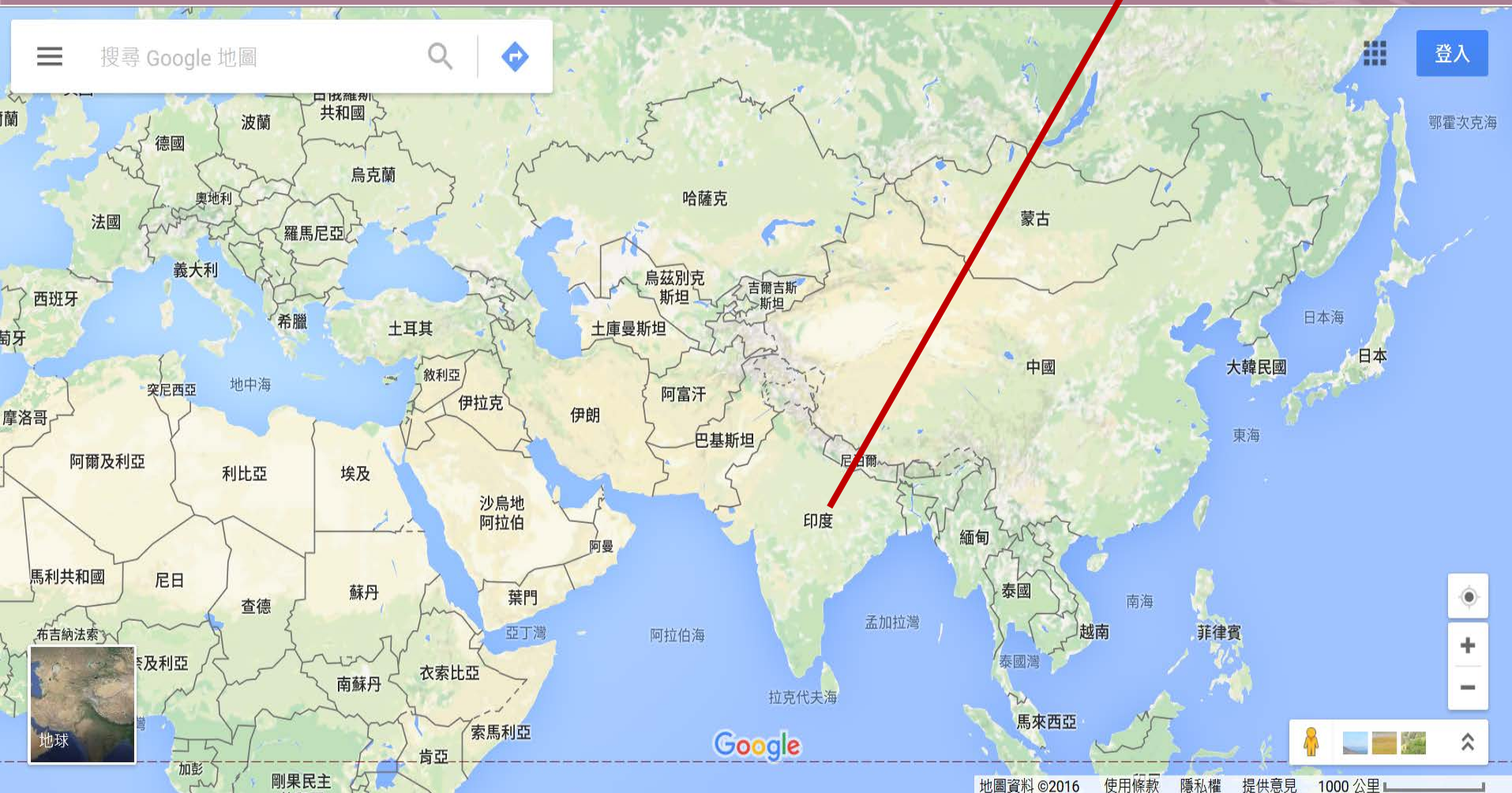
- 儒家與傳統倫理、民俗
 - 嫁與娶，一出一入，定出父系架構
 - 女子無才便是德、嫁雞隨雞，嫁狗隨狗、三從四德
 - 經血不潔
- 佛教的性別觀
 - 女人業障重、女身五不能...
- 伊斯蘭性別觀
 - 女人要戴頭巾，遮蓋身體...四個妻子、榮譽殺人
- 基督宗教
 - 神父、修女、上帝、同性戀...



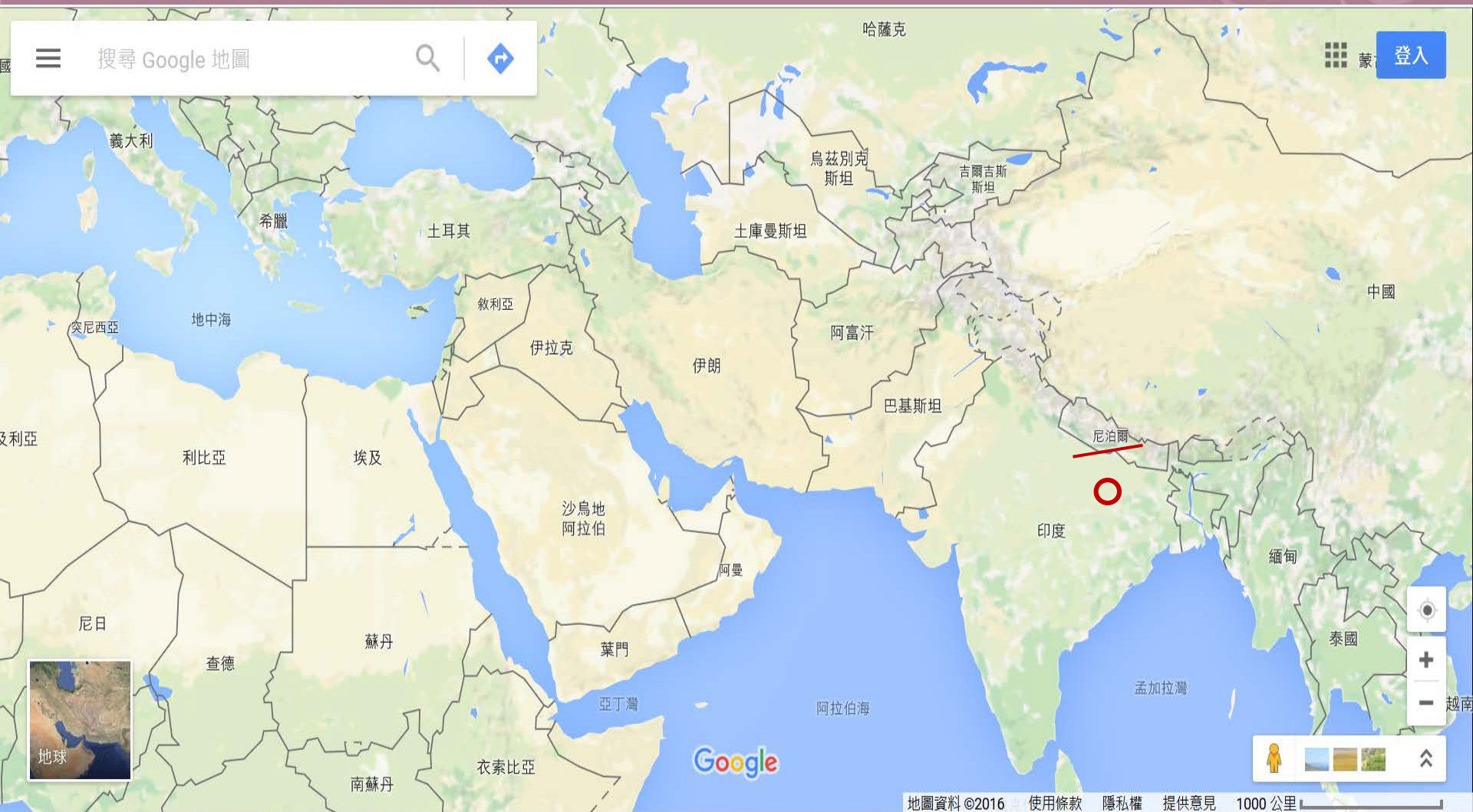
佛教的性別觀



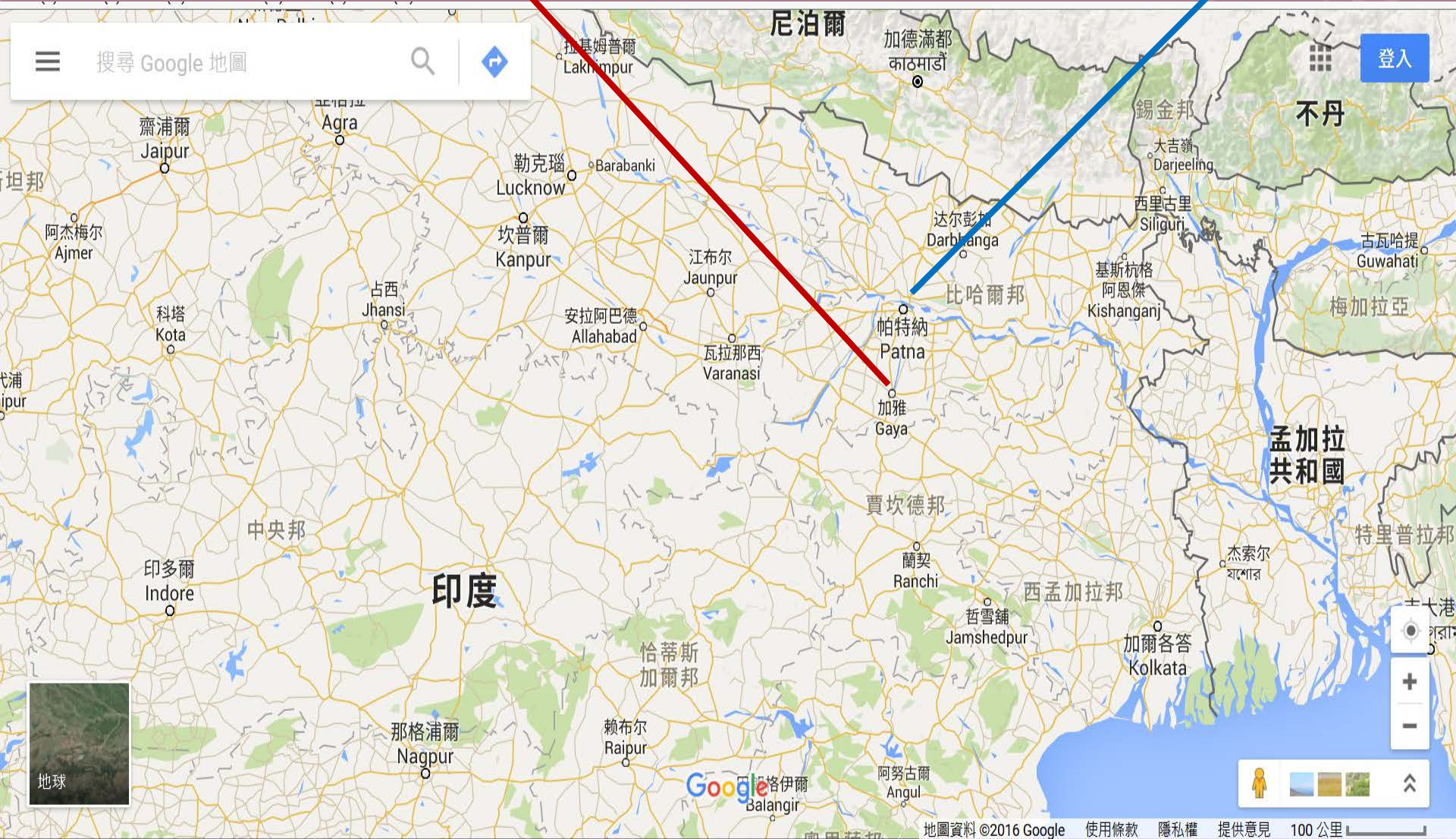
佛教發源地：印度



佛陀行跡：尼泊爾、印度比哈爾邦



菩提迦耶（佛陀開悟處）、恆河



佛教發源於印度北方

- 佛教起源於西元前五百年左右的印度北方
- 釋迦族太子悉達多，出家修道，覺悟成為覺者，被稱為釋迦牟尼佛。
- 佛陀帶領許多弟子修行解脫，建立教團，後來結集經典，形成佛教。



