



中華科技大學 110學年度

第十一屆

四分溪

得獎
作品集

文學獎

小說組 · 新詩組 · 散文組

主辦單位：通識教育中心 國文教學研究會

111年度高教深耕計畫A125「創意書寫與創業文案」計畫

協辦單位：圖書館（校本部、新竹分部）

目錄

序	科技與人文合而為一	校長 郭鐘達	1
---	-----------	--------	---

小說組

第一名	臺北車站打工手記	日四技生科一甲	唐琦翔	7
第二名	旭日東升	夜四技企資 一甲	楊玉華	21
第三名	小小的陪伴	夜四技建築一甲	張游雅涵	39
佳作一	清醒夢	日四技餐旅一甲	陳思穎	53
佳作二	花果山趣記	夜四技建築一甲	林宥祿	61
佳作三	依舊做了同一個夢	日四技行銷一甲	陳怡帆	69
佳作四	不只是天馬行空	日四技餐旅一甲	陳潔瑜	77
入選一	飛行日誌	夜四技建築一甲	吳黃凱	85
入選二	我的 C 級分	日四技文創一甲	方禹傑	91
入選三	人生中一扇窗	夜四技餐旅一甲	吳祖羣	113
入選四	地球防衛隊	日四技電子三甲	廖宸霆	121
入選五	公寓鬧鬼事件	日四技遊戲一甲	易雅晴	129
入選六	金牌治療師	日四技航維一甲	賴以軒	145

目錄

新詩組

第一名	建築師	日四技建築三甲	林佑星	155
第二名	消防員	日四技航電一甲	陳漢宇	159
第三名	偉大的渺小	日四技航管一甲	管芝雲	163
佳作一	白與黑	日四技航維一甲	周洪楷	167
佳作二	未來的路上	夜四技建築一甲	李彥葶	171
佳作三	ㄉㄤ`	日四技餐旅一甲	簡玟心	175
佳作四	職場	日四技航電一甲	李彥霖	179
佳作五	調香師	日四技行銷二甲	孫荻翔	183

散文組

第一名	職場辛酸史	日四技食科一甲	蔡鎮陽	189
第二名	現實與夢想的起跑點	夜四技行銷一甲	劉恩妤	199
第三名	給自己的一封信-致烏麗	夜四技建築一甲	陶玉璇	207
佳作一	追夢	夜四技建築一甲	李彥葶	215
佳作二	工·生	夜四技電資一甲	陳雲鵬	221
佳作三	與世推移的夢想	夜四技行銷一甲	陳宗佑	229
佳作四	職業、夢想	夜四技電資一甲	楊凱翔	237
佳作五	善的點滴	日四技建築一甲	楊芷淳	243

目錄

跋	蘇美文	249
第十一屆四分溪文學獎得獎名單		253
第十一屆四分溪文學獎徵文比賽辦法		255
2022 青年超新星文學獎徵獎辦法		258
指導老師		261

祝賀 序

科技與人文合而為一

在創辦人孫永慶總裁與孫建行董事長的推動下，
帶著歷經洪武朝陽、秦淮江水的精神，
以創建雄志南國的教育理念，千里金陵來到台北南港。

「起家工科，擴展商科，特色健康，雄踞航空」，
並以「誠為先，正為矩，法為主，新為臬」，
成就半世紀的中華科技大學。
為推動教育創新與轉型，
有賴所有先進賢達，齊心戮力，轉化乾坤，
攜手中華科大邁向一甲子。

在「理工技術為本，文學涵養為輔」的基準下，
所創立之四分溪文學獎，已歷經十一年有成，
祝賀每位妙筆生花的獲獎青年學子！
讓全校師生共創科技與人文合而為一的科技大學，
並成為竭力貢獻社會的傑出人才。

我們團結一起，
邁向下一個中華科大世紀，
名留教育青史。

第十任校長 郭鐘達 敬賀

2022.10.31

中華科技大學 110學年度

第十一屆

四分溪 文學獎

小說組

主辦單位：通識教育中心 國文教學研究會

111年度高教深耕計畫A125「創意書寫與創業文案」計畫

協辦單位：圖書館（校本部、新竹分部）

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

第一名

臺北車站打工手記

日四技生技一甲

11014H032

唐琦翔

【同時榮獲 2022 青年超新星文學獎入圍】

感言：

文字是最基礎的，能對他人傳遞思想的方式，我從小就喜歡看書，想法很多，但文字功底卻不太足夠。在寫東西時總是十分猶豫，寫了又改、改了又寫。這次的作品因為主題比較寬鬆也苦惱很久要寫什麼、要怎麼寫。最終靈感是來自經典電影博物館驚魂記，我把地點放在臺北車站，融入了臺灣某些知名的都市傳說，也在塑造人物的時候放了一些小彩蛋，希望讓讀者看到的時候能會心一笑。

這次意外的得獎對我來說意義重大，一直以來對於寫作這塊都沒什麼信心，謝謝評審老師們的肯定。

台北車站打工手記

前言

在我考上大學後認識了許多同學，在聊天中我們偶爾也會提到關於打工的事。我的同學們在餐廳、百貨公司的周年慶、補習班之類的地方打工，也有人在 FB 粉絲團當小編、在 instagram 上做簡單的平面設計，可以說是五花八門，而我的打工經驗則十分匱乏，我只有在暑假時在爸爸的公司短暫打工過一周。

上個學期中我完全沒有打工，每天大概 3 點多就放學回家，現在仔細回想似乎也沒做什麼有意義的事情，在思考之後決定在空閒時間找份打工，雖然家裡並不缺錢，但我覺得既然我都有工作能力了何不嘗試一下呢？而且在娛樂上花自己的錢也比較心安理得。

下定決心、確認完這學期課表後我就開始在網路上找打工。唉，完全找不到。我家住在萬華區，走到臺北車站只要 10 分鐘左右，這附近餐廳、咖啡廳不少，有很多店家都會找工讀生，應該有很多職缺，我想找到一份工作應該不難。原本是這樣想的，沒想到的是所有職缺的工作時間我基本上都沒辦法配合.....

早班時間要上課當然是完全不行，晚班的話因為我不能騎車也不能搭車，學校下課之後只能搭大眾運輸到臺北車站，路上就要花快一個小時，趕不上臺北車站附近的換班時間。學校附近的打工有些倒是勉強趕得上，但就變成要 9、10 點才能回家，出於安全考量我也放棄了這個選項。

開學一周後想說有找有機會，有事沒事我就會隨手打開打工 APP 想看看能不能找到合適的工作，果然皇天不負有心人，我找到了一個看起來很不錯的職缺。這份工作在臺北車站，工作內容是在特殊的旅客遇到問題時協助他們，因為旅客的特殊性希望能找到外向、熱情、交際能力強的夥伴。

對我來說最難以配合的工作時間，因為這份工作對車站那邊來說也算是實驗性質，所以每周先排 16 小時的班就可以了，除了他們希望最好能在周末多排幾個小時之外沒有任何限制。在考慮後我便投了履歷、去了面試，雖然在面試過程中有些驚嚇，不過我還是錄取了這份工作，不過這份工作有那麼一點點的.....不太平常。

一、我老闆北哥

這份工作閒下來的時候真的很閒，就是在服務處坐著，不過老闆准我在沒人的時候做自己的事，我一邊寫日記一邊轉筆的時候不小心弄掉了筆，低下頭想撿的時候卻看到地上的磁磚翻了起來把筆吞了下去。第一次看到大概會覺得有點驚悚，但在幾天的習慣以後我下意識抬頭，兩手一拍接住了從上面掉下來的筆。

「謝囉老闆，不過突然出現在人旁邊其實有點可怕你知道嗎？」

「哈哈，歹勢啦，因為你適應得很好我一時忘記你是人了，你在讀書嗎？」

這個突然出現一頭紅髮的男人是我上司，Taipei Station AKA 臺北·火車站，在面試的時候自稱火先生，個性也跟名字一樣風風火火的，面試大概三十分鐘以後就讓我叫他北哥了，不過我還是決定叫他老闆，畢竟我們才剛認識兩天。

老闆一家是全臺灣車站的地靈，有點像是付喪神，簡單來說就是成精了，他們可以控制車站裡的構造，所以老闆才能讓掉到地板上的筆從天花板掉下來。精怪生活在人類不知道的裡世界，像是臺北車站的內部空間就比外部看起來大（應該是某種魔法吧），一般人類是進不去裡世界的，不過老闆給了我權限讓我可以自由進出，我的工作就是協助非人類旅客。

非人類種類也有很多，除了老闆的車站兄弟姊妹們，還有各種成精的動物、雕塑之類的，比較有名的例子大概就是夢遊愛維斯，俗名烏頭人，她也是常駐旅客之一。據老闆說愛維斯一般站在 M1 出口充當地標，有時她會跑來裡車站玩所以偶爾會從那邊消失，聽說造成不少人的麻煩呢，後來她就只會在人少的時候翹班了。

.....聽起來完全是都市傳說的開頭啊。

「某天清晨的時候我跟朋友約在鳥人見面，只記得鳥頭人在 M1 附近，但是在 M1 那附近走了好幾圈我都沒看到，後來我只好去問路人該怎麼走，沒想到他我說就是我過來的向啊。我疑惑的往回走，鳥人卻突然出現了，她剛剛絕對不在那裡.....」順帶一提不是我要講，老闆心真的很大，當初面試的時候我就是被一隻從牆壁裡伸出來的手直接拉到裡世界裡，那個畫面完全就是鬼故事，嚇死我了。不知道有沒有人剛好看到.....會留下心理陰影吧。

「啊，我在寫日記，有工作要交給我嗎？」

「沒有，來關心你的狀況，你能接受就好，果然年輕人接受能力比較好。」

北哥兩手插著腰滿意的點了點頭。

「等一下大廳有五子棋比賽，你要來玩嗎？」

「欸？」我有點疑惑，不過聽起來滿好玩的。

「好啊，但不用工作嗎？」

「安啦，有事的話我再跟你說。」北哥比了個讚。

「八點開始，你等一下直接過來就好，我去找棋子。」說完老闆就瞬間消失，跟來的時候一樣來無影去無蹤。

在這裡工作真的完全不知道明天會發生什麼，只要老闆心血來潮就可能舉辦新的活動，畢竟場地完全不是問題，我剛來的第一天老闆就以歡迎新人目的辦了一場西洋棋大賽，棋盤就是把大廳的磁磚轉了個方向，棋子是大家拿著代表物站上去當。五子棋的話.....是把地板翻成同一個顏色嗎？那棋子他要找什麼？我好奇的想。幾秒後我迅速起身，去現場看就知道了嘛。

二、麥克傑克森模仿賽

發現上次的五子棋寫了一半，結果猜猜看上次的棋子是什麼呢？想想看生活中常見的、兩種數量差不多、會一起出現、顏色分明的東西——紅綠燈的小綠人跟小紅人，仔細想想的確是個好選擇。人號誌上的小綠人跟小紅人實際上是兩班制，所以我上班的時候都會看到同一批號誌們在車站裡面休息，他們都一大群聚在一起集會，聽北哥說也算是最常來參與活動的一個族群。

我前兩天還認識了一對小綠人跟小紅人。一如往常，我剛巡邏完回到服務台，坐在裡面無所事事。非人類們對我都挺友善的，大概是因為我是第一個以正式管道進入裡世界的人類吧，所以大家都對我很好奇，在巡邏的時候都會跟我打招呼，還會問我有沒有需要幫忙的地方。

這幾天我的工作都是諸如：「有小朋友好像迷路了，幫忙通知一下人類服務台好嗎？」、「那個黃色衣服奶奶掉了悠遊卡，幫我拿給她吧。」之類的工作，非人類限制於各種原因所以不能直接幫忙只能托我轉傳，不過能幫上忙還是挺開心的。

「喂——人類！」嗯？我聽到有人叫我於是抬頭看了看，不過沒看到人影。

「下面啦！下面！」我連忙低頭看去，原來是一對小綠人跟小紅人，我得走出服務台蹲下才得以直視他們。

「有什麼事嗎？」就我這兩天對他們的了解，他們的個性就跟他們在工作時的形象一樣，小綠人比較活潑，小紅人比較嚴肅，我猜剛剛那個喊我的大概是小綠人吧，他一開口我就確定了想法。

「沒什麼大事啦！只是我們想找你聊天！昨天你有來下棋嘛，我們對你很好奇！」我想了想「可以啊，我接下來應該沒事。」

「嗯！那做為人類我們想參考你的意見！你覺得行人號誌燈如何？」

「欸？喔……很實用？據我所知全世界只有臺灣的行人號誌燈是會動的。」

「沒錯！所以我覺得我們應該在這個基礎上精益求精！」

「精益求精？」

「是的！你喜歡麥可傑克森嗎？」

「還不錯？畢竟是經典嘛，像是月球漫步什麼的。」我回答。雖然沒辦法從光點組成的臉上看出表情，但我覺得小綠大概是對小紅得意的使了個眼色。

「沒錯！我覺得光是走路太無趣了，你覺得改成月球漫步如何？麥可傑克森的歌裡面我最喜歡的就是比利·珍了。」小綠邊說還邊即興來了一段舞步。我還來不及說些什麼，小紅就先否決了。

「你光是走路就能跌倒，要是跳舞的話會不小心滾一圈吧。」小紅抱著胸，不是很贊同地說。啊的確是有這樣子的都市傳說，據說跑了兩萬步之後小綠人會跌倒一次，是當初工程師設計的小彩蛋，原來只是小綠不小心跌倒剛好被人看到。雖然聽起來很有趣但應該不太行吧，畢竟紅綠燈是為了維護交通穩定才建造的，要是真的這樣弄了搞不好大家會為了看小綠人而沒注意到腳下不小心受傷之類的，果然還是小紅比較正經一點。