斯里蘭卡 佛陀像

<http://stonemulan.pixnet.net/blog/post/25754394>



大同雲崗石窟

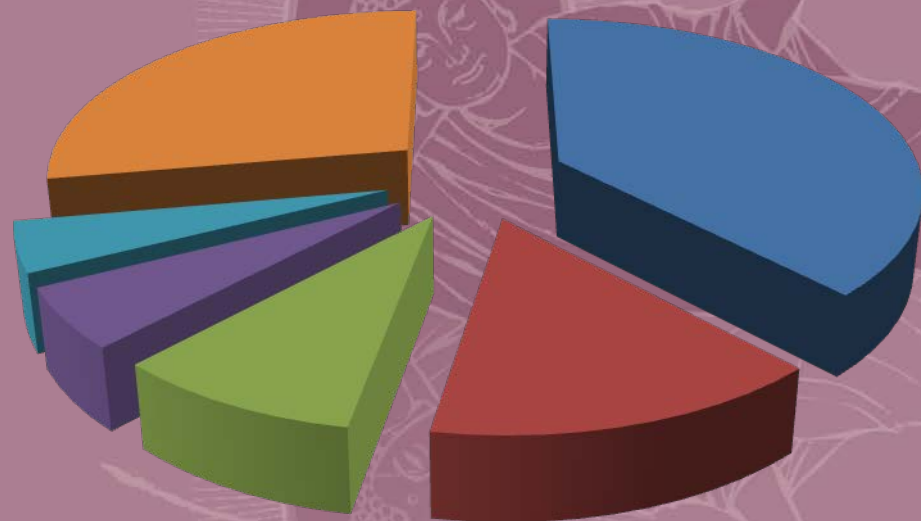


洛陽龍門石窟



佛法核心看法：緣起性空

- 宇宙的實相，是緣起性空。
- 緣起：一切存在的本身，都是各種因緣條件組合而成的。
- 性空：所以一切的存在，沒有永遠不變的本體。
- 一切存在，
包括物質與精神



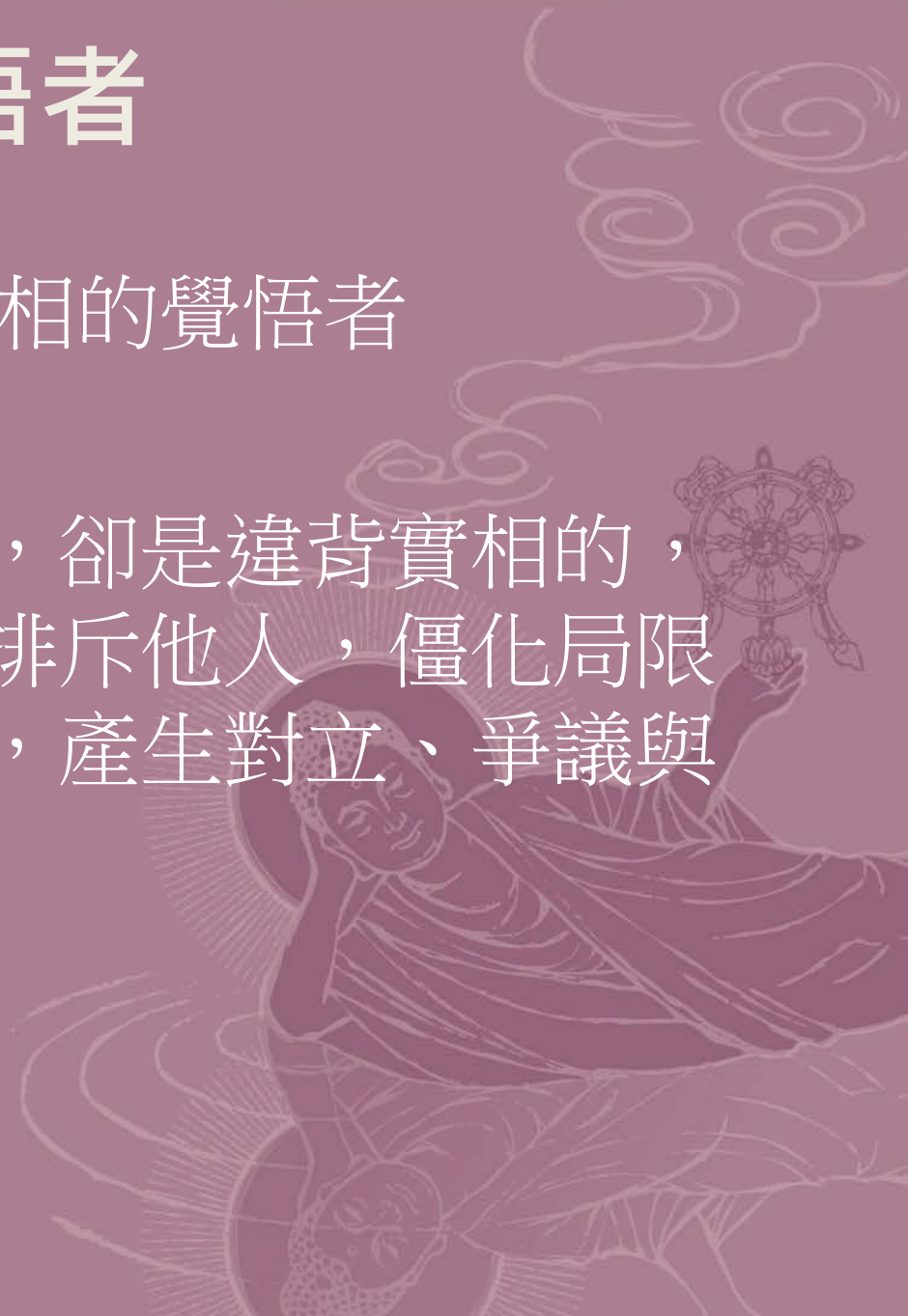
平等、因果、智慧、慈悲

- 因為沒有永遠不變的本體，所以無我執。
- 因此，自己與他人，是平等、一體、共生、相融的。
- 因為緣起，所以有因就有果...
- 因為緣起，所以不需要執著自我，也就沒有貪瞋痴，也就沒有煩惱，就是智慧
- 因為無我執，與他人平等同體，就具慈悲。



覺悟者

- 佛，覺悟者，體證實相的覺悟者
- 但人們的想法與作法，卻是違背實相的，都從「自我」出發，排斥他人，僵化局限一切存在的真實樣貌，產生對立、爭議與爭戰。



佛教的性別觀與 核心性別觀



為什麼有性別？

- 一切眾生處於三界：
 - 欲界、色界、無色界
- 欲界才有性別之分，人，在欲界之中，因有情欲，所以產生男女性別
- 解脫，既是超越了三界，自無性別之分



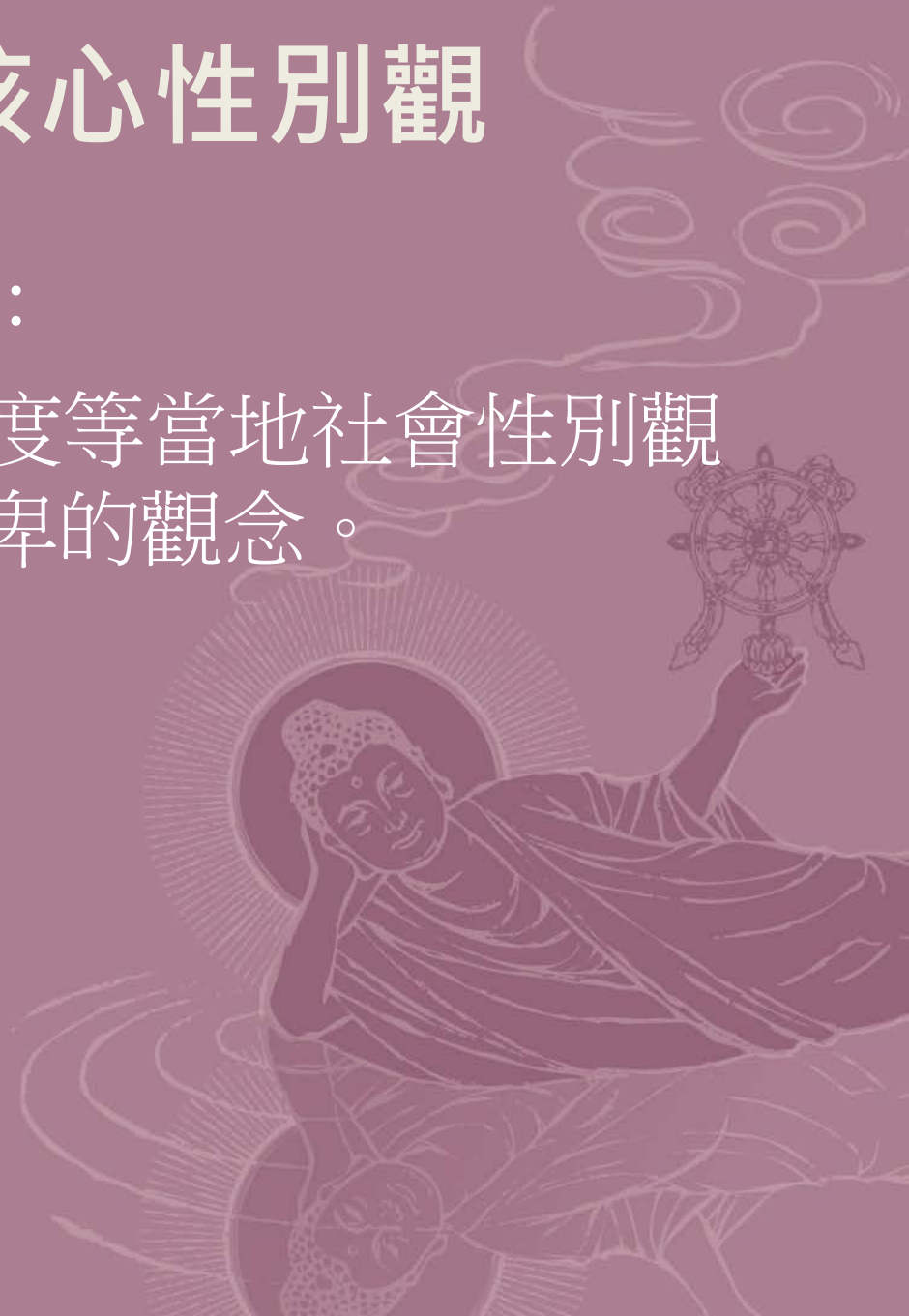
性別，也是緣起性空

- 性別，也是緣起性空，是各種因緣條件組合而成。
- 佛陀時代的性別觀，殘留在佛經裏。
 - 當時印度，重男輕女，種性制度
- 如果當時的性別觀是不平等，會加以補救濟度
- 所以，佛法當然會接受這個時代講求平等的性別觀，甚至對不平等的部分加以釐清。