我剛想開口支持小紅就聽到他繼續說：「而且 MJ 最經典的是 Smooth Criminal 才對！與其跳比利·珍不如跳這首。」半斤八兩呢。嗯.....似乎能了解小紅比較喜歡這首的原因，這首的經典舞步是全身前傾 45 度在直回來，對於每天需要直挺挺站著的小紅的確是這首比較適合。但還是不行啊，小紅跟小綠就這樣吵了起來。我克制住吐槽的慾望，想了想該如何說服他們。

「不過交通號誌本身太吸引人也不太好，畢竟大家走路的時候還是看著前面會比較好，免得不小心踩空什麼的。」而且真的實行的話會被當作出現了幻覺吧。

「與其那樣子，不如來辦麥可傑克森模仿比賽如何？」我提議「跟老闆說一聲他應該會同意，上班就好好上班，下班來車站玩。」小紅小綠互看著對方。

「好吧，聽起來也很棒！」

「下禮拜的計劃要取消了。」

.....原來已經安排好了嗎，我是不是不經意拯救了臺北下周的交通。

「那我們先走啦！確定比賽日期再來邀請你！」決定照做的小綠蹦蹦跳跳的拉的小紅走了，大概是去找老闆馬上開始討論哪天舉辦。

「OK，掰囉。」我揮揮手。

三、貓的工作

除了像是小綠小紅、鳥頭人這種非人類之外，我負責的旅客還有一些是成精的動物。最近我認識了一隻橘貓，我叫他貓哥，個性和藹、親人，而且能吃。貓哥的思想很神奇。

「喔！人類小鬼，你來上班啦。」我坐在椅子上原本還想聲音從哪來，不等我疑惑就看到一個橘色的影子一跳跳到了服務台上。

「啊，午安啊貓哥，嗯，我剛從學校過來。」

「嗯，辛苦了，我等一下也要去上班。」

「欸？」

我有些疑惑，貓哥也有工作的嗎？我一直以為他就是四處賣萌。

「喔，你不知道的吧。」貓哥恍然大悟。

「我在這附近當街頭藝人啦，不過我不收錢只收食物，而且我做的比較隨興，畢竟我不太用的到錢嘛。」

「是、是這樣嗎？」雖然好像哪裡怪怪的，但好像說得通。所以貓算是一種街頭藝人嗎？至今我還在思考這個問題。

四、你的乖乖好幫手

除了有著各自的興趣，非人類們也有各自的長處。有些成精的非人類會受到人類想法的影響，也就是「相信即存在」，不少非人都是這樣誕生的，在這邊我要鄭重介紹這幾位助我良多的友人——乖乖家族。這件事得從上週說起。

「救命啊——貓哥——幫我想一下心得該怎麼寫啦——」我痛苦的攤在桌上，一手拿著筆一手試圖把貓哥抓過來，貓哥坐在我手伸不到的地方用關愛的眼神看著我。

「咪，我只是一隻貓喵，我聽不懂你在說什麼喵。」做為一個理科生，我實在是十分不擅長任何的文科，從作文、心得到閱讀理解題我沒一個寫得出來，對同學來說 200 字的心得可能只要 5 分鐘，對我來說可能 30 分鐘還不夠。

好巧不巧這學期的通識雖然平時比較輕鬆，但期中作業幾乎都是要寫文章的，這對我來說真的十分困難，加上我的拖延症導致我現在只剩三天來完成這些。手稿只寫了一半不到，之後還得打字成 Word 檔，我似乎已經看到我遲交的未來。對我的狀況貓哥表示愛莫能助，不說他的肉墊完全沒辦法打字或拿筆了，他對人類課堂的情況也一無所知，完全不知道該如何下筆寫心得。

「喂小孩你還好嗎？那欸安捏，你在寫什麼？」大概是被我的哀號吵到，老闆突然出現在服務台前，拿過我的稿紙仔細端詳著。

「我的作業啦.....老闆你覺得看電影的心得要怎麼寫好，理組人對這項作業感到痛苦。」我迫切的看著老闆，期待他能給我一點意見。老闆看了幾眼後也苦瓜臉的放下稿紙。

「我也是理組啊，你問我建築機械甚至地理之類的我倒是很瞭解，作文心得什麼的我也達咩啦。」

「不然你跟老師說作業被貓吃掉了吧。」貓哥說「我可以陪你擺拍。」

「不行，治標不治本。」北哥否定「讓我想想.....走吧！我們去機房，也許那邊有人能幫上你。」機房？我邊走邊想，是成精的電腦嗎？還是電子幽靈之類的。

突然我想到一個科技業的潛規則，一打開門看到一片綠我就知道我猜對了。台灣科技業屹立不搖的秘密——綠色乖乖，這可是國家機密。零食「乖乖」是每個台灣人小時候都吃過的零食，不過在科技產業中有一個奇特的習俗，就是會在重要的電腦、儀器上放一包綠色乖乖，因為綠色代表正確、順利，只要放了就能讓機器順利運行。大概是因為這個傳說讓乖乖也在這裡佔有一席之地吧。

「有事嗎老闆？喔你就是那個新來的啊。」機房裡有好幾個乖乖，各自看著面前的電腦，一隻大概只有手掌高、大概是主管的乖乖飛到我們幾個面前。老闆互相介紹了我們兩個「這是乖乖，負責所有網路上的東西，徵人的文章我之前就是拜託他發的。」他又轉過去對乖乖說「他的資料你應該也看過了吧，我就不介紹了。」

「嗯，大概就是那樣，偶爾我還會在車站伺服器扛不住的時候去幫忙維修，我覺得人類那邊的車站也該給我們加薪，你能幫我跟那邊反應嗎？哈哈，開玩笑的，你們找我有事嗎？」乖乖問。

「你的語言不是很好嗎？那你會寫電影閱讀心得嗎？這小鬼苦惱好久，但我也幫不上忙。」乖乖露出嫌棄的表情。

「喔.....什麼麻煩的東西啊，我的程式語言是不錯啦，但作文我也不行啊，要幫你寫一個自動生成心得的程式嗎？還是你想認真寫。」

「嗯.....」我想了想「我還是願意認真寫的，但是沒有範例我不知道該從哪裡寫起，這樣寫起來文章的基調就很亂。」

「啪！」乖乖打了個響指「不錯嘛，至少還沒完全放棄，你去圖書館找紅色乖乖吧，他的文科造詣應該是我們家族裡最好的了。」

「欸？紅色乖乖？」

「嗯，因為紅色乖乖靠近電子儀器的話它們都會故障，所以他喜歡看紙本書，也

比較擅長文科，相信他能幫上你！順利的話記得多買幾包乖乖支持一下我們公司，要乖乖寫作業才能拿到學分喔。」綠色乖乖對我點點頭「哪天你要修電腦或組電腦再來找我吧。」

於是在乖乖家族、老闆、貓哥的幫助下，我成功壓死線完成了作業，雖然不知道能不能過，但後來我買了一大袋乖乖分給大家作為感謝。

五、臺北車站迷路大賞

真的有人從來沒有在臺北車站迷路過嗎？不可能吧。沒來北車打工之前我每次跟朋友約在附近都會迷路，來北車打工以後每次路過這裡——還是會迷路。不過可以小小的作弊啦，畢竟我認識一大群常駐在這邊的朋友嘛，趁人不注意的時候問一下或是乾脆走裡世界的快捷路線都可以。

話說我原本以為我的工作內容會是協助旅客指路什麼的，沒想到就算待在這邊的時間變長了我對路線的熟悉度也沒有高多少，工作內容則多數是陪大家聊天、解答一些他們會人類世界的疑惑、幫老闆辦活動，還有在背後救援迷路的人類。還記得精怪們會被人類想法影響這件事嗎？

很多人會戲稱臺北車站為「全臺北最大迷宮」加上其中的路線也的確有點複雜，這個想法造成了車站內某些區塊的空間不太穩定，就讓有些人類旅客會不小心掉到因都市傳說產生的異次元空間裡面，走都走不出來，而老闆也控制不了異次元的車站，所以只能等旅客靠運氣自己繞出來。

這種時候身為一般人的我就派上用場了，老闆他們不好露面，所以我會在老闆的指示下進入特定的空間，透過假裝路過的方式讓迷路的人跟上，再慢慢的把旅客帶出來。每周平均會有 2、3 個這種狀況的旅客吧，因為現在網路傳播快速，所以迷路的人如果在網路上分享這段經歷，就可能讓很多人看到從而讓「臺北車站容易迷路」的印象被加深，形成惡性循環。

為什麼我們急於解決這個問題呢，主要是他跟另一個都市傳說互相影響，造成了比較危險的狀況，另一個都市傳說就是鳥頭人愛維斯。因為有人把「迷路」跟「鳥頭人」結合在一起，聲稱在車站迷路是因為鳥人的詛咒。之前也有網友以這個為基礎創作出了詭異的故事，故事內容大概是他不小心逗留在半夜的臺北車站，結果被鳥頭人追殺，最後失去音訊，結尾暗示他是被吃掉了。所以就麻煩啦，唉。

那些掉進異空間的旅客只是迷路倒還好，但他們有機會掉進夢魘（這是我們私下替那個危險的鳥頭人取的代號）的空間裡。掉進去的人會在空無一人的車站裡醒來，車站裡分為白天跟晚上（由閘門、燈光等的開啟或關閉判斷），白天是安全期，隨著時間變化危險就會漸漸逼近。夢魘會發出小女孩的哭泣聲嘗試誘惑旅客，但當它發現旅客對哭聲無動於衷、或是旅客發現哭聲不是由真正的小孩發出，而來自於一個詭異的雕像之後就會改為使用暴力手段攻擊旅客。

幸運的是到我入職為止，掉進夢魘空間的也只有兩、三個人，在大家的努力下也都被救回來了，後來愛維斯也用能力「夢遊」他們以為只是做惡夢而已。這個都市傳說流傳甚廣，短時間大家也沒辦法解決，只能多加注意容易掉進空間的幾個點，老闆也會讓我們實際進空間熟悉夢魘的行動方式練習救援旅客。

順帶一提我因為這個開始鍛鍊身體跟跑路速度了，雖然說我已經知道自行逃出夢魘空間的方法了，但誰知道哪天我會不會掉進其他地方的異空間裡呢？

六、發薪日

在工作一段時間後我終於要拿到這邊的第一份薪水了！來到老闆辦公室時我卻發現老闆笑得有些尷尬。

「嗯……老闆發生什麼事了嗎？你的表情看起來不是很好。」

「咳咳、我忘記跟你講你的薪水的事了……」

「……你要欠薪嗎老闆？」我有點無奈，但似乎也沒辦法怪罪不跟人類社會接觸的老闆，畢竟他每天都很忙，用一句話來說的話就是只要不下班就不用上班了，全天二

十四小時都在工作。

「哎毋是啦，你知道我們跟人類的貨幣不同基本上沒在用新台幣.....」

「你要給我裡世界的錢嗎？其實我也可以接受。」老闆搖頭。

「不行，你需要的東西還是人類社會裡才有，所以我準備了新台幣，但是零錢的數量有點多.....拿出來給他吧。」

老闆說完話我就看到一團團長得有點像是灰塵的生物扛著一個袋子從辦公桌下跑了出來，袋子裡看起來是一堆零錢。

「.....老闆你知道上一個這樣發薪水的店家被檢舉了嗎？」

「我忘記換了啦！想起來的時候已經來不及去銀行了！」老闆抹了把臉。

「順便跟你介紹，這些是地板精靈，長得很像灰塵吧。」

的確滿像的，我剛還以為你從哪裡找出來放了很久的舊台幣要當薪水發給我。

「有時候髮夾啊、橡皮擦、橡皮筋、硬幣這些東西是不是掉到地上就會不見？其實是被他們撿走了喔！他們生活在各個地方的地板上，因為長得很像灰塵所以一直沒被人類發現！」北哥動作誇張的介紹著地板精靈的方式嘗試轉移話題，的確聽起來挺有趣的，原來我那些掉到地上的東西都被他們撿走了嗎？不對，重點不在這裡。

「老闆，」北哥停下動作等著我的下文「雖然這件事很適合檢舉，不過沒關係啦。」我接過灰塵精靈遞過來的袋子「我也不是不能理解，說實話我之前已經好你要給我非人類貨幣的心理準備了，謝謝你還找人準備我的薪水。」

「不會啦，也是我忘記去換，不過給你一個撇步，你可以拿去投捷運站那邊的悠遊卡增值機，那台機器很適合處理過多的零錢，相信捷運站那群傢伙不會在意的。」在我觀察灰塵，不對、地板精靈的同時，餘光瞥見老闆似乎是不好意思的笑了笑。

「.....我還是拿去銀行換吧。」反正，大概在裡世界打工大概就是這樣吧，雖然我一點都不喜歡寫東西，但是我覺得這些很值得被記錄下來。不過開始寫的時候我已經辭職了，畢竟人總要往前走，打工畢竟是打工，我已經找了一份正式工作，目前在實習中。不過偶爾有空的時候我還是會回去看大家，順便幫愛維斯帶點話什麼的，畢竟北車很容易路過嘛，老闆也把進入裡世界的權限保留給了我，現在大概是榮譽員工？聽說他們最近準備再聘一個人，這份紀錄會做為新人手冊做為新員工的參考，如果你看得到的話大概是已經入職了吧，祝你工作順利！

P.S.

因本體藝術裝置夢遊因展示合約到期，愛維斯已經離開車站，目前在忠孝敦化的一間眼鏡店任職，發生機率應該很小但如果你在上班時間看到鳥頭人的話趕快躲起來並盡快嘗試連絡老闆或任何你認識的非人類.....不然你就要來一場免費的密室逃脫了。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

第二名

旭日東升

夜四技企資一甲

1101AD005

楊玉華

感言：

當聽到蘇美文老師通知我有得獎的時候，心情感到很驚嚇。因為我有看過其他同學寫的小說，覺得自己並不會得獎。

剛開始我也不知道要寫甚麼文章，一直在那挑來選去的，但是聽到老師在課堂上講解「如何挑選小說題材」時，提到也可以寫我們上過的文章幫它寫個改編或寫後續，腦中閃過我或許也可以這麼做。

感謝蘇美文老師在我決定幫「月夜」這篇小說寫後續的過程中，激勵、鼓勵著我如何寫好一篇小說。

謝謝大家喜歡我寫的故事。

旭日東升

重生

當翠竹慢慢睜開眼睛看著上方，只有一個感覺：那就是我 TMD 在哪裡？怎麼有這麼舊的地方。我不是發生車禍應該在醫院嗎？眼睛四處轉動的看，看到一個年約 30 歲的男子叫著我的名，一臉問號腦裡開始想著他誰？這時腦袋一陣痛，再次昏過去；慢慢地融合一個可憐女子的記憶。

惡婆婆、毒小姑、媽寶家暴男必須離婚，但要如何離婚並且為已逝的翠竹討回公道，這才是重點。是的現在醒著的翠竹是從 23 世紀穿越來的，擁有後世很多知識與觀念的新新女性，她也有著一個非常俗氣的名字-翠竹。這是她媽媽在懷孕時看到古代連續劇看到的名字覺得不錯，硬生生把自己的女兒叫這個名字。

融合了記憶，知道眼前的人是她的表哥，輕輕叫了一聲「表哥，這是哪裡？」

表哥回答著：「這是我家，待會你表嫂就會回來，妳就先好好的待在這裡，有什麼事以後再說。」

翠竹點點頭就閉上雙眼，腦中想著這個時代離婚及討回公道應該要如何做；媽寶男擁有的優勢是他有一個非常體面的公家機關主任工作，憑靠著這一點就比一般人強；現在的人生活困苦，害怕公家機關的人。必須從他們的弱點著手，思來想去優勢也是弱點就，既然公家工作是他的依靠，那就有辦法讓他服軟離婚。只要工作就有競爭關係，先從上司及對手調查起，再來計劃，慢慢的又睡著了。

隔日一早，翠竹便對著表哥夫婦說：「表哥、表嫂這段時間要麻煩你們了，我已經想清楚，決定要離婚；但必須為自己討回公道，讓那家母子心甘情願簽字及道歉。我想找人查查媽寶男的上司及同事間的關係。」

表哥夫婦對視一眼看著我說：「妳真的想清楚了嗎？離婚不是一件很好的事，外面的人對離過婚的女人很不友善。」

翠竹嘆了一口氣回答：「照昨天那種情況，我只有死路一條。既然我昨天沒死成，就必須報復回去。」表哥夫婦都沒再講話，翠竹再道：「不用擔心，我已經想好後路要如何走。只是這段時間必須要住在妳們家了。」

過了幾天後，有人傳來消息找到可靠證據——渣男利用工作關係圖謀私利及收受金錢賄賂；並且發現渣男與上司女兒有曖昧。真是天助我也，終於可以離婚了！翠竹請表哥聯絡幾位男性好友陪同，翠竹準備與媽寶男談判。一開始男方姿態抬的很高，覺得一切都是翠竹的錯，一味地把翠竹踩到地裡。直到翠竹把證據拿出來並且說：「聽說現在戒嚴對公家機關內的任何小錯誤都必須進去關甚至送命。不知道當法院收到我這些證據，你會有什麼下場，還能擁有體面工作及新的老婆？」

這時媽寶男才開始害怕，離婚沒甚麼但是沒命就不好了；當場答應簽字離婚。這時的翠竹不想這樣簡單放過他，直接說：「可以啊！但必須賠償我 30 萬元贍養費並且讓你母親及妹妹當場向我道歉，保證不再四處說和我的任何壞話，不然他就要送命。」

媽寶男面露難色說：「這我很難控制。」

翠竹直接說：「給你一天考慮，反正我是光腳不怕穿鞋，大不了大家一起死，沒啥好怕。」

隔天，媽寶男請人來回覆願意照翠竹的話做。翠竹請來了自己的父母、表哥夫婦及之前表哥的幾位朋友當見證；歷經了一個月翠竹終於離婚並得到賠償及道歉。父親並不見諒翠竹的作法，一直板著一張臉，對著翠竹說：「一個離了婚的女人，以後要依靠誰啊？不要想著娘家會給你依靠，再找個男人嫁了吧！」

一聽到這話，翠竹的火氣上來了想當場回嘴，翠竹說：「靠山山會倒，靠人人會跑，只有靠自己才是最好！」父親一臉憤怒帶著母親離去。

事情告一段落，翠竹便向表哥提出要離開，前往其他地方居住工作，會好好工的養活自己。表哥一臉擔憂地望著我：「妳能做什麼工作？還是再找個男人嫁了吧！」

翠竹搖搖頭：「凡事沒有一定，現在我不想再經歷婚姻了，我已經將後路準備好

了。張大哥（表哥朋友之一）要北上去首都，答應帶我一起去，路上可以互相照顧。」
聽到翠竹的回答表哥夫婦也只能祝福翠竹了，送翠竹去坐火車。

新生

火車慢慢往北走，到達首都。張大哥招呼著翠竹往他家去，翠竹跟著他走。當門一開，張大嫂看到翠竹時一臉錯愕，以為張大哥做了對不起她的事。經過一番解釋，

張大嫂望著翠竹說：「翠竹阿！妳想要找甚麼工作，現在去工廠有提供宿舍不用擔心住的地方。」

翠竹回答說：「想要自己做個小生意。」

張大嫂再說：「那個很辛苦欸。」

翠竹說：「辛苦不怕，不用看別人臉色才是真正自由！」

張大嫂：「那翠竹妳今天先在我家好好休息，明天大嫂帶妳出去先找找。」

翠竹一臉喜色地謝謝張大嫂！

隔天一早，張大嫂便帶著翠竹走遍大街小巷，終於兩天後找到一間房子，前面可以做個小生意，後面還有兩個房間帶有廚房、衛生間的房子。因為屋主要出國定居，想要賣房子，房子租出去很麻煩。翠竹看到很喜歡便問：先生你好，這房子您想賣多少錢？

屋主回答：「原本要賣 20 萬元，但是一直沒人買，距離我們出國的日子一直逼近，17 萬元就賣，不然就麻煩點租出去。」

翠竹仔細了計算一下上資金；前夫給了 30 萬元，母親偷偷給她 5 萬元總共有 35 萬元，房子又很不錯，買了不用擔心做小生意被趕，又能保值。

便說：「那我買了，盡快辦理過戶吧！」

張大嫂一聽一臉錯愕，這就買房子了不再多加考慮嗎？便把翠竹拉到一旁要翠竹考慮考慮。

翠竹便回她說：「回家裡再說明原因。」

回到家裡，翠竹向張大哥夫婦說明買房的原因：「房子前面可以做小生意，後面可以住人，自來水衛生間，那我就不用再找住的地方。而且我有算過，如果做吃的生意，就算生意普通也可以維持我一個人的開支。就算以後生意不好也已賣掉，錢可以拿回來。」

接下來的日子開始準備小吃店的傢伙，看了個好日子開業，大家的日子才剛剛有點好過，自然生意不會太好，只是剛好夠讓翠竹生活費用而已。半年後的一個晚上，翠竹慢慢收拾著客人吃完的碗筷，一個不小心踢到桌椅把碗摔手指割傷了，趕緊把碗撿起收拾。沒發現碗邊豁口有閃過光點，等到想起要包紮傷口時竟然沒發現傷口，只覺得幸運。

睡覺時發現自己在一個陌生的地方，一個鄉村老房子，旁邊有水井，前方庭院一角葡萄架下有舒適的桌椅可以乘涼，另一邊有著像農場遊戲中的田地。庭院門口有一塊石板，翠竹走近看看突然腦中出現一個人影，訴說著：「這是一個小世界，經歷古往今來多年，淪落到翠竹身上。」

水井的水可以強身健體，田地可以種出作物，只需要努力耕作就能擴大空間。翠竹這時覺得老天爺還是有眷顧她，前半生歷經磨難，後半生不用愁了。

根據翠竹在 23 世紀看小說得到的經驗，現在必須小心不要被別人發現她有金手指。要開始好好計畫如何利用金手指。首先必須先把生意慢慢做大，有錢了辦理移民到國外買個農場，遠離人群生活。翠竹將水井的水提上來煮來喝，非常甘甜，邊想著要買哪些種子來種。忽然聞到一股臭酸味，而且越來越濃，終於發現味道就是皮膚上冒出一堆灰色雜質傳出，趕快提起水往身上沖洗。洗完皮膚變得白皙，原本有傷疤的地方也不見了，精神狀況更好。

翠竹心想：「如果我把水井的水用到我店裡的飲食內，是不是味道會更好？」

翠竹開始實驗要加多少的水才不會被大家發現又能讓生意更好，終於實驗出一個完美比例。經過一個月後翠竹的小吃生意越來越好，翠竹請了一個喪夫的單親媽媽阿珠來幫忙；但也引起了一些宵小的注意。

某個夜晚剩幾桌客人還沒有離開，幾位身上都是刺青的年輕小伙子進來店裡，一進來就嚷嚷著找老闆。

翠竹直接問：「有什麼事嗎？」

年輕人說：「在這裡做生意必須經過我們老大的同意，每個月要交管理費 1 萬元，不然後果自己想像！」

腦中浮現「我遇上麻煩了」，一開始知道有空間水井時，翠竹就在書房內找些強身健體的書，一直都有練習只是沒有實戰經驗。小鬼難纏，還是先解決目前的麻煩。

翠竹說：「但我不想付管理費阿！」

年輕人聽完直接開翻桌踹椅，店內一片混亂。

翠竹憤怒說：「難道你們不怕我找警察嗎？」

年輕人直接回：「我們老大和局長是好兄弟，妳想我們會怕嗎？」

翠竹嘆口氣屈服的說：「我一個沒有依靠可憐的女人剛開始做生意，混口飯吃，沒有那麼多錢，要不你們等半個月後再來收。」

年輕人說：「可以，看在妳這麼可憐的份上，我們半個月後再來收管理費。」

轉身便離開，留下翠竹自己慢慢收拾店裡。這時翠竹忽然想到張大哥好像有認識首都一些高官，就不知道能不能壓制住那些黑幫人員。決定明天休息去拜訪張大哥夫婦打探消息。張大嫂聽到翠竹說的事，便催張大哥趕緊問問朋友是否能幫忙處理。

下午張大哥回到家對著翠竹說：「這些不良份子不足為懼，上面一直想收拾他們，找不到正當理由，這次是他們自己送上門。」

翠竹一臉驚喜說：「張大哥這是真的嗎？我不用怕那些不良份子了。」

張大哥說：「我已經將妳情形告訴我的朋友，妳不用怕，好好的作生意。」

翠竹萬分感謝張大哥夫婦及他們的朋友。

夢想起飛

日子緩緩前進，將近中秋節，翠竹想送禮品給張大哥夫婦及他們的朋友，又怕被誤會，思來想去覺得還是自己做中秋月餅最好。

決定後翠竹開始準備食材並且告訴阿珠：「中秋節我決定要休息前後共三天，我要做新的中秋月餅妳要學嗎？想學就可以來店裡幫我做順便學。」

阿珠神情激動說：「老闆娘我要學，為了志明和春嬌，我一定會認真學！」

翠竹說：「好！只要妳學的好，我就開一間店讓妳當店長管理，並且給妳 5% 的股份。」這時候翠竹心裡想到的是做冰皮月餅，新奇好吃，送人不會引起誤會又可以先打做廣告。

隔天，一早兩人開始準備月餅的材料，但翠竹只吃過沒做過，在做餅皮時浪費了不少原料時間，所幸阿珠憑藉著多年家庭主婦的經驗，終於成功。做好的冰皮月餅用精美包裝盒裝著，餡料紅的、黃的、粉色的看上去非常漂亮，翠竹趕快拿起糯米紙包裝，放在之前預定得包裝盒內送到張大哥家。

張大嫂：「翠竹啊！妳客氣幹嘛！還送禮盒來。」

翠竹：「大嫂別看這包裝，裡面的是我自己做的，妳打開看看，如果我拿這禮盒到外面賣，會不會有人買？」

張大嫂夫婦嚇了一跳趕快打開包裝盒一看：「這是新款月餅？光看就好漂亮阿～」

翠竹：「對，這是我新開發的中秋冰皮月餅與傳統月餅不同，直接吃還有點涼絲絲的感覺。我今天提早送來有兩個意思；第一是要感謝大哥、大嫂對我的照顧，第二是想要將月餅送給大哥的朋友並且兼打廣告」翠竹得意地回答。

大嫂一臉疑惑：「打廣告？是甚麼阿？」

翠竹說：「廣告就是廣而告知，大哥的朋友家裡應該會常有客人，如果這盒月餅送到他家，會不會在有客人來時打開請別人吃？客人看了會不會想買？這就是廣告。」

張大哥：「這想法步錯，我現在就把月餅都送過去。」

翠竹連忙阻止：「大哥，一盒是我要送給你們的，兩盒要送你朋友，其餘就隨便大哥想送給誰，幫我廣告。」

經過張大哥的宣傳，翠竹又接到不少訂單。

於是她便向阿珠說：「阿珠妳先辛苦一點，中秋節過後就會消停一些，放心地好好做，我不會虧待妳的。」

阿珠回說：「老闆娘妳放心，妳做人這麼好我會好好做。但是現在我們兩人手不夠啊，要不要再請人啊？我一些鄰居都在問我缺不缺人？」

翠竹想了想便說：「先請一些臨時工，重點技術還是我們兩把控著，不然把人教會換我們餓死。妳可以先從鄰居或親戚中挑選 3 位愛乾淨又手腳俐落的人先來，如果做得不錯我再正式僱用。」