性別觀與核心性別觀

- 受時空影響的性別觀：
佛教流傳過程，受印度等當地社會性別觀的影響，沾染男尊女卑的觀念。
- 核心的性別觀：
大道無男女（之別）
凡所有相皆是虛妄
諸法平等



天女散花、大道無男女

- 《維摩詰經》之天女散花
維摩詰居士、舍利弗、天女
- 大道無男女
 - 修行悟道是不分男女的
 - 一切存在是平等的，不分男女



佛教性別議題

- 一、第一位比丘尼
 - 有女性宗教師：比丘尼
 - 大愛道比丘尼的出家
 - 女身五不能，對比丘尼特別的戒律：八敬法
- 二、觀音的性別
 - 男性？
 - 女性？
 - 超越性別？
- 三、對同性戀態度



第一位比丘尼



大愛道出家

- 大愛道三請求，佛陀三拒絕
 - 拒絕的理由
- 經阿難求情，佛陀同意
- 制定八敬法
- 誕生第一位比丘尼

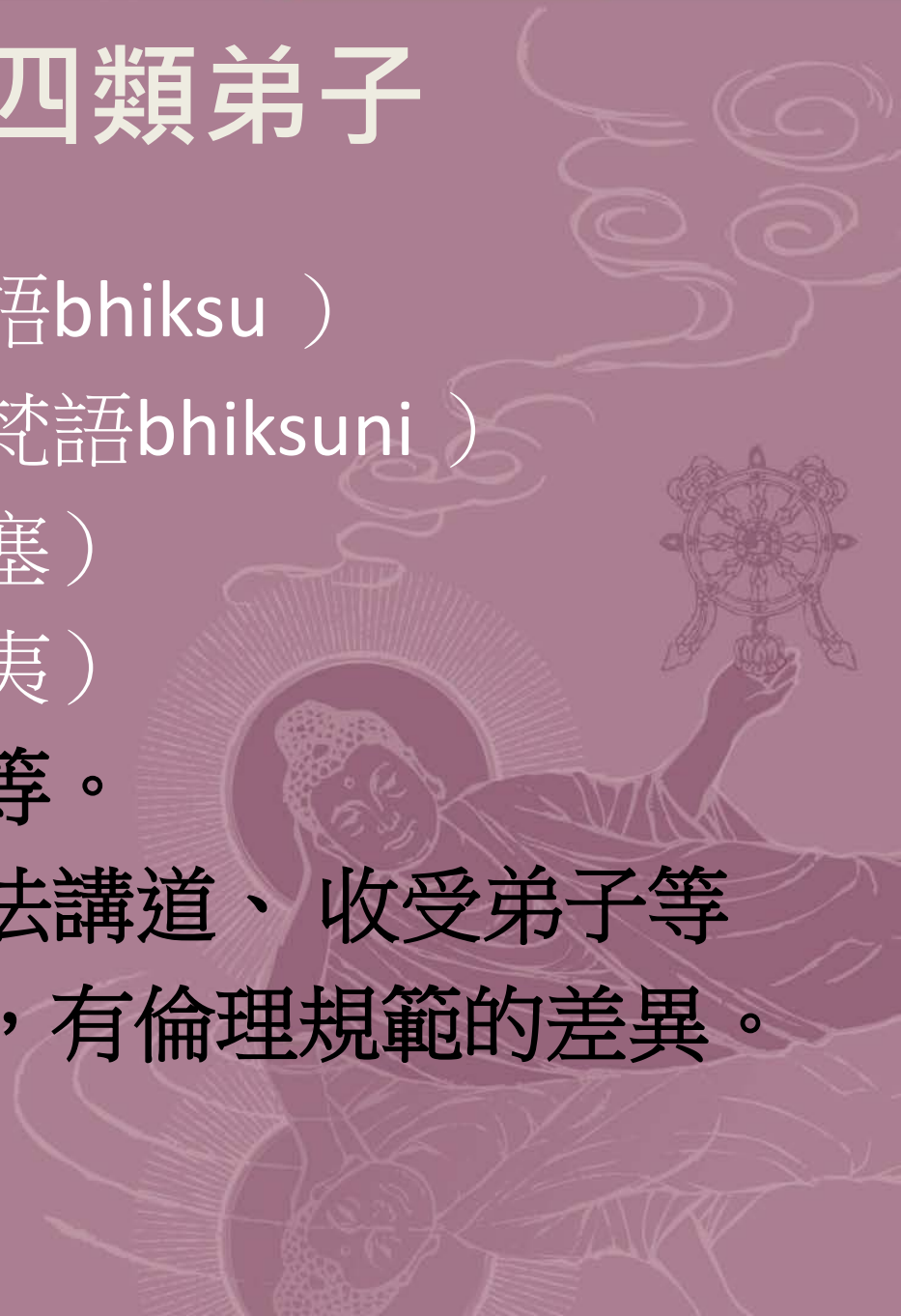


天水麥積山石窟之阿難像



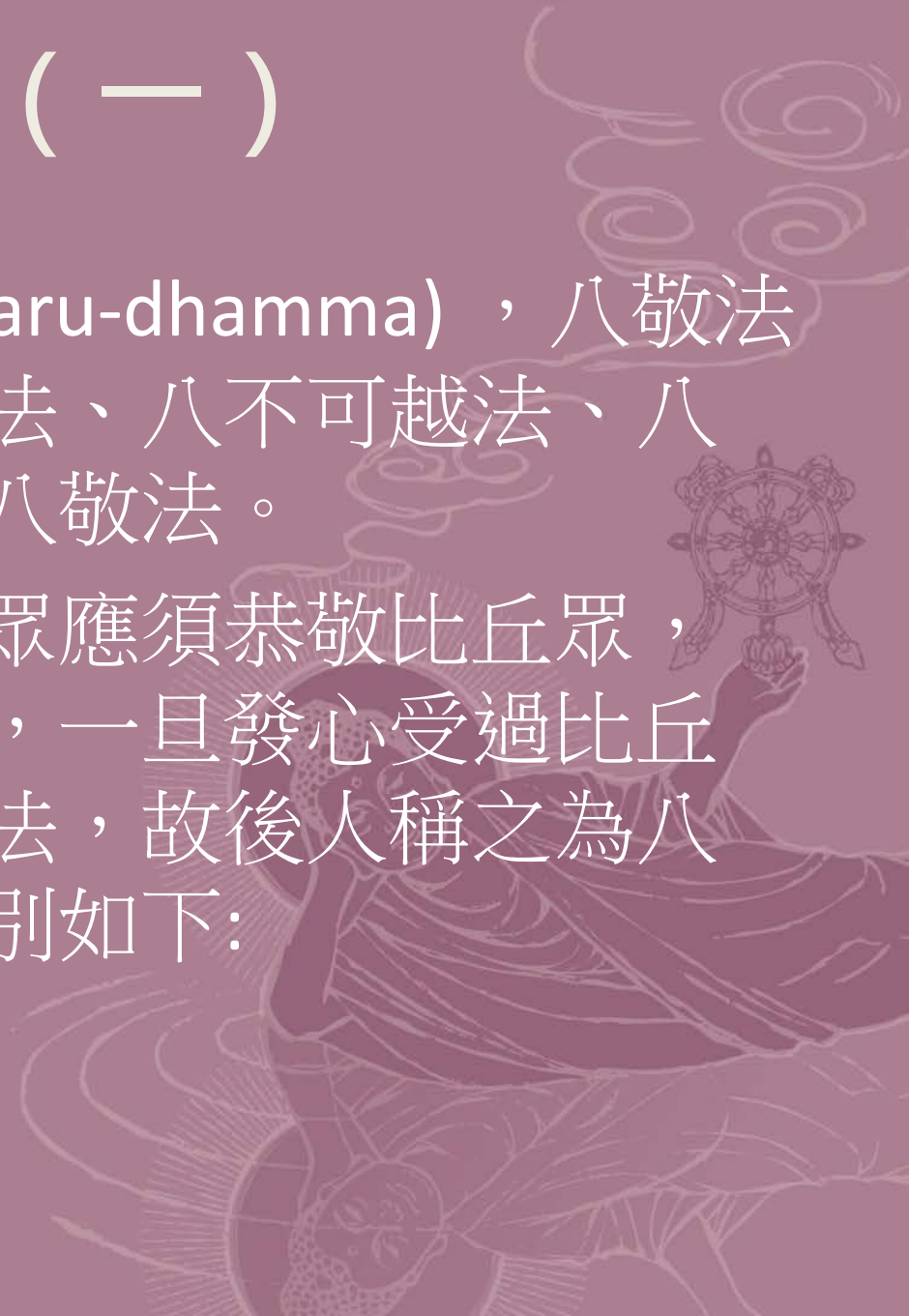
佛教徒有四類弟子

- 出家：比丘（男，梵語bhikṣu）
比丘尼（女，梵語bhikṣuṇī）
- 在家：男居士（優婆塞）
女居士（優婆夷）
- 證道，四類弟子都平等。
- 比丘、比丘尼皆可說法講道、收受弟子等
- 但比丘與比丘尼之間，有倫理規範的差異。



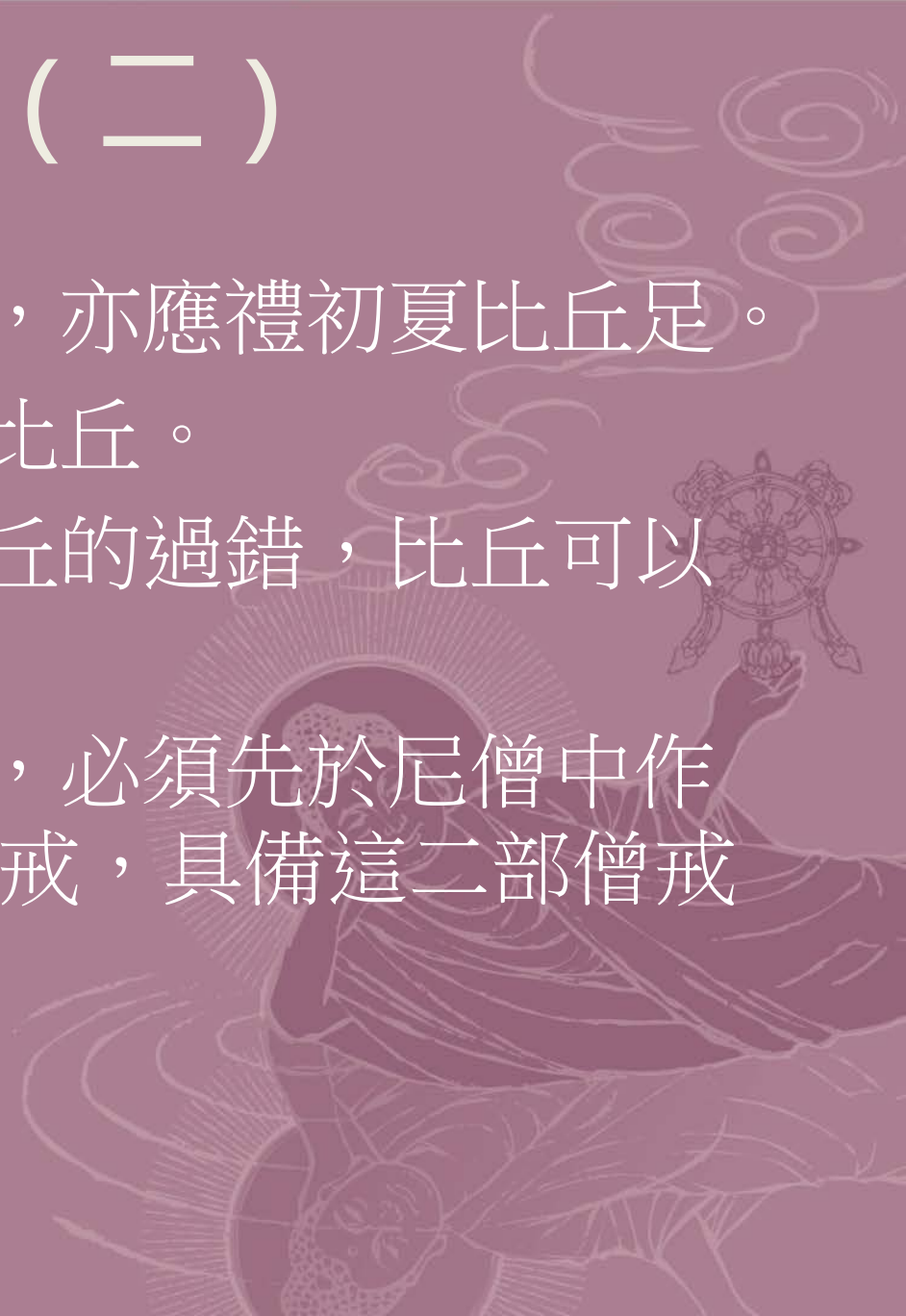
八敬法（一）

- 八敬法(巴利語attha garu-dhamma)，八敬法又名八敬戒、八尊師法、八不可越法、八不可過法等，簡稱為八敬法。
- 這是佛陀規定比丘尼眾應須恭敬比丘眾，尊重比丘的八件要事，一旦發心受過比丘尼戒，亦須加受八敬法，故後人稱之為八敬法。何等為八？分別如下：



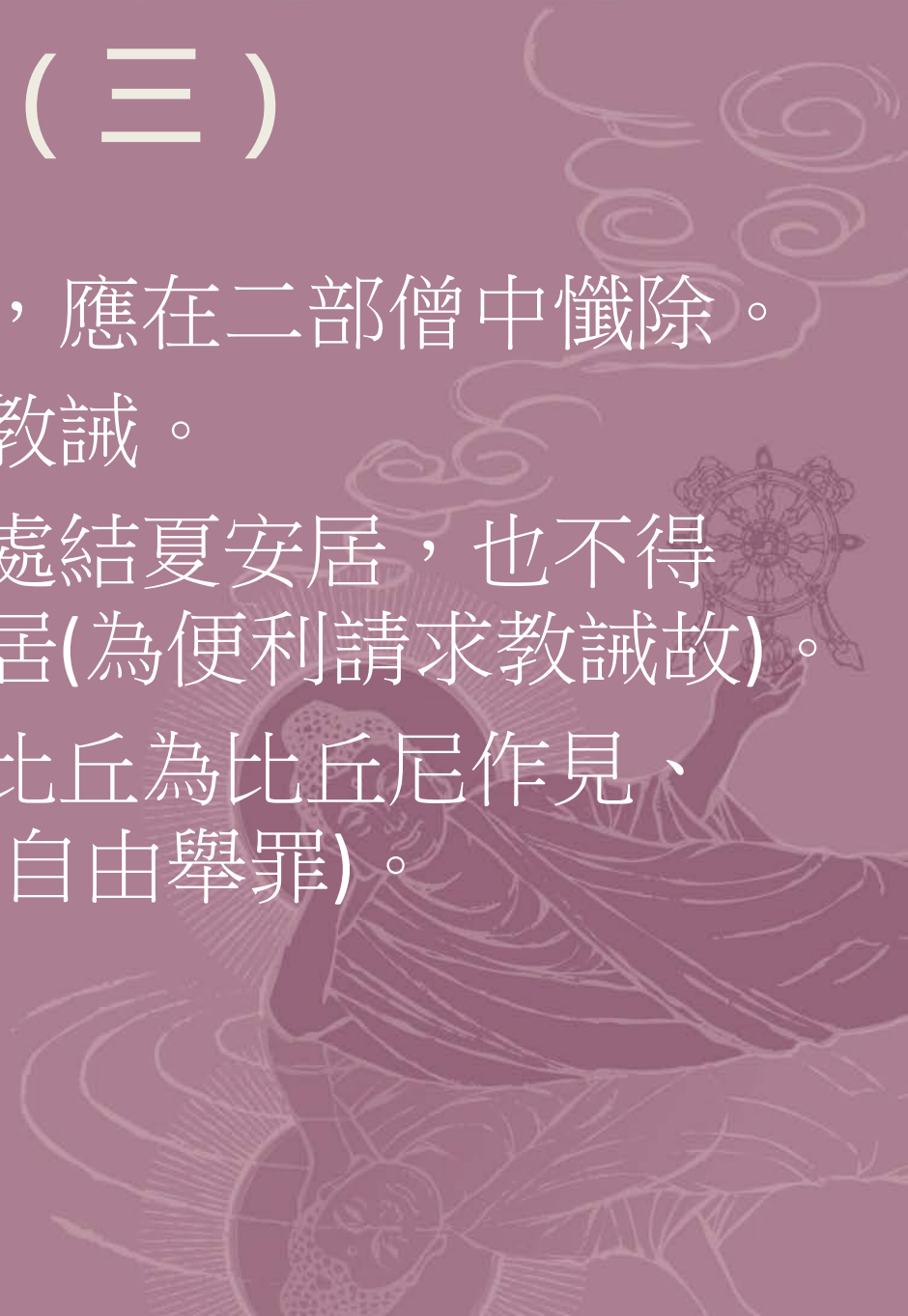
八敬法（二）

- 一、即使百歲比丘尼，亦應禮初夏比丘足。
- 二、不罵比丘、不謗比丘。
- 三、比丘尼不可舉比丘的過錯，比丘可以舉比丘尼的過錯。
- 四、比丘尼受具足戒，必須先於尼僧中作本法,再於比丘僧處受戒，具備這二部僧戒法，才算完成。



八敬法（三）

- 五、比丘尼犯僧殘罪，應在二部僧中懺除。
- 六、每半月須求比丘教誡。
- 七、不同比丘同住一處結夏安居，也不得遠離比丘住處結夏安居(為便利請求教誡故)。
- 八、安居圓滿，應求比丘為比丘尼作見、聞、疑罪約三種自恣(自由舉罪)。