隔天，阿珠帶著 3 位大嫂先來幫忙做月餅。過了中秋節後，月餅訂單也少了。

翠竹找了阿珠問：「阿珠妳覺得幾位大嫂工作的情形如何？可以長期雇用嗎？」

阿珠回說：「這幾位大嫂工作努力、認真還愛乾淨，如果要雇用做吃的生意很不錯。」

翠竹說：「那好，中秋節的月餅禮盒賺了不少，除了你的獎金外我想再開一家餅店，最近需要妳幫忙找找店面，如果可以買下來那就省了租金，不行就用租的。」

阿珠一臉高興地說：「老闆娘，妳真的要開餅店啊！」

翠竹回說：「真的！妳要先找店面，我準備材料。店面需要裝潢，所以要找大一點的，到時將由妳當兩家店店長，其他人給妳分配工作。過段時間，我需要到國外一段時間，到時妳的擔子更重了，如果有事可以去找張大哥夫婦，或者我會請我的表哥夫婦他們來幫忙。等我到國外後，有固定住所，會先打電話給妳告訴地址。」

阿珠忙了兩天後向翠竹回報說：有看到一個屋主要賣的店面，翠竹連忙帶著阿珠一同前往。

恰好屋主在當場問：「你好，我姓嚴，請問您貴姓？」

屋主回說：「我姓白。」

翠竹開始問：「白先生您好，這房子要賣多少錢？」

屋主回說：「我這房子門面夠大可以當店面，價錢要到 50 萬。」

翠竹想了想便說：「50 萬有點貴，45 萬如何？你這房子是夠大，但需要重新整修一番。」

屋主面上有點難色，直接說：「我需要回家與家裡人商量，再回覆妳。」

當下翠竹和阿珠都覺得沒希望了，又一個媽寶加妻管嚴的男人，只好繼續尋找店面。接連看了半個月的店面，翠竹和阿珠兩人都很累，翠竹覺得這樣不行，

於是對阿珠說：「這幾天我們先休息不用去找店面，該是你的就是你的。」

翠竹一早就去拜訪張大哥夫婦，提起想要再開一家店，正在找店面。張大嫂想起鄰居有在說起一間房子要賣，但因為房子位置特殊乏人問津，直接問翠竹要不要去看房，翠竹原本不想去又想想還是多看看，搞不好可以碰到死耗子，就和張大嫂出門看房。到了地點一看，這是個好地方；2 層樓的空間又有水電比之前看的房子都好，翠竹知道現在這裡不起眼，但以後這裡會成為市中心，升值的空間很大。

直接問屋主：「你這房子預計賣多少？」

屋主回：「原本要賣 70 萬，但一直沒人買，我又急著要用資金且房子地處位置不太好，賣妳 60 萬。」翠竹想了想回說：「那我今日下午會先預付訂金 2 萬，待我們正式簽約購買時會付 7 成，確認所有產權、手續都沒問題，再付尾款。」

屋主一臉高興：「那妳留下聯絡資料，我等妳。」

之後翠竹便和張大嫂回到張家，

張大嫂直接問：「翠竹阿，那房子雖然屋況不錯，但位置不好你幹嘛花那麼多錢買？」

翠竹：「大哥、大嫂我最近店裡生意不錯加上又遇到中秋節，很多客人來買禮盒送人。我有聽到客人私下討論要實施『都市更新』計劃，預定過兩年正式執行。剛剛看到那間房子的位置剛好是在我聽到都更中心位置，所以我才會趕快訂下來。如果你們兩夫妻有餘錢也可以在那附近買一間先租人等都更，也是不錯的投資，有句老話『有土斯有財』是不會錯的。」

張大哥夫婦一聽有理，就算不都更，有間房子出租收租金也不錯。

揚帆

搞定新店面，開始裝潢，距離翠竹預定的計劃又近了一步。日子開始循序漸進過去了，

阿珠跑來找翠竹問：「老闆娘，你說新店要讓我當店長，怎麼還沒有要交我怎麼做？」

翠竹一聽：「阿！我給忙忘記了，那就從明天開始我先教你作一些簡單的小吃，涼皮月餅等天氣熱再做。現在我先教你認識材料有哪些。」

阿珠一臉高興的說好。陸陸續續的教了一些小吃的做法，阿珠也可以上手了。

翠竹就跟阿珠說：「阿珠，我明天要出門辦一些事情，店裡就交給妳掌控。」

阿珠很惶恐說：「老闆娘，我會怕。」

翠竹安慰她說：「這是必經的過程，不用怕，現在有我，做錯改就好。妳還為志明和春嬌堅強。」

阿珠臉上出現的反應，對！她要為志明和春嬌堅強，不然以後他們要依靠誰。丈夫早死，婆家也沒人了就剩一些遠房的親戚。娘家重男輕女，根本不管她，只想著從她撈點好處給她兩個弟弟。於是阿珠開始步入了店長的角色，慢慢掌控兩家店。

新店裝潢完成，放幾天散味。人員也培訓完成，可以上班。找個黃道吉日開工，剛開始因為位置稍微偏了點來客比較少，慢慢地，口碑做出來，客人也就多起來。日期一步步往前，翠竹站在門口一直探望著，看到了來人露出滿臉笑容喊著：「表哥、表嫂我在這。」

原來的人是翠竹的表哥夫婦，表哥名叫黎明，表嫂名叫張柏芝，因為翠竹自己來首都工作已經快一年了，表哥夫婦倆想想還是決定來看看翠竹。

翠竹拉著表嫂說：「表哥、表嫂好久不見，家裡好嗎？」

表哥說：「一切都好，只是不知道妳過的怎樣，過來看妳。」

翠竹滿臉驕傲的說：「我過得很好，現在有兩家店面，以後會慢慢增加的。對了，剛好你們來看我，我有些事想對你們說，先回我家。」。

回到家中，翠竹先讓表哥夫婦休息。隔天帶著表哥夫婦代表家裡的人去拜訪張大哥。

表哥對著張大哥說：「國榮，真的非常感謝你們夫婦倆對翠竹的照顧。我帶來一些土產來，希望你們能收下。」

張大哥看到回說：「黎明，我們是多年老朋友，哪裡還需要這麼客氣，我也一直把翠竹當自己的妹妹一樣看待，而且這一切也是翠竹自己爭氣。」在張大哥家待了一下午，回到家中，

翠竹說：「表哥、表嫂我有件事想對你們說。」

於是翠竹把自己計劃中的下一步告訴表哥夫婦並說：「目前我已經申請好簽證，預定等半年後就出發到 A 國。」

表哥反對的說：「妳一個女人自己去帝國很危險的人生地不熟。」

翠竹堅定的說：「我一定要去。」

翠竹心理想著一定要去，明年股市黑色星期一就要到了，要想辦法在股市崩盤前多撈一些，賺外國人的錢心情更好。

表哥見反對沒用，挫敗的說：「那妳預定何時回來？」

翠竹：「這就是我要跟妳們說的事，我想先把店交給你們幫我把控，目前店裡的事阿珠都知道，但是我怕會有其他狀況，所以需要你們來住在這。」

表嫂說：「那不可能，我們不可能把小孩放在家裡，你也知道老人家身體不好。」

翠竹回說：「那就把小孩帶來這住，我搬去新店樓上住，這裡近學校，霆鋒他們上學也方便，而且這裡是首都教育水平比我們那鄉下地方好。而且姑姑又不是只有黎明表哥一個兒子，大表哥、二表哥不也住附近。」

說到這表嫂心動了，小孩永遠是母親心裡最重要的。於是隔天表哥夫婦先回家處理家裡的事後，就會帶著 3 個小孩上來。等了半個月過去，翠竹也搬到新店樓上住了，表哥一家到了，一陣兵荒馬亂，所有的事都安排好了，小朋友們對心的事務學習很快

慢慢習慣了這裡的生活。當安排好事情也到了預定要出發去 A 國的時間，翠竹義無反顧的坐上飛機往 A 國出發。

遠航

飛機慢慢落地，翠竹為了要來 A 國已經做了很多準備，想要在股市狠撈一筆，必須要有足夠的資金，為此她準備了一顆 10 克拉的鑽石，準備拍賣。出機場請計程車司機將她送到拍賣公司，司機非常健談問：「親愛的小姐，請問妳是剛來 A 國嗎？需要幫你介紹景點嗎？」

翠竹：「好阿！我是第一次來，我朋友在拍賣公司上班要到哪裡去找朋友。」

司機：「好的，可以叫我 Nelson，我延路介紹 N 市景點，都是值得參觀的好地方。」耳朵聽著 Nelson 的介紹，眼睛看著車窗外望後移的景色，計程車慢慢前進到了拍賣公司，感謝 Nelson 的熱情介紹，多給了 10 塊 A 幣當小費，看著他滿臉笑容的開車走了。

漫步走進拍賣公司告訴前台服務小姐：「妳好，我叫 June 和 MR. Jason 有約。」

服務小姐：「June 小姐妳好，Jason 有通知我，請隨我來會客室。」

一路前往會客室途中 N 市不愧是大城市裝潢很富麗堂皇又不俗氣。進到會客室 Jason 已經在裡面，看到我起身向我伸出手握手：「親愛的 June，很高興能認識妳，之前我們電話聯絡您說有一件稀世珍寶要拍賣，今天有帶來嗎？我可以馬上安排公司專業鑑定師來鑑定。」

翠竹：「好的沒問題。」

從包裡拿出一個盒子，請安排鑑定師來吧！我預估重量約 10 克拉，Jason 打開盒子一看，

驚嘆的說：「這是我看過最美的粉色裸鑽，請稍等，我馬上叫鑑定師來。」

等了五分鐘後看到一位年約 50 歲的男人帶著一些儀器走進會客室，

對著翠竹說：「女士妳好，我叫 Sam，很高興能為妳服務。」

於是 Sam 拿出儀器開始測試裸鑽，一邊讚嘆漂亮、完美，過了約 20 分鐘後，

Sam 抬頭向 Jason 說：「這是一顆非常完美的頂級粉色裸鑽，我想那些珠寶公司應該為此瘋狂。」講完就收拾儀器離開。

這時，Jason 說：「親愛的 June，請務必要把這顆完美的鑽石讓我們公司幫妳拍賣，我可以減少手續費到 1%。」

翠竹：「沒問題，那就由你的公司來幫我處理。聽說可以先支付 50% 的訂金，我現在需要一筆錢來置產，不曉得可以需要辦理那些手續。」

Jason 回說：「這是可以的，我馬上安排簽約及訂金，請稍座，等我半個小時。」

半小時後，Jason 拿著文件進來說：「June 這是拍賣合約書，妳看一下，如果沒問題將開始進行宣傳，半個月後拍賣。」

翠竹看一下合約書確認沒問題便說：「可以簽約，整個拍賣過程都由你主導，我不會干涉，但我要先拿 50% 訂金。」

Jason 回答：「當然！非常感謝您的信任。這張卡裡有預估的 50% 訂金金額 3000 萬美金，正確金額要等正式拍賣會後才能知道。剛剛您說要買房子有想要看哪個地區，我可以介紹專業的仲介給您。」

翠竹：「你的服務真好，我剛到 N 市，還沒有開始找房子，你能介紹最好，非常謝謝。」

Jason 便打電話請仲介 Willion 來拍賣公司帶翠竹去看房子，找到一間靠近中央公園，屋況不錯的房子，屋主因為要搬到其他地區跟小孩一起住，所以想賣掉留點錢在身邊。雙方談好價錢，屋內的家具保存的不錯留下來，因此翠竹只要重新粉刷買張床就可以入住。

粉刷、清潔工人 Willion 說：「可以幫忙請人，就委託他來處理。」

翠竹：「Willion 謝謝你，幫我很多。現在還有一項業務要請你幫忙，我想買股票，請問你有認識這方面的人嗎？」

Willion 想一想回答翠竹：「June 我沒有認識這方面業務的人，以我的了解，您現在算是銀行大戶，可以詢問銀行能不能介紹這方面業務人員。」

翠竹：「好的，非常謝謝你了。」翠竹直接找上銀行業務人員請他幫忙介紹，認識了一位專業股市經理人 Harry，委託 Harry 幫忙購買股票，一切按照計畫進行。

日子滴答滴答過去，拍賣宣傳的很到位，各家頂級珠寶公司都派人參加競拍，最終以 8000 萬美金成交。稅後可以拿 4000 萬上下的尾款，錢也到位，股市也進場了，農場需要慢慢找。可以按照計畫進行下一步，買 NL 國的牧場，再過 10 年就是毒奶粉爆發的時間，需要開始準備。

2 個月後，翠竹打電話給股市行員，準備出清股票，行員極力勸解現在行情正好，翠竹堅持出清，等她拋售完，剛好黑市星期一來到，股市大跌，行員都讚嘆翠竹厲害。之後又進場購買了幾支以後會大漲的股票放著，開始專心她的事業。

要買 A 國的農場需要是 A 國人稅金才有減免。因此翠竹在 Willion 的幫助下先辦理移民，拿到 A 國的綠卡，購買一個中型農場，農們專門種植小麥及養殖肉牛，翠竹相信自己有靈泉可以改善牧草、小麥種子。