女身五障

- 女人身，猶有五障，
一者不得作梵天王，
二者帝釋，
三者魔王，
四者轉輪聖王，
五者佛身。

-----《法華經、提婆達多品》



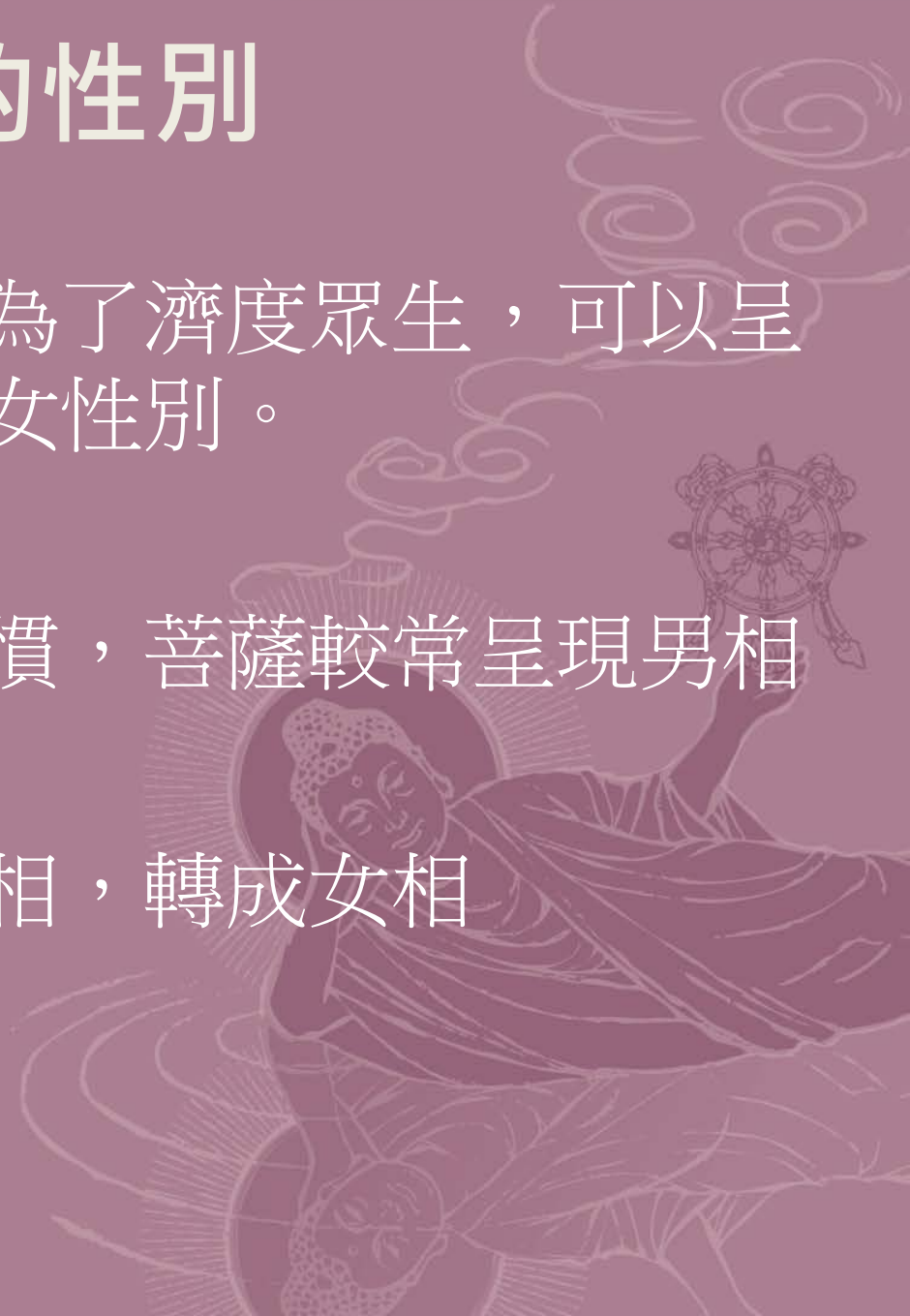
女相觀音

慈悲的女性



觀音的性別

- 菩薩本無性別，但是為了濟度眾生，可以呈現各種形象，包括男女性別。
- 為了符合世間尊卑習慣，菩薩較常呈現男相
- 但觀音菩薩，卻從男相，轉成女相



男相觀音



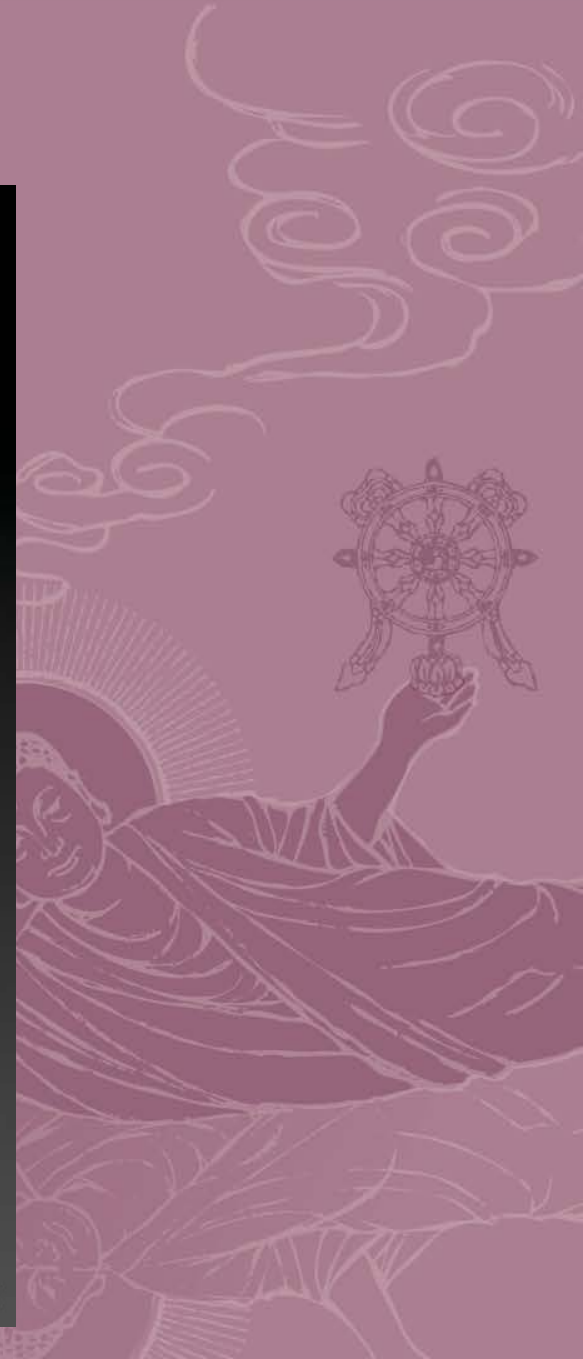
http://picasaweb.google.com/lh/photo/7BMqhoPNOMJ5xStBvs5_JA



明代男相觀音

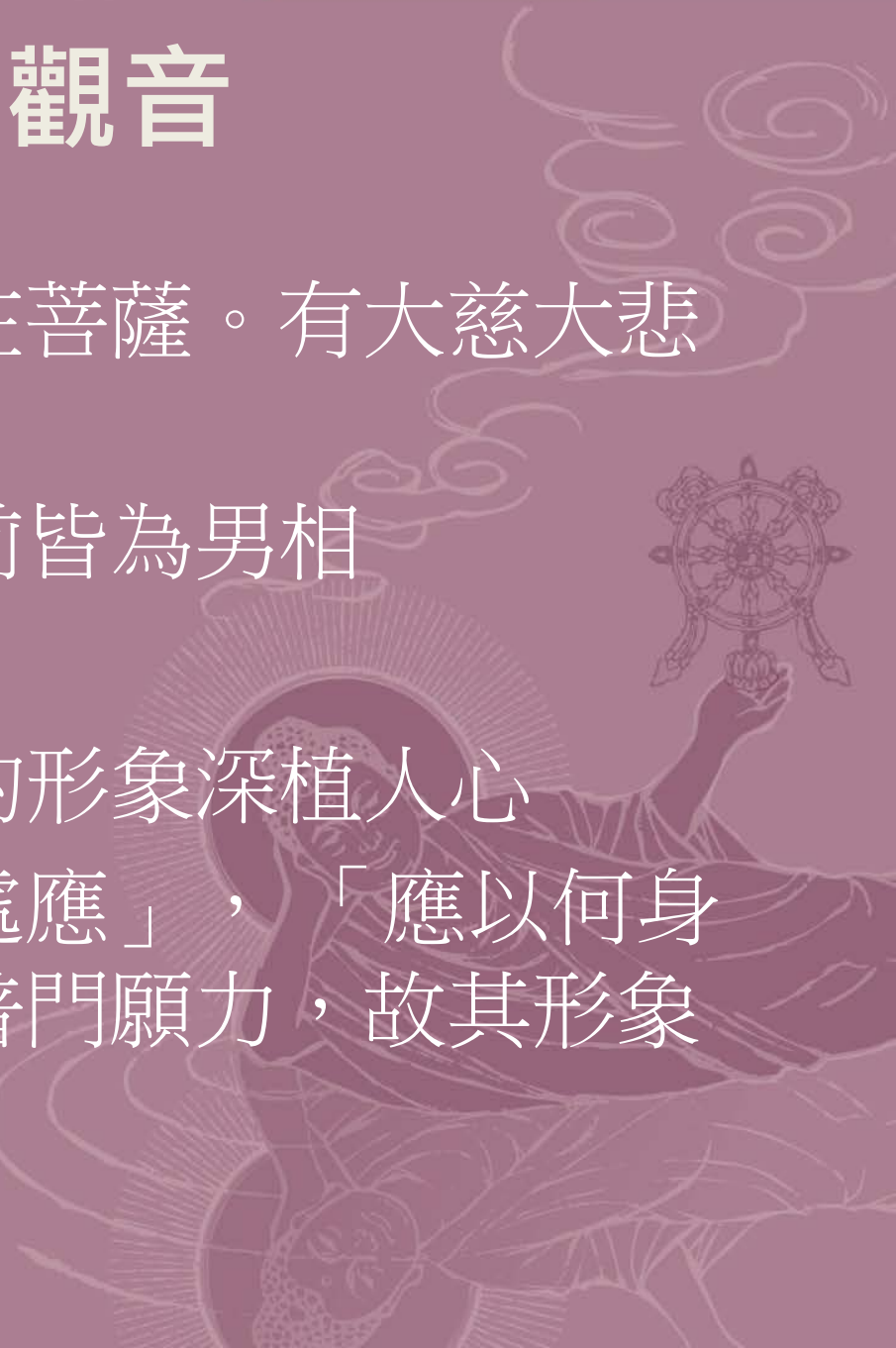


<http://blog.arttron.net/space.php?uid=49574&do=blog&id=129307>



女相的觀音

- 觀音、觀世音、觀自在菩薩。有大慈大悲的德性。
- 在印度、中國唐代以前皆為男相
- 至宋代轉成女相
- 自此**女性慈悲、慈母**的形象深植人心
- 觀音有「千處祈求千處應」，「應以何身得度，即現何身」的普門願力，故其形象千變萬化，普度眾生。



太湖紫金庵觀音



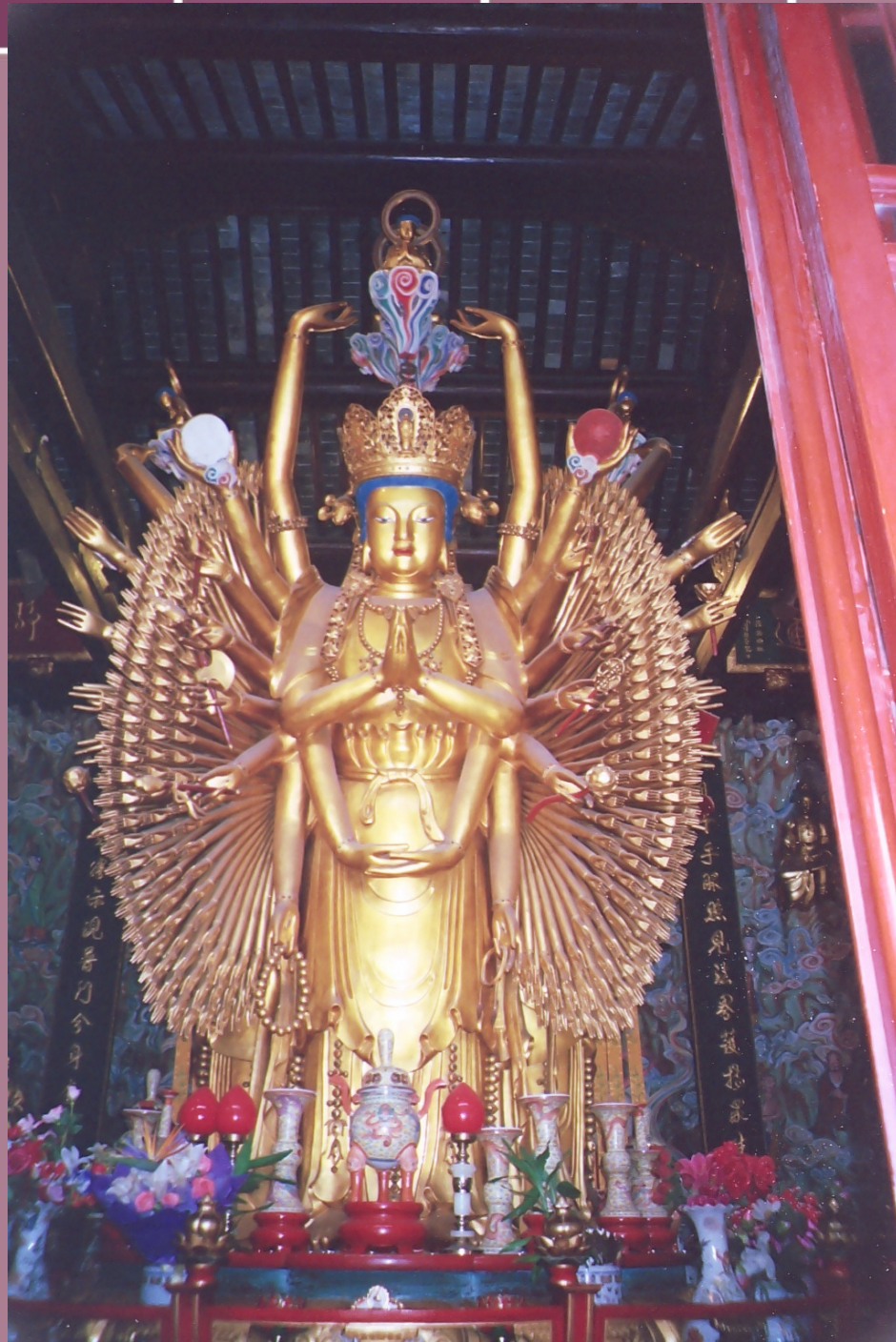
觀音像

北京首都博物館



臺北故宮博物院





香港西方寺



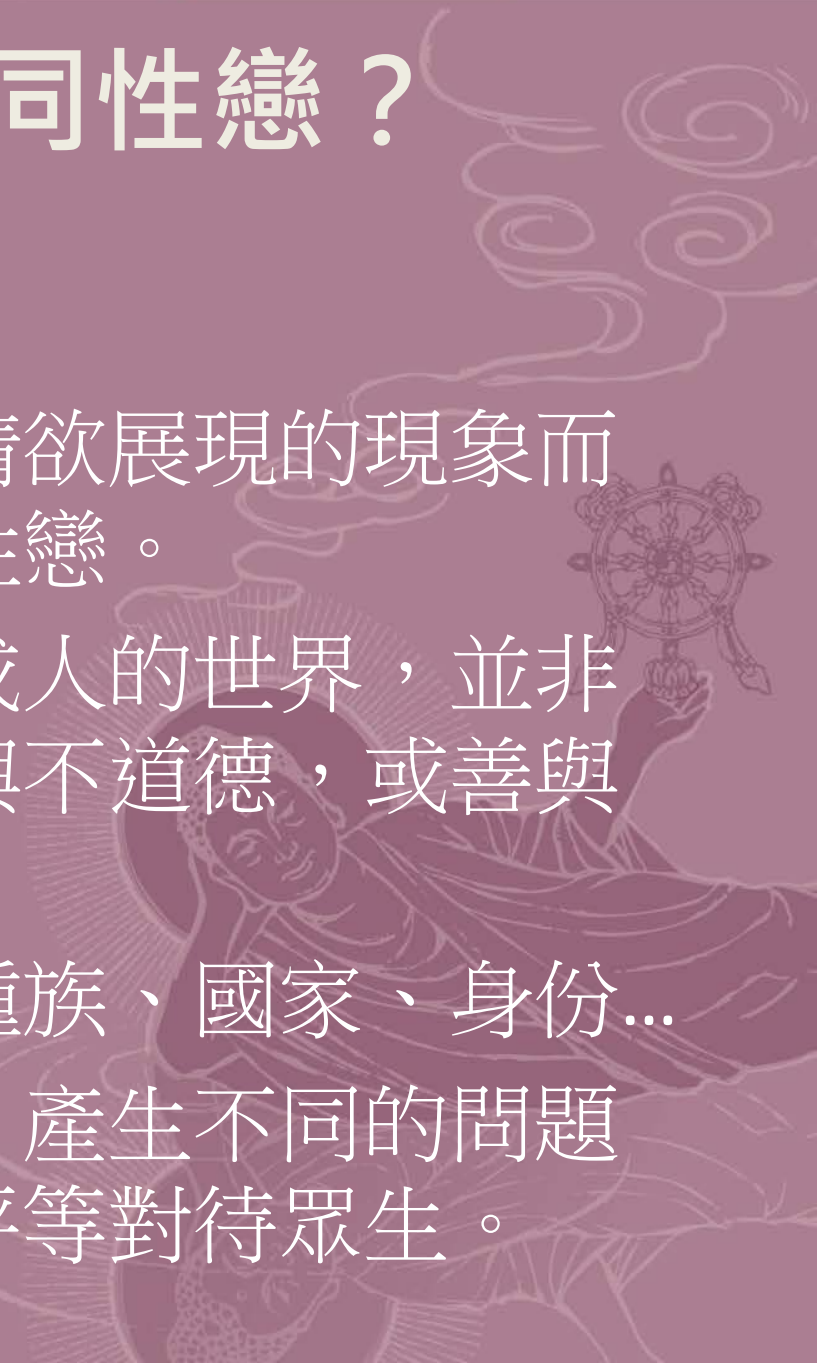
一場同志佛化婚禮

眾生平等

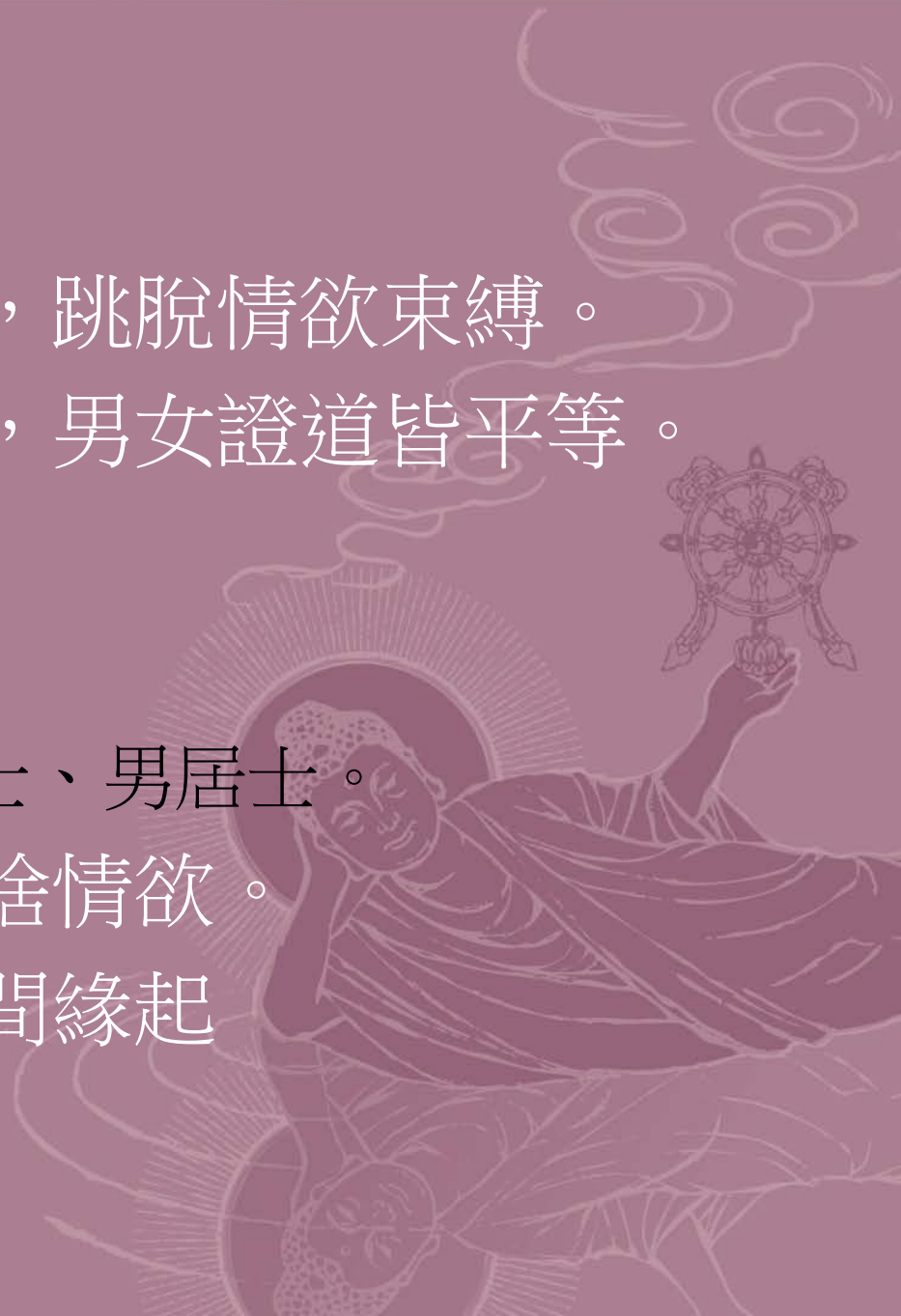


佛教如何看待同性戀？

- 情欲，是無明的展現
- 同性戀與異性戀，都是情欲展現的現象而已，並沒有特別責備同性戀。
- 因有情欲而生為人，形成人的世界，並非罪惡與不罪惡，或道德與不道德，或善與惡
- 眾生平等，不論性別、種族、國家、身份...
- 人的世界，依時空不同，產生不同的問題，依覺性來思惟，慈悲平等對待眾生。



- 生命覺悟：超越無明，跳脫情欲束縛。
- 證道成聖：成聖之路，男女證道皆平等。
- 佛教徒的形式有四：
 - 比丘、比丘尼、女居士、男居士。
- 出家：自願獨身，斷捨情欲。
- 居士：尊重法律與世間緣起



一場女同志的佛教婚禮

- 2012年8月11日，一場佛教女同志婚禮，由昭慧法師（尼）主持
- [影音新聞1](#)
 - 2012.8.11 【民視新聞】佛祖見證 女同志互許終生
- [新聞報導2](#)（文與圖）
 - 台女同志辦佛教婚禮，神父籲勿倉促修法
- [影音新聞3](#)
 - 台灣首見 女同志佛教婚-幸福挑白紗 法師將見證

- 同志佛化婚禮 的討論一

2012,8.13 公視【有話好說】佛教史上第一次！佛祖見證同志婚禮



核心與隨順

- 佛教的核心性別觀
 - 無我，平等
 - 性別為情欲所生
- 佛教隨順世間的性別處理方式
 - 三請才同意女性出家
 - 設定八敬法
- 被世間價值混淆的部分
 - 女身五障、轉身成佛等
- 回歸核心，徹底究竟義：大道無男女