時間慢慢往前走，在磕磕碰碰中過去，雖然遇到問題，也慢慢解決了。牧場也買到了，預計要過 1 年才能生產奶粉，還要買專門生產奶粉的機器。一切按照計畫慢慢前進中。

心之所在

翠竹在國內、A 國、NL 國之間連續轉來轉去 4~5 年間，利用小世界裡的泉水改善 NL 國的牧草，讓乳牛更強壯，產出的牛奶營養更多、更好，價格便宜，讓家長可以安心給小朋友喝。A 國的小麥經過泉水的改造，品質更好。

翠竹並沒有一味只要賺錢，也會回饋社會。每月固定捐助偏遠地區兒童上學，建立學校。當國家遇到重大災難時，更會出錢出力，幫助國人。

當初，翠竹跟表哥夫婦說要在 A 國定居 2 年才會回來。原來翠竹已經打算不要再結婚就已經打定主意要用醫學方式來擁有屬於自己的小孩，讓自己以後能有個寄託。找好具有良好基因的精子之後，便到醫院準備受孕。經過 3 個月後，翠竹確認懷孕而且還是雙胞胎。經過漫長的孕期，終於生了一對漂亮的混血龍鳳胎兄妹。

多年過後，翠竹坐在庭院的涼椅上，看著遠處走在田埂上的農夫，天邊太陽緩緩上升，心中覺得滿足，自己從自己重生到現在，經歷了開創事業到現在穩定能夠幫助別人，有自己的小孩、一份安定的事業，這樣的人生也值得。

耳邊傳來小女孩奶聲奶氣的叫：「阿嬤，快來吃飯飯了，吃完飯飯，爸爸媽媽帶我們去遊樂園玩。」

看著孫女穿著漂亮的小洋裝跑向她，牽著她的手往屋裡走，孫女從出生就喝自己牧場生產的奶粉，身體好不常生病。

翠竹笑著說：「我們家妹妹今天真漂亮啊！」

小女孩滿臉驕傲說：「對阿！我真漂漂阿！」

後記

此篇小說中的人物是由呂赫若的月夜女主-翠竹，為原形而加以後續改編。當女性遇到婚姻不順後，不再只能忍氣吞聲苟延殘喘麻木的活著，而是能自立自強走出自己的一片天。

內文中的時間、地點皆為虛構，如有雷同純屬虛構。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

第三名

小小的陪伴

夜四技建築一甲

1101AV006

張游雅涵

感言：

真的非常高興這篇小說可以得獎，小說的靈感來源來自於我現在的工作「獸醫助理」，大家都非常愛動物，但是有時候會忽略牠們的心情，其實動物是非常單純的，牠們的心情非常簡單，所以我也是以很簡單的文字呈現。近代以來，動保意識逐漸變得強烈，也希望未來大家能更重視小動物，並且安靜地親近牠們，不要傷害牠們，更不要有任意丟棄的事情發生。每一個小動物都是最可愛的，很高興現在能看到很多流浪動物被收養，過著幸福的生活，我也相信未來，大家會更未動物著想。

小小的陪伴

不知道從什麼時候開始，眼睛慢慢可以看清楚這個世界，每隔一段時間，就會肚子好餓好餓，餓到唉唉叫，媽媽就會過來，我就有母乳可以喝，其它時間就是舒適的睡呀睡，一直重複這樣的日子。

又再過了一段不曉得多久的時間，我慢慢可以走路了，走好慢好慢，我好奇的走到了距離睡覺的位子好遠好遠的地方，從來沒有離睡覺的位子那麼遠，走出破舊鐵皮屋外，看到外面吵雜的世界，眼前是一堆會移動的東西好快又好吵！因此我對繼續往前的世界一點都不好奇，我又躲回去我的專屬位子，繼續睡覺了。

最近有一段時間，媽媽不再給我餵奶，我開始覺得肚子又餓了，我試著往那個討人厭的吵鬧地方小心翼翼的走去，色昏暗之後，那些吵雜的聲音越來越小、然後消失了，除了偶爾還是會有幾秒鐘的吵雜我繼續好奇又害怕地走著，天啊！有一個高大的動物！她手上拿一個奇怪東西，我看到其他不認識、卻跟我有一樣氣味的同伴？牠們爭先恐後地搶著高大動物手中拿的奇怪東西牠們好奇怪。接著，奇怪東西的裡面倒出了詭異的東西。那些同伴們竟然一口一口的吃下去了吃得津津有味，牠們真奇怪。

牠們離開之前，留了幾口掉到旁邊還沒吃掉的詭異東西，真的很好笑。

觀察了一陣子，等大家都離開以後，我悄悄地走過去，哇！好香！我也來嚐一嚐。哇！真的好好吃！從來沒吃過這麼好吃的東西！不過剛剛都被牠們吃的差不多了，遺漏在旁邊只剩兩口不到，此時，我聽到一個很大的聲音，嚇得我只能趕緊跑回我的窩裡。

接下來我持續對外面的世界保持警戒，一步也不敢走出我的鐵皮小窩。經過了兩次天亮、天暗以後，緊張的我又承受不了肚子餓，想起那次好吃的詭異東西，再次鼓起勇氣離開小窩，走去那個可怕的地方。

我大概已經知道什麼時候外面會比較安靜，而那時候好像也是會聞到同伴們的氣味離我很接近，「應該就是這時候就可以去填飽肚子吧？」我是這麼想的。

高大動物又再次接近我們，又拿了詭異又好吃的東西，她嘴裡親切地說著好多我聽不懂的話，我只想聽到她不停地重複「罐頭、肉肉」，姑且就稱那好吃的東西為「罐頭肉肉」好了，我餓到不行，只想趕快去吃罐頭肉肉，我用最後的力氣衝過去大吃特吃，聽到了高大動物喊著「咦？有新成員？」好像在跟我說話，我已經不想管她說了什麼，因為我完全聽不懂，吃著吃著，由於同伴們都比我稍為高大一些，因此我吃了沒多久，就被牠們龐大的身軀給擠到旁邊去，牠們對我生氣、排擠我，我只好挺著吃了三分飽的肚子生氣的跑到旁邊找個遮蔽物躲起來，靜靜地等著牠們像昨天一樣遺漏掉在地上剩餘的食物，等牠們離去我再去吃乾淨。

牠們都離開了以後，我默默回去吃遺漏在地上的罐罐肉肉，不過今天運氣不佳，只剩半口可以吃，那個高大的動物突然跟我說話。

「嗨～新成員～妳好小一隻喔！妳剛剛沒吃到罐頭肉肉對吧？我這邊還有一些，給妳吃吧！」接著拿出一個奇怪的東西打開來，裡面變出好多的罐頭肉肉！真的餓著了，等到她放下罐頭肉肉離去稍遠的地方之後，我直接衝過去狂吃！

吃得好飽好飽，簡單的用舌頭整理一下嘴角，雀躍的走回我的鐵皮小窩裡，填飽肚子的我終於能好好的睡一覺了！

接下來有很長一段時間都是這樣過的，已經熟悉了這樣的日子，每到一個時間，我就會去吃罐頭肉肉，漸漸的，我不再害怕高大動物，有時候她晚來了，我會喵喵叫她盡快把罐頭肉肉給我吃，吃罐頭肉肉的時間只許提前，不准遲到。

今天的罐頭肉肉特別奇怪，罐頭肉肉竟然放在一個長方型的鐵籠裡面，我靠近聞了一下，這個鐵籠散發出一種陌生的味道，我開始保持警戒，不再靠近鐵籠，挺著挨餓的肚子回去我的鐵皮小窩裡，今天什麼也沒吃到。

隔天，一如往常的時間，我又再次前往罐頭肉肉的地方，高大動物來了，一樣帶著我最愛吃的罐頭肉肉，她把罐頭肉肉打開，再次把罐頭肉肉放到鐵籠裡面，我過去聞了一下，鐵籠那麼陌生的味道，再次讓我失去吃罐頭肉肉的興致，我對鐵籠依然保持著警戒，絕對不能太靠近它，可是真的好餓好餓，真是氣死我了！我氣得回去鐵皮小窩，我再也不要去吃罐頭肉肉！

又過了一天，我真的真的好餓好餓，我再次在夜深人靜的時候走出了鐵皮小窩，看到了罐頭肉肉再高大動物搭起來的長方形鐵籠裡面，挨餓的我還是過去吃罐頭肉肉了，沒有什麼比吃還要重要了，好久沒有填飽肚子了，我吃得飽飽好飽，就在我吃完了，要走出鐵籠外之前，我做了一個當下最後悔的失誤。

我該死的尾巴打到了裝罐頭肉肉的容器，眼睜睜看著鐵籠的門口「啪！」一個巨大的聲響，關了起來，我被困在這個詭異的鐵籠裡，我開始緊張了，只能四處亂衝、四處亂撞，接著高大動物朝我這走來，看著緊張到心臟要跳出來的我，她竟然還可以開心的自言自語。於是她提著裝著我的鐵籠，雀躍地說著「太好了！終於抓到妳了！」把我載去一個奇怪的地方，這裡有點像我的鐵皮小窩，不過挺安靜的，我依然被關在這個鐵籠裡，旁邊有個小屋子，她走進去了，竟然獨留我在這個安靜的鬼地方。

以往這時候我應該要舒適睡在我的鐵皮小窩裡，在這，緊張使我無法入睡，過了好久好久，我的心情無法平靜，這個夜晚，我的眼神一直環繞鐵籠外的四周，深怕一眨眼就錯過逃跑的機會。

慢慢地，天亮了，高大動物過來了，他把我帶走了，我來到了一個室內，這裡所有東西幾乎都是白色的，一路上我一直感到很不安，來到這裡我聞到了好多同伴的味道，但是我還是很緊張，接著，我失去了意識。

醒來之後不知道過了多久，我開始想起身離開這個地方我想回去我的鐵皮小窩，可是籠罩著我的是另一個大大的鐵籠，肚子感覺痛痛的真的很不舒服，假如我沒有進去長方形鐵籠，我就不會來到這個奇怪又詭異的地方，過了很久，我已經不知道外面

的天色是暗的還是亮的，只覺得肚子餓了好想吃點東西，於是，鐵籠打開了，我嚇得在鐵籠裡面狂奔，高大動物在我面前放了罐頭肉肉，然後把鐵門給關上了，真的是太可怕了，我好痛苦，失去了對罐頭肉肉的好奇，我只想離開這個奇怪的鬼地方。

過了不知道又多久了，肚子已經稍微好一些了，看到眼前的罐頭肉肉稍微提起一點點食慾了，我可以起身過去吃了一些，不過由於我還是對這個環境感到陌生，緊張的我吃了一點點還是繼續縮回鐵籠的角落不安心地睡覺了，說睡覺也不是，來到這根本無法好好休息，外面隨時都會有一點點吵雜聲，雖然聲音不大，不過偶而會聽到同伴在求救，不知道下一刻我會被怎麼樣？不知道下一刻在求救的貓會不會就輪到我了？

好久以後，肚子已經完全不會痛了，我熟悉了這裡的脈動，什麼時候高大動物會來放罐頭肉肉，都被我掌握得清清楚楚的，那時候我就只要負責站在鐵籠的最角落等著我的罐頭肉肉就好。

今天高大動物放下罐頭肉肉，不小心摔了一下，嚇死我了！惱羞成怒的我伸出爪爪警告她了一下！沒想到她也會怕，以後誰敢嚇到我、攻擊我，我就要用爪爪回敬她們！我只是在保護我自己而已！

一如往常的日子又有了一些變化，我在鐵籠裡面完全打不倒她們，但是她們卻一直拿著長長的柄推我、催促我，我氣壞了！瘋狂用爪爪跟她們拿著的長柄做抵抗，我一直後退，接著我退到一個小籠子裡面，在我還沒找出口衝出去之前，小籠子的門被快速地關了起來，我又開始緊張了這裡比以往的鐵籠還要暗，我感覺到我再次離開這個地方，不知道又要被帶去。

我從這個黑暗的小籠子的細縫看到一個讓我有印象的地方，這是哪？有印象但是還是無法完全想起來啊！這是我離開鐵皮小窩之後第一個被高大動物帶來的地方！我在這裡逗留了一個天黑，緊接著就被帶去那個讓我肚子痛痛的白色室內。

高大動物很開心的把我帶進去旁邊的屋內，最討厭的吵鬧聲又出現了。

高大動物：「媽媽、媽媽！」她開心地喊著。

遠方傳來另一個跟高大動物一樣氣味的動物回話了，既然高大動物第一個開口就這麼稱呼她，那麼就稱她為「媽媽」好了，「回來啦，今天我做了雞胸肉喔！好好吃一段晚餐吧！」被我稱呼為「媽媽」的動物回應了高大動物。

高大動物：「好～告訴你一個好消息！」緊接著我感覺這個小小又黑暗的空間有了巨大的晃動，「我又撿了一隻貓回來囉！」高大動物開心地將籠子的縫隙朝向媽媽那，我看見媽媽的樣子，跟高大動物有一樣的氣息。

媽媽：「蛤？妳又撿貓咪回來了？」媽媽看起來挺無奈，不過我還是保持警戒是好。

高大動物：「我已經先帶牠做完結紮了，晚上不會吵鬧的，而且牠很可愛！跟小花一定合得來！」。

媽媽：「真拿妳沒辦法，以後一定要好好照顧牠們喔！」。

高大動物：「沒問題的，我來佈置給牠安置的位子吧！」

我完全不知道她們在說些什麼，我的小籠子又被提起來，我繼續保持警戒，不曉得又要被帶去哪裡。

忽然間，我瞄到一個跟我有相同氣味的貓咪，牠對我很不友善，膽子真大，竟然朝我這裡衝過來，「啊！小花！」高大動物驚訝地喊著，我跟不友善的貓咪隔著籠子互相對打了起來，即使我們彼此碰不到對方的身體，我的氣勢是不會輸給牠的！「小花！不可以生氣！這是新朋友！」高大動物努力把牠給支開，我想「小花」就是牠的名字吧。