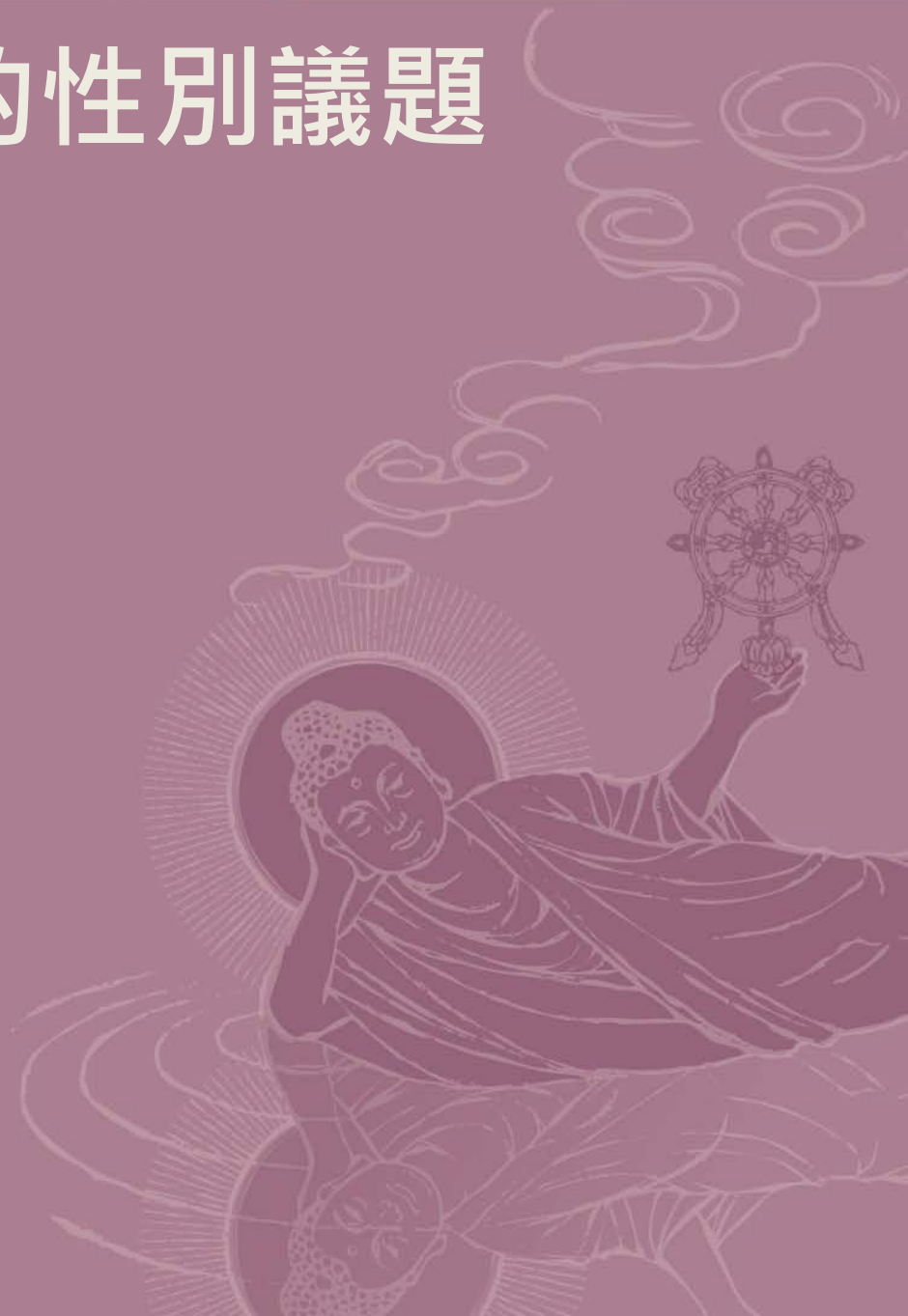


其他宗教的性別議題



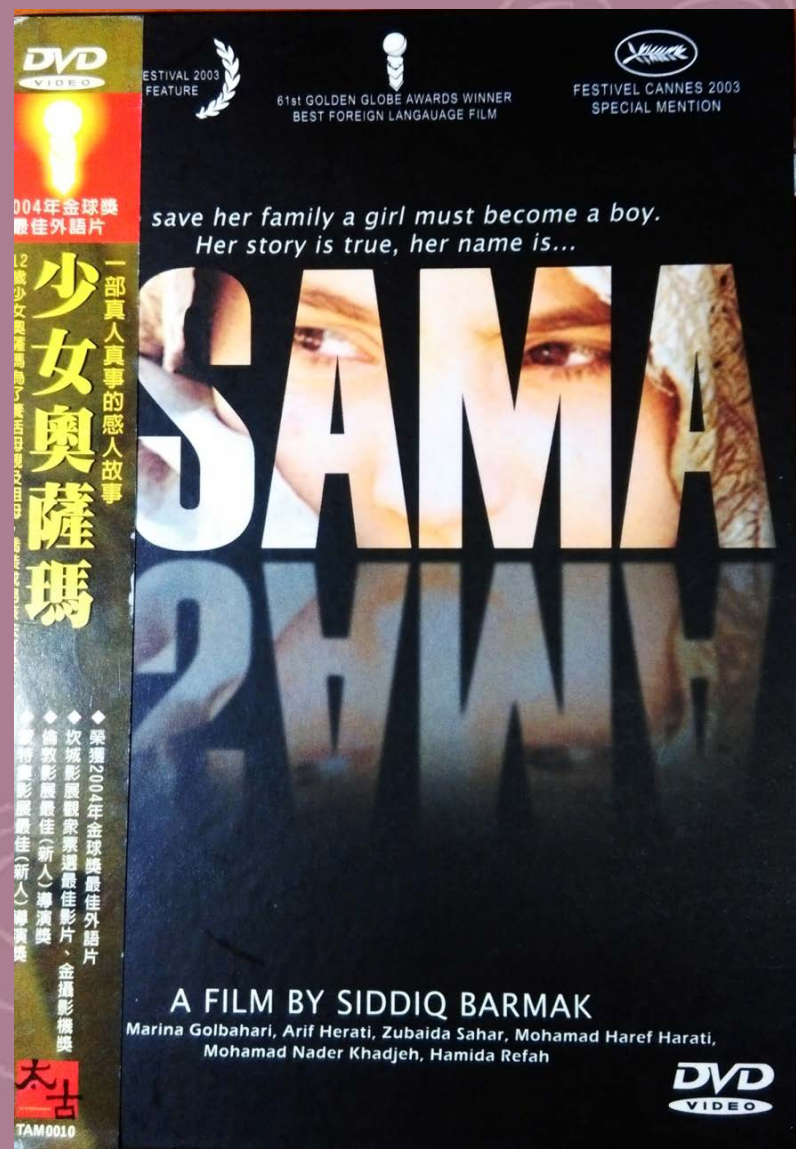
伊斯蘭教的性別議題

- 伊斯蘭教
 - 穆斯林女性的頭巾
 - 對女性的各種禁令
 - 男子可娶四個妻子
 - 榮譽殺人



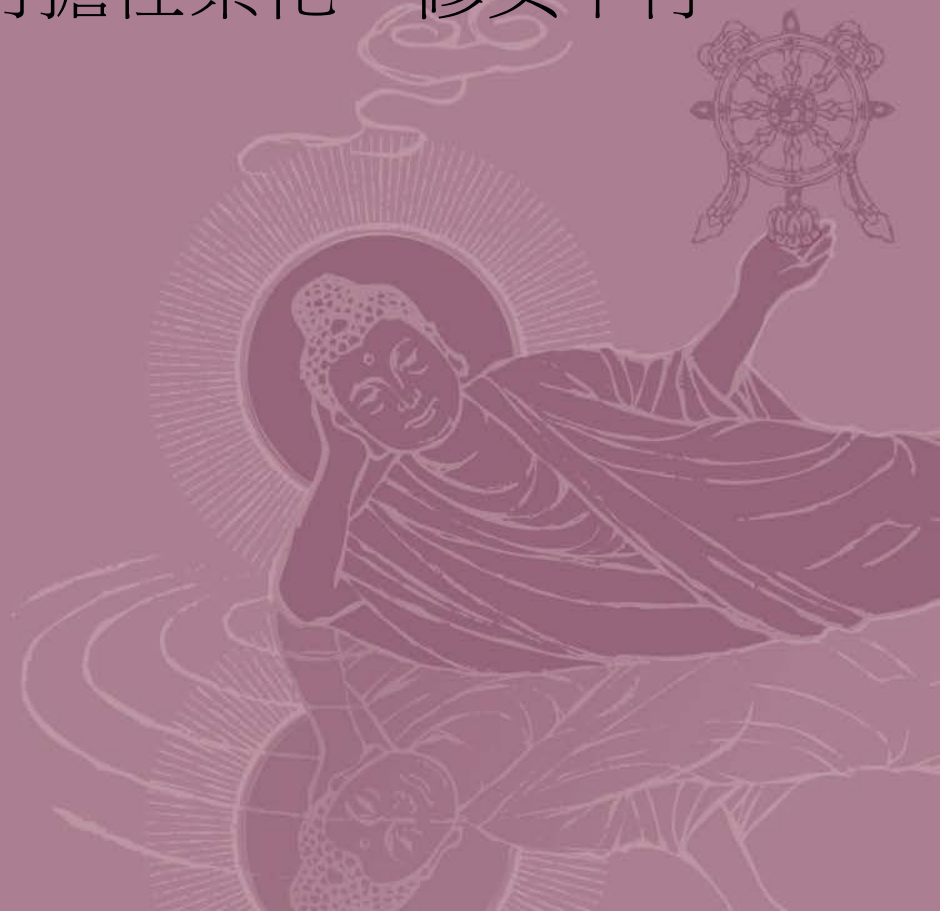
少女奧薩瑪

- 導演西迪巴馬克（Siddiq Barmak），阿富汗電影，改編自真人真事。
- 2004年金球獎最佳外語片、坎城影展觀眾票選最佳影片/金攝影機獎、倫敦影展最佳(新人)導演獎等多項大獎。
- 由愛爾蘭／日本／阿富汗三國集資拍攝，演員皆是市民素人。



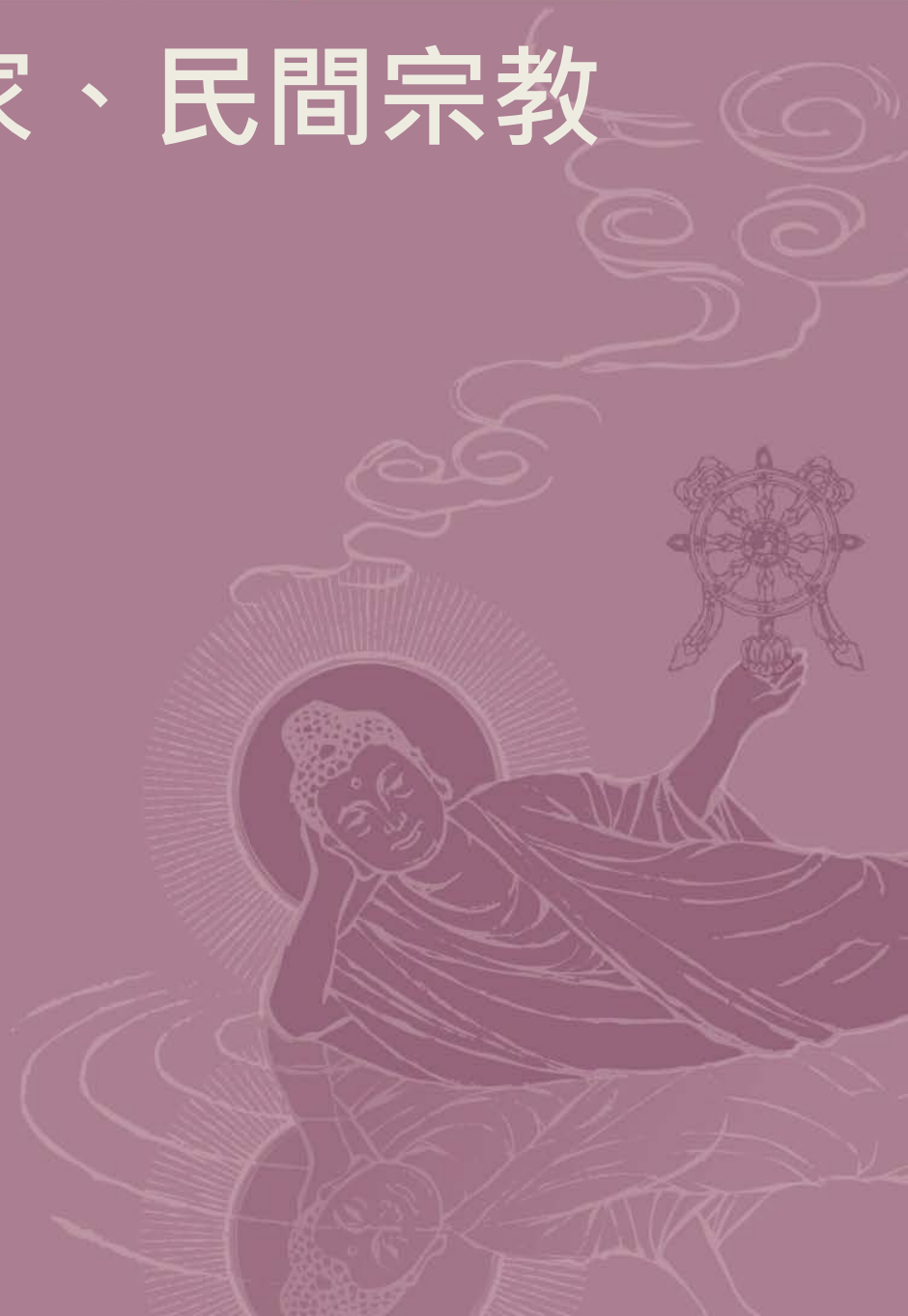
基督宗教：天主教、基督教

- 基督宗教
 - 神父、牧師為男性，可擔任祭祀，修女不行
 - 男主女從
 - 反對同性戀



印度教、儒家、民間宗教

- 印度教
 - 女童婚
 - 寡婦不祥
- 儒家、民間宗教
 - 三從四德
 - 女人不潔
 - 經血不潔



電影—禍水 (Water)

- 導 演：
蒂帕梅塔(Deepa Mehta)
- 演員：
麗莎·雷(Lisa Ray)
約翰·亞伯拉罕
(John Abraham)
希瑪·比斯瓦 (Seema
Biswas)
曼諾拉馬(Manorama)
莎拉拉 (Sarala)



- 分工 合作
 - 區隔 保護
 - 宗教 教條
 - 禁忌 尊卑
-
- 劉福助~阿媽的話（作
人的媳婦）
 - 鄧麗君~阿媽的話
 - 張宇~ 四百龍銀



- 從父姓？母姓？
- 2007年 民法1059條修訂，可選擇從父姓或母姓
- 但...

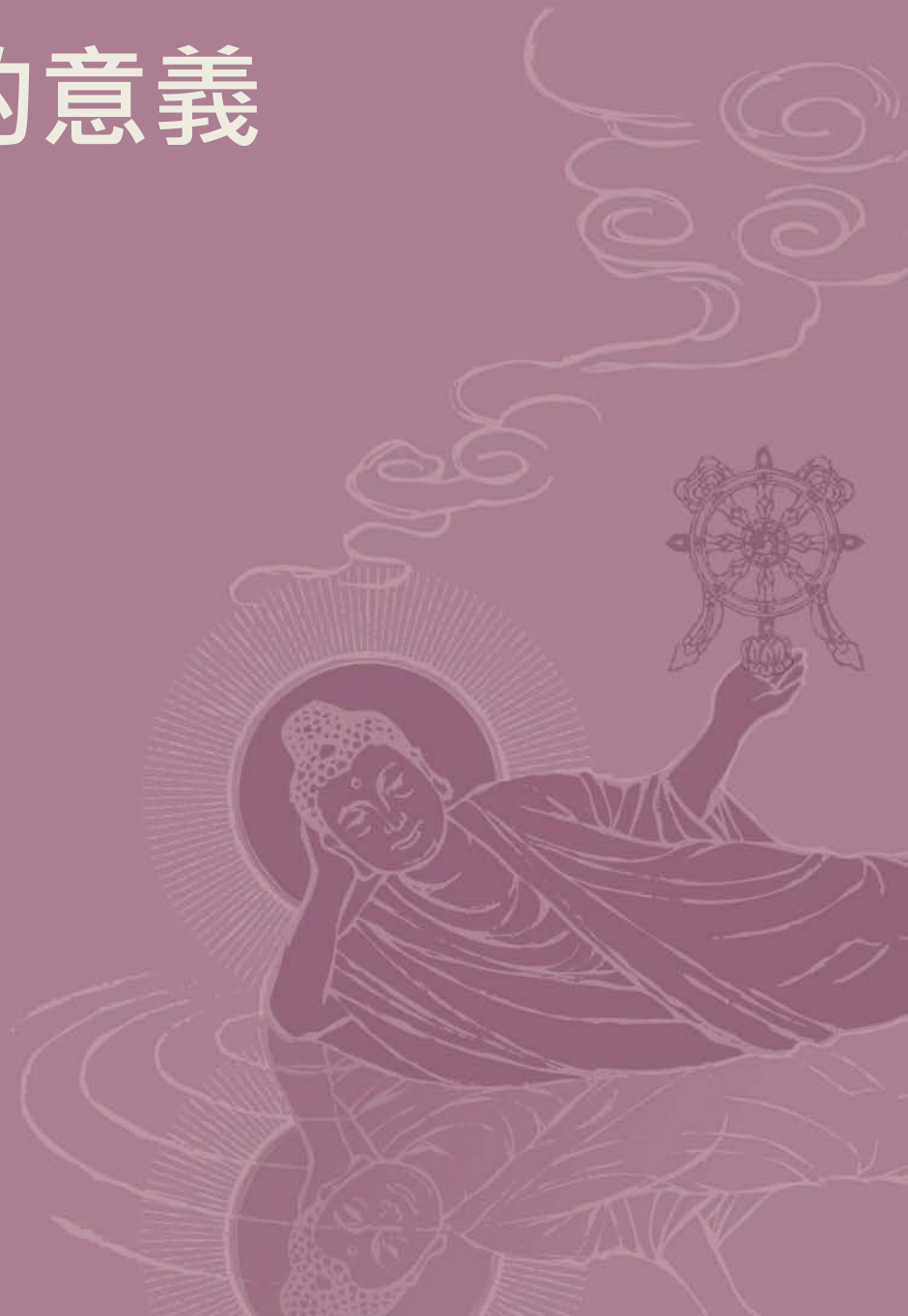


思考與解決



宗教的意義

- 增進人間的幸福
- 提昇生命的品質

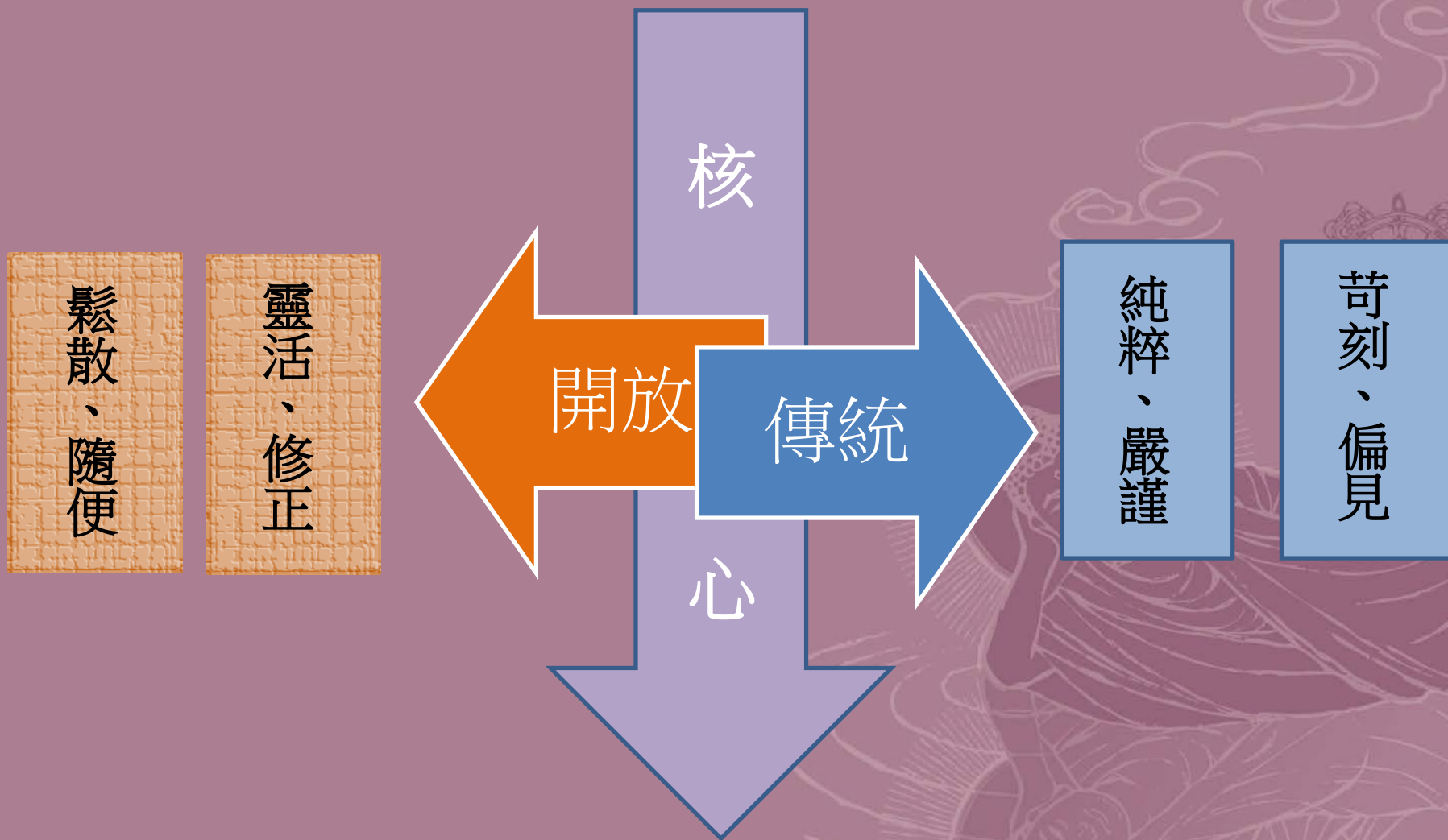


回歸核心精神，與時俱進

- 重新調整
- 不要害怕「亂」，可能是新生的前兆
- 朝更美好的方向：尊重
- 朝更普及的方向：平等



開放與傳統



解開思惟的局限

- 思考—觀念—作為—力量—傳統
- 解開舊有觀念的束縛，思考原來初衷！
- 實踐力量，形成新的、更好的文化



觀時審度，保持開放

- 有朝一日，若男性權力受壓迫，也要為他們發聲



祝 願

所有性別的人類及萬物

平等自在

幸福美滿