我被帶到一個無人的室內，我被放出黑暗的籠子，眼前有一些雜物，我順勢地跑進雜物的最深處，這裡很黑暗，讓我感覺應該會是一個好的棲身之處。

高大動物：「我想想喔!既然妳的花色是虎斑，那麼我就叫妳『小斑』好了！」

我在這個位子生活了一段時間，只能從上方小小的窗戶分辨日夜，外頭的喧鬧聲總是在入夜以後就會變得寂靜，高大動物在剛入夜的時候會來放罐頭肉肉給我，而高大動物放完罐頭肉肉之後離去的那扇門的另一頭，總是有一股挑釁的氣息監視著我，偶而會聽得到高大動物在外喊著牠的名字，因此我對「小花」這個名字增加了更厭惡的印象，想忘也忘不掉。

漸漸的，我開始願意跟高大動物釋出友好的善意，畢竟她是都會準時給我罐頭肉肉吃，我發現我稍微用頭蹭一下她的腳，她就會很開心，會再多給我一點罐頭肉肉，原來討好她是這麼簡單，即使我有時候還是懶惰不想去討好她，我就「喵～」叫了一下，她也會多放一點罐頭肉肉給我，我就像個皇帝一樣，小花都不知道我有多麼被受寵愛。我漸漸喜歡了當高大動物的開心果的日子。

這令人恐懼的一天還是來臨了，我被高大動物再次裝進黑暗的籠子，我的生活就是無止盡的被載來載去，又回到了當初讓我肚子痛的白色地方。

這裡令我感到跟對小花的感覺一樣厭惡，另外再加上了極大的恐懼感，高大動物把我從黑暗的籠子裡抱了出來。

高大動物：「醫生您好，我今天要帶牠來打預防針。」高大動物面對在她眼前的白色動物說著。

白色動物瞧了我一下，我對他生氣了一下，我一點都不想對我的高大動物以外的動物釋出友好，「一陣子不見了，最近精神、食慾都正常嗎？」白色動物說著。

高大動物：「最近都很正常，而且有稍微胖一些了」

白色動物大致上幫我做了簡單的巡視之後，隨即拿了一個東西，上面尖尖的。

白色動物：「今天給牠打預防針之後，一週內要注意精神食慾，如果完全不吃不喝可能就是打預防針造成的發燒，要盡快帶去就近的動物醫院打退燒針喔！」

我完全聽不懂他們的對話，看起來不會很嚴肅，不過像是在交代事情，應該不關我的事。

就在這時候，白色動物拿著尖尖的東西刺向我的左右腿，完全不會痛，但是我嚇得趕緊往高大動物的懷裡奔去！那什麼鬼東西啊！氣死我了，竟然敢這樣嚇我！我不客氣地用我的爪爪往那尖尖的東西打了過去，給它一點顏色瞧瞧！

高大動物好像預料到我的緊張，順勢地安撫了我，「小斑乖乖喔！不要怕喔！」高大動物隨後盡快將我放回黑暗籠子裡，接著我又被接回到舒適的室內，今天的遭遇真是讓我心情不好，我不爽地溜去雜物堆裡。

看著窗外，天黑以後，又有罐頭肉肉，但是心情不好的我，一點都不想去吃！今晚我一點也不想把頭探出來，就在小小市內裡的雜物堆裡面度過。

我不小心睡著了，起床之後，再次望向窗外，天又亮了，高大動物來看我了，我過去蹭她的小腿，「小斑！早安！今天還好嗎？咦？妳昨天沒有吃飯，還在緊張嗎？乖乖喔」高大動物摸著我的頭說著，感覺得出來她想安慰我，不過我聽不懂她在說什麼，接著她把罐頭肉肉收起來，由於昨天我太緊張，所以到現在還不會太餓，高大動物離開室內之後，我又繼續回到雜物堆裡面休息了。

可能緊張完的關係，覺得特別容易想睡叫，我又睡下去了。醒來以後，看到窗戶，窗外已經看不到一絲陽光，入夜了，我開始覺得肚子餓了，沒多久，高大動物動物走進來了，我看到我的罐頭肉肉！好開心呀！我開心地去蹭高大動物的小腿，高大動物把罐頭肉肉給我吃，感覺好久沒吃東西了，我狼吞虎嚥地吃著。「小斑恢復食慾了耶！不要吃太快喔！慢慢吃、慢慢吃啦！哈哈！」高大動物高興地說著，不過我沒什麼心情理會她，我只想好好享用我的罐頭肉肉。

就這樣一天過了一天，我非常適應了這樣的生活，每天看著窗外的景色慢慢變暗，入夜之後我就有罐頭肉肉可以吃。

今天高大動物突然把門打開...我好奇的走出去看看，「走出去看看吧！今天開始妳們要好好相處ㄟ！」高大動物似乎已經預料了我跟小花會有相處的一天，很開心的告訴我。

走出我在這個室內活動的小小空間，我看到小花，牠依然對我毫無善意，一看到我就直奔而來，對我兇、爪子還朝我這攻擊，當然我也不甘示弱地回擊，扭打了一番，小花終於體力不支，被我打倒了，沒多久，高大動物支開了我們，「哈哈，以後妳們可是要好好相處的，指甲都剪好了，不會受傷的」她似乎不像之前那麼擔心我們打架。

我不再像從前那麼容易緊張了，這個屋子就是我的地方，我隨處走走看看，隨著香味走進另一個室內，我看到角落擺放好多罐頭肉肉，只是有一個長的不太一樣，看起來乾乾的，「小斑，從今以後妳也要學習吃乾飼料囉！」高大動物對著我說，由於聽不懂因此我就沒給她做回應了，我頭探過去那個奇怪的食物，聞起來好像蠻不錯吃的，就在我準備要吃的時候，小花突然又衝過來用牠沒用的爪子抓我，不過沒有像從前在野外那些動物抓我那樣，不但不痛、更不會留下傷口，這間室內有很多味道都跟小花身上的味道非常相似，這裡應該就是牠的地盤吧？不過我看牠也那麼老了，也擋不過我佔據這裡。

過了很久很久以後，我適應了在這個屋內跑跑跳跳的生活，除了偶爾高大動物會帶其他同伴來這玩以外，我不再緊張了，跟小花還是保持一段距離，我們總是對彼此看不順眼，反正我們各自有一個休憩區，我們的食物分開在高大動物的房間裡不同的角落，但是我常常覺得吃不夠，總是會趁小花不注意的時候偷跑去牠的食物，牠的觀察力很敏銳，我只能吃個一、兩口就要趕快離開。

這個平淡的日子讓我覺得很舒適，我不再擔心沒有罐頭肉肉可以填飽肚子，不用在擔心睡覺的地方有吵雜聲，在這個小小的室內，我過得非常愉快，雖然跟小花相處沒有很融洽，但是偶爾我們還是會有友好的時候，有時候我們還是睡靠近睡在一起。

最近開始，小花有一點怪怪的，牠的精神不像從前那麼好，食欲開始降低了，偶爾看還是會去吃，但有時候只聞了一下罐頭肉肉，又回到牠的休息區休息了。我不明白牠怎麼了，只覺得牠的年紀很大了，不曉得是不是身體哪裡不舒服，高大動物有發現這個變化，今天高大動物把牠帶出去，高大動物的家人也出門了，一整天這個空蕩蕩的屋裡就剩我一個了，我開心地在屋裡隨處奔跑，在沒有任何監視之下，我終於可以正大光明地去吃小花的食物了！不過好像少了點什麼，總覺得這樣的時光好像還是有一點空虛。到了晚上，窗外的天色黑了，高大動物帶小花回到家了，小花身上布滿著白色地方的味道

「小花，今天帶妳去醫院做了檢查，腎指數稍微高了一點，還好有去醫院打了點滴，希望接下來的日子，妳能恢復食欲吃飯。」高大動物憔悴地說著，神情看起來充滿難過，看起來跟小花現在的狀況有關，小花回到家之後就慢慢爬回去牠的休息區，絲毫沒有注意到我已經把牠的食物吃個精光。感覺今天高大動物與小花的氣色都不是很好，小花正在休息，我跑去高大動物身邊撒嬌給她摸摸頭，但是她似乎開心不起來。今天有點反常，除了高大動物帶小花出門一整天，到了家，她們的臉色都不太好，整個氣氛非常凝重，不過沒關係，反正還有我在，我可以當她們的開心果，我只要好好的吃飯、睡覺，應該就會帶給她們歡樂了！夜深了，白天整天跑累了，看著高大動物都去休息了，我也回到我的休息區準備睡覺了。

睡了一晚，外面的天又再次亮起了，我被咩咩咩的聲音吵醒了，是從小花的食物區傳來的，我尋著聲音走去，看到小花終於恢復食慾，前一天牠幾乎沒有吃飯，不曉得昨天出去整天牠是不是也沒吃飯所以現在正狼吞虎嚥地吃著碗裡的食物，吃完了以後，牠又回到休息區好好休息了，我試探性地過去鬧牠一下，咦？牠竟然沒有生氣、更沒有用爪子回擊，牠看起來不想理會我的打鬧，接著慢慢走去高大動物睡覺的位子，從來沒看過牠會變得如此安靜。

牠不想跟我打鬧，讓我覺得無趣，不想去鬧牠了，我走去牠的食物區，讓牠看到我準備要吃牠的食物，以往牠會生氣地衝過來跟我打鬧，今天不曉得是不是精神不好所以完全沒有要來阻止我，我看到牠的食物，竟然只有吃一點點，剛剛明明看到牠在

吃，難道是我的錯覺嗎？這也太奇怪了！我探過去牠的食物，真的好香，這麼好吃的食物竟然不吃光，於是我就代替牠開始吃起了這些好吃的罐頭肉肉，吃完第一口，接著第二口的時候

「喂！小斑！妳不能亂吃人家的食物啦！這裡面是牠要照顧腎臟的處方食物，妳不要搶人家的食物！」高大動物把我支開，並叮嚀的語氣跟我說話，我聽不懂，但是這個好吃的罐頭肉肉對她們而言好像很重要，高大動物還是帶有難過的神情看著小花，「小花，妳只有吃了一點點食物耶，妳要多吃一點，身體才會好起來喔。」她很難過地對著小花說話。

沒幾天後，高大動物再次把小花帶出門，又留我一個在這個屋子，一樣過了整天，小花又回來了，身上充滿著之前那白色地方的味道，小花的狀況一天比一天還要不好，牠不再像從前那樣會對我生氣、跟我打鬧了，高大動物的臉色也是一天比一天還要失落。

「小花。」高大動物難過地說著，突然落淚了，我第一次看到她這麼難過，是因為小花身體不好了嗎？我過去蹭了蹭高大動物，希望她心情能好一些，畢竟我是開心果，高大動物看到我跑去找她，好像被我嚇到了，趕快擦拭眼淚之後好好的摸摸我，這沈重的氣氛下，我也不曉得還能做什麼，只希望小花趕快好轉，回到從前可以對我兇、跟我打鬧的小花。

最近我發現小花身上的毛有點雜亂，牠不在像以前隨時都會像我一樣整天活蹦亂跳、整理身上的毛毛，隨便看過去處處都是雜亂的毛毛，我開始會幫牠舔舔毛，讓牠的毛毛看起來整齊一些

「小斑妳好貼心喔！還好有妳在，謝謝妳幫我照顧小花！」高大動物開心地對我說著，我感覺到她的開心之中還是帶著極大的失落。高大動物的心情隨著小花的身體狀況越來越沈重，我除了每天好好地吃飯、玩耍之餘，常常會忙碌地幫小花整理牠身上雜亂的毛毛，然後高大動物在的時候我會拼命去蹭她、逗她開心。

現在的日子越來越無趣，小花幾乎整天都在睡覺，現在小花的罐頭肉肉不再像以往放著讓牠慢慢吃光了，每天只有白天和晚上在牠該吃飯的時候才會放上來，最近牠每天都只吃了一點罐頭肉肉，我偶爾都會趁高大動物不注意的時候去偷吃一口，常常都剩下很多沒吃完，但是卻又被高大動物拿去丟掉了。

這樣的日子沒有持續多久，每況愈下，現在高大動物早上、晚上都親自餵牠吃飯，小花身上的毛即使在我的整理下還是越來越雜亂，牠的身體一天一天顯得越消瘦，高大動物也每天疲憊地照顧牠。

「小花，妳一定會好起來的！」高大動物十分堅定地對小花說著。而我的工作就是負責吃、負責睡、負責逗她們開心，去蹭蹭她們、跟她們鼓勵，感覺得出來小花更虛弱了，我也不再去鬧牠了，不過時不時還是要去整理牠身上的毛毛，其餘時間就讓牠好好休息，從來沒有想過這一天還是會有個結束。

早上醒來，第一個動作就是跟以往一樣探去小花身邊，看看牠有沒有好一些，今天這樣子比以往安詳許多，牠非常寧靜地熟睡著，我再次舔舔牠，梳理牠身上的毛毛，梳理完畢以後在牠面前走來走去，牠依然安詳地睡著，沒有睜開眼睛看我在牠眼前耍寶表演，我知道，牠身上的運作已經停止了，稍微帶點悲傷的我還是依然相信會再重新運作起來，雖然感覺不太可能，我再探過去舔舔牠、試探牠，絲毫沒有任何一點動靜，我以為我可以喚醒牠，我開始感到無助，不曉得該如何是好。過一會兒，高大動物被我吵雜的跳躍聲吵醒了，牠醒來之後就開始準備給小花的食物。

「小花，今天我們一樣繼續加油，要好好吃飯才有健康的身體喔！」高大動物疲憊又故作堅強地說著，牠完全沒有發現小花已經停止運作了？我繼續當個開心果蹭蹭她、陪陪她，現在我能做的只有這些，「喵～喵～」我試圖讓她知道我已經知道這一切，「小斑？妳很難得會出聲音耶！哈哈！妳今天怎麼啦？」她似乎沒發現有什麼不尋常。

高大動物準備完小花的食物，慢慢走到小花身邊，她終於看到了。

「小花？小花？」說著說著，她大聲哭了起來，我湊過去蹭蹭她，我也好想安慰她，我可是她的開心果，不過絲毫沒有任何效用，面對小花，她真的非常難過，從來不知道這一天會這麼早來臨，她難過地抱起小花，不再說任何話，一直抱著牠。

接著高大動物把小花收在一個小紙箱裡面，「喂...這裡是...對...一隻...是貓咪...麻煩你們來接牠了...」高大動物拿了一個奇怪的東西說完話之後又放下了。沒過多久，我被關在一個小小的室內，隱隱約約聽見外面有其他動物的說話聲音，聽起來跟高大動物是同一個種類，高大動物不停地哭著。

過一會兒，門打開了，我好奇地回到小花的位子，小花已經不在這了，牠去哪裡了呢？還會再回來嗎？為什麼高大動物沒有一起走出去呢？我心裡充滿許多疑問。

過了一段日子了，小花再也沒有回來，但是牠的東西依然還在，食物碗依然放在牠的休息區旁邊的角落，只不過裡面也再也沒放過食物，看起來應該是不會再回來了，高大動物這段日子每天都非常失落，直到最近才慢慢好轉，從小花被接走之後的每一天，高大動物總是每天跟我說了好多話，常常對我提起「小花」，雖然我不明白她在什麼，不過時常提起小花的她，一定是因為牠在她的生活裡留下不少回憶吧？希望我也能成為像小花一樣好好陪伴她的夥伴，「我永遠就是她的開心果」這是我唯一想做的，每天都要好好地吃罐頭肉肉、每天都要逗她開心、逗她笑，我是被她帶回來才能過上好日子的，我好珍惜這一直以來的一切，現在她失去了一個重要的夥伴，在我餘生的日子，我最想做的就是與她相互扶持下去，給她最大的支柱，直到永遠。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

佳作一

清醒夢

日四技餐旅一甲

11014I060

陳思穎

感言：

我本身平常有空就會稍微看一下小說，也對小說有點理解，所以這次的功課我選擇了小說組，想說試試看，而我最近身邊朋友也發生了一點事情，所以我就開始以為的興趣調酒為中心，圍繞著我朋友最近發生的事情我覺得寫小說就是要天馬行空，要有豐富的想像力，而這次是我第一次寫小說，所以有些字詞寫的比較直白，所以我也很感謝我姐他朋友幫我寫改了一些字詞。

清醒夢

昏暗的燈光，輕快的爵士流淌，黎魅站在吧檯裡，看著眼神略顯迷離的人，眼中有幾分暢意和自得。

「老闆娘，再來一杯！」一位步伐踉蹌的男子，將手中的酒杯一放，雙手支撐在了吧檯上。黎魅看著眼前的男子，輕輕搖頭，將酒杯收了下去。

「我想，你喝得夠多了。」黎魅輕輕開口道。男子看到黎魅的舉動，愣了數秒，隨即有些惱怒道：「為甚麼？我有錢我有很多很多錢啊！」男子抓起鈔票往桌子上猛地一拍，看著黎魅的眼睛有些紅，竟是有淚水在打轉。一旁的顧客見狀以為男子有些失控，上去就是要將他制住。但黎魅輕輕擺了擺手，意示並無大礙。黎魅看著男子，手上擦拭酒杯的動作並沒有停下。

「我不知道你正在經歷什麼，但我想該停止你這種狀態了。」黎魅轉身背對著男子從後方櫃子裏，拿起了數種不同的酒和調料，黎魅轉過身來，雙手逐漸舞動了起來，每個動作都彷彿精心設計過，讓人能從中感受到屬於黎魅的魅力與美。男子看著黎魅調酒時，那毫不拖泥帶水，充滿自信與魅力的表情，一時看呆了。

過沒多久，黎魅緩緩停下了手中的動作，在吧檯放上了酒杯。金黃色的液體從杯緣流淌而下，在杯中肆意翻滾。黎魅的纖纖玉指舉起了酒杯，一邊輕輕搖晃酒杯，目光從未離開過酒杯，彷彿在欣賞一件藝術品一般。

「酒精這種東西適度的麻痺自己是很好，但我沒記錯的話，這是你來這裡的第十天了。」

「你也說了，你有錢，你有很多很多錢，對嗎？」黎魅輕輕將酒杯放在了男人前面，目光直視著男子。

「你或許認為，你有錢，為啥不賣酒給你？那你如今有錢，可以過上比大部分的人更好的日子，卻依舊需要酒精麻痺你的黯然神傷，那你說說看，你有錢，怎麼買不到你想要的東西，讓自己好起來？」

「家人？女人？但不會是事業，畢竟你說的，你有錢嗎！不管前者還是後者，如果你無法解決的事情，那你需要改變的或許是你自己的心態。」黎魅語氣頓了頓，將酒杯推到了男子面前。

「這杯酒，叫「清醒夢」，喝完他，你要活得清醒點，抑或是繼續醉生夢死，皆與我無關，但此地，不會再提供你任何一滴酒。此地是放鬆之處，並非買醉之處。」男子看著黎魅，又看了看酒，恍惚了好久好久.....黎魅也不曾管他，依舊和其他顧客談笑著。

良久，男子終於動了，他舉起了酒杯，咬了咬牙，隨即一飲而盡。也不管嘴角和衣領的酒漬，男子朝著黎魅咧嘴一笑。

「謝謝！」

「把錢收好吧，這杯我請，你不缺錢，我也不缺酒，畢竟，整個酒吧都是我的。」黎魅見男子似乎想開了，也笑道。男子掏皮夾的動作遲疑了下，最後只是笑了笑，和黎魅點了點頭，旋即轉身推開了門，消失在夜色中.....

「老闆娘，你可是下血本了，想當初，我也喝過這杯清醒夢，如今可是懷念的很阿。」其中一名顧客看著離去的男子，笑道。黎魅笑了笑，也不搭話。男子見黎魅不搭話，也是輕嘆了口氣，看來，這輩子要再喝到第二次，是難囉。

「清醒夢」不僅僅是黎魅最得意的作品，更是貫穿了這間酒吧上下，畢竟這間酒吧的名字便叫做清醒夢。雖然酒吧的名字就叫做清醒夢，但想喝到清醒夢，確是難如登天，來過這間酒吧的客人都知道黎魅的性格，據黎魅自己所說，清醒夢只待有緣人不知有多少達官顯貴前來求酒，但黎魅毫不避諱的一一回絕了。甚至聽說過有某個富

豪曾誇下海口答應道，只要給他喝一次清醒夢，就將一棟在市區中位置最好的樓送給他做酒吧，但黎魅依舊不為所動。

「老闆娘，我一直很好奇，所謂的清醒夢，究竟有何涵義，所謂的有緣人，又是怎麼斷定？」另一位顧客問道。

「清醒夢的涵義，只有喝過的人才懂，至於所謂的有緣人？其實也沒什麼斷定的方法，老娘我看得順眼就行。」黎魅說的話，讓附近的客人皆是失笑，在座的各位皆是愛酒之人，來這無一都是想一嘗清醒夢的滋味，看來是無緣了。

「怪只怪自己不夠順眼！」有位男子似乎是喝得多了，說出這句話的同時還露出一副恨鐵不成鋼的表情，惹得眾人哈哈大笑。黎魅看著眾人如此愉悅，心中也是十分舒坦。

「一朝清醒，一朝夢，清醒夢不過兩個字就能涵蓋，『人生』。」黎魅喃喃道，在音樂喧鬧下，卻無一人聽清……

就這樣過了大半年，好酒越陳越香，隨著時間推移，黎魅開的酒吧的名聲也越來越大，所有人都知道要喝到這間店老闆娘最好的酒，需要「讓她看得順眼」，這也鬧出了不少笑話。來酒吧凡是想喝清醒夢的人，一個個穿的花枝招展，整間酒吧似乎每天都在上演時裝秀，這也讓黎魅哭笑不得。

這大半年來求酒的人依舊絡繹不絕，但能從黎魅手中喝到清醒夢的人，卻也不過寥寥五人罷了。有人曾經抓住那幾位喝過清醒夢的人問，究竟是何滋味，但每個人的回答，卻都不盡相同。

「第一口下去很苦澀，就像在泥濘中糾纏一般，但尾韻卻有著一股清香，彷彿深陷泥潭中有人給了你一根繩子，但能不能爬出去，在於你自己有多努力。」

「我喝下去第一口時，感覺有種甜味在口中綻放，不膩，是那種恰到好處的甜，但中後段卻帶有些檸檬的酸澀感，尾韻則是十分平淡，綜合了甜和酸帶來的刺激。很奇怪，也很美妙，讓我想起了我的初戀對象。」

每個人的回答都有著自己的一套說法，這也讓那些想從口感中找出清醒夢配方的人沒了頭緒，畢竟每個人的說法都不一樣，這也讓清醒夢再次添上了一份神祕。

「清醒夢本就沒有固定的配方，每個人的夢豈會相同？又有誰的人生，能夠一概而論呢？」深夜，店裡的客人已零散，黎魅看著手機裡頭的一則報導，只是搖頭失笑，真正懂的人，又有多少？

就在這時，門被輕輕的推開，黎魅抬頭看去，只見一名身穿白襯衫西裝褲，頭髮梳得乾淨俐落的男子走到了吧檯前。

「喝什麼？」黎魅看著眼前的男子，只說了三個字。

「半年前，我待在這裡足足有十天嗎？」男子自顧自地坐了下來，沒有回答黎魅看著眼前的一切，語氣有些感慨。

「清醒夢？」男子看向了黎魅，試探性問道。黎魅搖了搖頭。

「你如今已經清醒了，沒有理由再喝清醒夢。」

「是阿，清醒了，但有時候確實想繼續作夢。」男子仰頭看著天花板，良久，再次看向了黎魅。

「一朝清醒，一朝夢，所謂的清醒夢根本就沒有固定的配方，不過是你隨心而配對嗎？」黎魅看著眼前的男子，眼中有了一絲詫異。

「看來這半年，你經歷的挺多。」黎魅輕輕說道，能搞懂清醒夢涵意的人，閱歷絕對不差。

「人生不就是這樣嗎？給你該死的一擊再逼你振作起來。」男子輕笑道，笑容有種說不出的滄桑。

「是，但絕望後的重生，會讓人更強大。就如同如今的你一樣。」黎魅點頭，不置可否。男子也沉默，算是一種默認了。

「半年前，我的未婚妻出車禍死了。」過了半晌，男子淡淡地說道。
黎魅沒有接話，只是靜靜的看著男子。

「我們在一起了十年，從高中開始、大學，到出社會，我們熬過了異地戀，畢業後她陪我白手起家，一直到去年，我事業終於小成，賺了些錢，夠我們結婚。」「但就在我跟她求婚成功，開始計畫挑婚紗時，在挑婚紗那天，她在來的路上，被車撞死了。」男子講到這，似乎也難以保持冷靜，語氣有些顫抖。

「那時，毫不知情的我就在婚紗店，等阿等，等阿等，等來的，卻只是一通醫院的電話，和冰冷的她。」黎魅聽到這，心臟也不自覺地抽了一下。

「看到她的時候，我感覺這世界好像跟我開了一個天大的玩笑，她走得很快，沒有經歷太長的痛苦，我連最後一面都來不及。我輕撫她的臉，有點冷，已經沒有了餘溫。」

「現在想來，那感覺很不真實，我花了好多時間，一直到她的後事都處理完了，才接受她走了這個事實，但接受歸接受，我卻沒有辦法面對。」

「好幾次，我也想一走了之，下去陪她，但我知道這是不現實的，她不在了我需要照顧好她身後的所有事情，她的父母，以及我的父母。那時候的我，整日如同行屍走肉，一下班就來這裡買醉。」

「後來的事情，你就知道了，還得謝謝你，是妳拉了我一把。」

「為什麼是我？聽完你說的，我認為就算沒有我，你也足夠堅強，可以走出來。」黎魅看著眼前的男子，眼神罕見的認真。

「因為，我看的出來，妳也是有故事的人。」男子的話，讓黎魅一愣。

「那一次見妳，妳的眼神，很平淡，彷彿世間所有事情都無法讓妳掀起太大的波瀾，就如同現在的我一樣。或許是感覺到妳的不一樣，總感覺妳過得比我更辛苦，有種受到鼓舞的感覺吧。」黎魅搖了搖頭，沒有說話，只是拿起了工具，雙手再次舞動了起來。看著眼前的黎魅，男子再次恍惚了一下，彷彿眼前的女人和半年前的她重疊了。

時間，真的過得很快。

很快，一杯淡藍色的酒，被推到了男子面前。黎魅也幫自己滿上了一杯。

「清醒夢？」男子看著眼前的酒，淡笑道。黎魅也笑了。

「錯，這杯，是人生。」

喝完這杯，往後人生，仍需各自堅強。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

佳作二

花果山趣記

夜四技建築一甲

1101AV013

林宥禔

感言：

感謝這次學校舉辦的四分溪文學獎比賽，讓學生有機會可以重拾對寫作的熱情。也感謝蘇老師美文給予指導及鼓勵，並提供了許多寫作範例予學生參考。學生雖然因工作因素已離開學校環境十多年，於今年才又選擇至學校進修；積累了許多社會經驗。也經由這次的參與，讓學生更能體會到學習的重要性。感謝老師！感謝學校提供此平台讓學生嘗試！

花果山趣記

(一) 那位少年

「來喔！來喔！芭樂一粒 10 元；木瓜一斤 20」在車水馬龍的大馬路邊，頭髮五顏六色的少年正拿著麥克風生無可戀的模仿著錄音帶發出無奈的叫賣聲。少年名叫林永順，朋友及同學都稱他：「阿順」、「順仔」不過阿順總是一直埋怨自己的名字「永順、永順」應該要永遠順利才對啊？怎麼自己都已經 20 歲了，人生路途卻總是一直不順利？回想當初自己剛進入水果大賣場這個行業，也不過只是 4 年前的事情，16 歲的阿順因為家裡經濟較貧困的關係只能選擇到收入較高的水果店半工半讀。

白天在水果店出賣勞力，晚上到夜校繼續進修期望能夠自力更生完成高中學業。回想起到店裡面試的第一天還是由阿順的媽媽押著她去面試，當時的晚班店長一度也瞧不起阿順，覺得他是個媽寶。而這也是經過一段時間的相處後，店長才告訴阿順當初對他的第一印象。

「啪！！」在阿順思考人生的時候，已經叫人叫到煩躁的店長，一個箭步往阿順扁平的後腦勺給招呼下去！

「瞞哩系糙耳郎喔？拎北喊哩半天攞無反應？」店長怒氣沖沖的說道。

「拍謝啦！哇金正沒聽到哩嘎我喊」阿順連忙鞠躬哈腰的道歉，並老練的從褲袋掏出進口香菸，連忙遞上一根給店長，自己也叼一根菸點燃。並且詢問店長找自己所為何事？

你到店裡上班也已經 4 年了，高職夜間部的學業也在上禮拜完成了，是時候該幫你調整一下職務；下個月開始你凌晨 3 點就要到大市場一起參加批發的工作！阿順聽了之後一則以喜，一則以憂；喜的是可以加薪至少 5000 元起跳，憂的是上班時間又變得更長了~這讓 20 年來一直母胎單身的阿順顯得更憂愁了！但阿順還是表現出很開心的樣子，連忙向店長道謝。在店長轉身離開之後，阿順繼續拿著麥克風吟唱叫賣：

「來哦！來哦！蘋果一粒 10 元香蕉一斤 20 走路靠旁邊眼睛看這邊！」那叫賣聲似乎

已經沒有那麼充滿無奈？

（二）深呼吸 今天又是美好的一天

凌晨 3 點的濱江市場已經是萬人空巷，貨品之間的每條小小通道，早已擠滿了正在一邊抄貨一邊物色自己喜歡的貨色的攤販。今天是阿順第一天到大市場參加批貨的工作，充滿了好奇心及期待~阿順負責的是雜果區，顧名思義，就是一些剛上市還未當季的水果，或者是一些比較冷門的水果，通通都歸類在雜果區。

時節正好來到元宵節剛過的第三天，經過節日後兩天的休市，剛好阿順第一天上班就遇到開市日，到貨量更是平常的兩至三倍。這讓菜鳥順仔有點措手不及~都已經要開始拍賣了，順仔還沒把貨品的番號抄完，這樣別說拍賣到物美價廉的水果了，甚至連店裡最基本的銷貨量可能都沒辦法達成。果不其然，順仔連當日銷貨量一半的目標都沒達成，回到店裡當然得承受店長狂風掃落葉式的謾罵。也在這一天，順仔第一次為了工作流下了委屈的淚水.....

第二天的凌晨很快就到來，在把凌晨 2 點 20 分的起床鬧鐘按掉之後，一位無助的少年還窩在溫暖的被窩裡面。經過第一天到市場批貨超現實的洗禮，讓順仔的心中不免覺得卻步。甚至懷疑起自己是否能夠勝任這份工作？這時母親溫暖的聲音呼喚著順仔：「乖兒子，該起床去市場批貨嘍！」順仔聽到母親呼喚的聲音時，這才驚覺母親還未就寢。順仔的母親一向體弱多病，更不適合熬夜！也是因為這樣，母親才會選擇提早退休在家中靜養，並且都得靠順仔及弟弟半工半讀，在完成學業的同時，也能兼顧家中生計。想到這裡，順仔又從心底再擠出一絲勇氣，趕緊從床緣跳起，更衣洗漱整裝待發。隨後到母親的房間，向母親請安問好並請他趕快休息。

「你好像很不開心？看你平常不會這樣賴床？是否有遇到什麼挫折？」順仔母親問道。

「沒有啦！就工作上遇到一些小挫折，剛開始去參加批發的工作還不是很習慣，還沒有辦法完全達成目標。」順仔如此回應著。

「遇到沒辦法解決的問題，不要急躁，記得先深呼吸。並且告訴自己不要讓急躁破壞了這美好的一天！」母親再次叮嚀著。

「我知道了，我會試著調適心情的。」順仔無奈的回應著。

凌晨 3 點順仔準時出現在濱江市場的批發區，遠遠就看到店長一臉嚴肅的向他走來。順仔心裡一驚，忽然又覺得自己好像又沒辦法勝任今天的工作！順仔又想起母親剛剛在他出門前的叮嚀：「深呼吸，放輕鬆。！今天又是美好的一天。」在經過反覆的深呼吸動作之後，心情也果然放鬆了許多。

店長的手搭上他的肩膀，對順仔說道：「昨天第一天一定比較混亂，今天就由我來帶著你學習怎麼抄貨及喊貨。」順仔也終於放下心中的大石！

往後又過了半個月的時間，順仔對於批貨喊貨的工作程序也已經越來越順手，心裡面的踏實感也日漸充實。

（三）花果山的趣事

因為順仔服務的水果店也座落在濱江市場附近，所以每天的生意都很好。來客數也非常多，消費的年齡層也是很廣大的；尤其是對價錢斤斤計較的家庭主婦及歐巴桑。每天在市場批貨完之後，就是回到店裡繼續未完成的工作：把蔬果排放到貨架上，然後整理乾淨，讓客人方便挑選。各式各樣的客人多，當然也會有很多有趣的趣事。

每當荔枝龍眼的季節到來，也是順仔最忙碌的時候。往往他都是負責將荔枝綁紮成束，一把一把稱斤賣。但是常常都會有貪小便宜的歐巴桑，就這麼大刺刺的站在順仔面前一粒接一粒的試吃，好像沒有把一整件荔枝吃完的話就不罷休一樣。

有一次還有一位熟客歐巴桑吃到流鼻血還渾然不知，實在是令順仔又氣又好笑。

在荔枝季之前，是台灣金鑽鳳梨的產季，順仔也是要負責站在鳳梨攤前面幫客戶作削皮的動作。往往一天下來，動輒都是削上百顆鳳梨跑不掉，因此也練就了一套削鳳梨的絕學。

先將鳳梨去頭去尾後，就開始像製作刀削麵的方式一樣，以鳳梨頭上尾下的方式將鳳梨捧在手中開始將鳳梨去皮，最快紀錄大概不到 30 秒就可以削好一顆鳳梨，還因此吸引了電視台記者來採訪拍攝。順仔應該怎麼也想不到，幾個月前還在自怨自艾作白日夢的少年，現在會有這樣的成長奇遇。

每天來店裡的客人這麼多，一定也會有一些有壞習慣的客人。像是習慣性的順手牽羊；順仔 1 年都要抓上好幾個。往往店家抓到這種客人都會私下和解處理，畢竟竊盜算是公訴罪，也不希望客人因為這點小事情而留下人生污點，可是往往這種人一般都是慣犯。有些人的前科紀錄比自己的病歷表還厚...順仔印象最深的是有一次，抓到一位剛去騎車運動後來店裡購買水果的某位先生，以下稱為 A 先生。

A 先生也算是常客了，每次都運動後會到店裡消費買一些補充電解質的水果；但是其實都買的不多，因為騎腳踏車也不好載。但那天 A 卻很反常的在店裡待了比較久的時間，這也讓順仔覺得有一種說不上來的怪，於是就在幫 A 先生削完鳳梨後，就繞到 A 的腳踏車旁邊看一下。發現多了兩袋未結帳的貨品（店裡收銀的習慣是，過磅結帳後的水果，外袋會貼上有色膠帶作記號）順仔當下先是不動聲色的等待 A 先生過來牽腳踏車時，當面直接告知他：「你這兩袋水果好像沒有結帳？這樣不好看哦！」

「我知道啊！不然你想怎樣？」A 如此回答道。

「既然您也知道有物品未結帳，那接下來您希望怎麼處理？依照行規是要處未結帳物品金額的 20 倍罰鍰（其實這是不成文的規定）」順仔問道。

「把我送去派出所吧！」A 先生如此說著。

店長聽到騷動後，也過來關心一下，並且也回應 A 的要求而報警，請警察帶他回派出所接受調查。

由於是順仔發現 A 的偷竊行為，所以是要由順仔到派出所去協助指認及作筆錄；到了派出所後，看到 A 先生還悠哉的坐在派出所接受限制拘束的長椅上翹著二郎腿抽著雪茄，吞雲吐霧，好不樂活的模樣。順仔看到這個畫面，不知為何，一把怒火直上心頭！

「今碼系安怎？作毋對代誌耶郎，還這麼悠哉？你以為自己是總經理嗎？」順仔對著 A 先生怒斥道！

結果因為 A 先生沒有帶證件，警方只好在詢問其身份證字號後，核對他的居住地等等基本資料後，A 才提出願意跟我們以現金賠償作為和解條件。但由於他輕裝外出運動，沒有帶這麼多現金在身上，只好麻煩警方開警車載他回家拿皮夾；而順仔也跟著警方一起前往 A 先生的家中。這才發現 A 先生的家原來在民生社區裡面，也是屬於臺北市的精華地段。照理說 A 先生的家境應該是很富裕？這也讓順仔實在搞不懂為何 A 先生要做出順手牽羊的貪小便宜行為？後來 A 先生順利拿到皮夾之後，向順仔遞上他的名片：「○○航空運輸某某經理」順仔心想：「哇塞！這老傢伙還真的是某公司的總經理？」真是人不可貌相，但也讓順仔更百思不得其解的是，明明就家境富裕的高收入者，為何要貪這只價值幾百元的免錢勾當？後來在水果店繼續服務的時光中，還是陸續有再抓到好幾位順手牽羊的人。

比當年的 A 先生富裕的也大有人在，當中也有一位阿嬤，已經被抓了五次，還是不願意戒除這個陋習。阿嬤是這麼說道：「我的小孩都不管我，我留那麼多財產給他們也沒用，也都沒有人陪我說話，我乾脆來這裡偷東西，把錢賠光，看看他們會不會因為這樣而回家關心我？」

順仔這時才明白真正的富有，不是只有物質上富有就好。當年的 A 先生也許也是這樣的想法吧？是不甘寂寞也好，還是心理生病也罷？聽完小偷阿嬤這一席話，順仔緊扣住阿嬤手腕的虎口，也不由微微鬆動；而眉頭卻漸漸緊鎖。順仔想起自己最近似乎也越來越沒有花時間陪陪自己家中年邁體弱的母親了？於是也沒有再跟小偷阿嬤繼續糾纏，便跟她半開玩笑的說：「好啦，看在妳這麼固力的份上，這次第五次，就算買五送一，我不罰妳了。趕快到櫃檯去過磅結帳吧！」然後順仔就趕快結束下午的工作後，回到家跟母親好好的聊天，順便分享這天聽到那位悲情阿嬤的故事。

並在內心期望著~希望我的母親以後不會變得跟那位阿嬤一樣！

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

佳作三

依舊做了同一個夢

日四技行銷一甲

11014K012

陳怡帆

感言：

感謝大家的支持，讓我得到這個獎項，生活在看似單純卻充滿謊言的世界裡，寫下這些能讓我忘卻癒合不了的傷口，我想透過文字的方式，給有經歷過痛苦，悲傷的人一些慰藉，謝謝大家。

依舊做了同一個夢

輾轉難眠，又是同一個夢。

眼前那個女人，曾經是我最信任的家人，虛偽的笑容，沒有情感的噓寒問暖，讓人作嘔，曾經的美好已不存在。

2013 年是整件故事的開端，在一個陽光普照的日子，本該是一家三口出去玩的時間，卻被突發狀況給無限延期，是醫院打來的電話，我的母親因長期胃痛而去做了一次性的全身檢查，冰冷的空氣，伴隨著我不安的心，結果並不是能讓我放下心中的大石頭，而是讓我墜入深淵，醫生冷靜的說：您的母親是胃癌末期了，癌細胞已經擴散到全身了，化療也為時已晚了，現在能做的只有減輕她的痛苦。聽到這裡我的腦袋空白，連回答的能力都沒有了，我渾渾噩噩的走回病房，印入眼簾的是母親溫柔的笑容我收起了眼淚，走向母親緩緩的說：「不用擔心，醫生說持續吃藥很快就可以恢復健康了。」此時我的心就像幾千根針狠狠的插在上面一樣的痛，無法呼吸。

一週後，我幫母親辦理了出院手續，一到家母親就和我說：「千萬不要讓你大姊知道我生病的事，不然她一定會馬上把工作辭了回來照顧我，知道嗎？」我點了點頭表示了解，但那麼嚴重的事怎麼可能不和大姐討論，一下樓我立刻拿出了手機打給了她，嘟嘟嘟...「喂找我有什麼事嗎？」一如往常的溫柔語氣，讓我鬆了一口氣的說了下去，「大姊你知道嗎？母親之前不是常常胃痛嗎？去給醫生檢查的結果是...胃癌末期。」

電話的另一頭發出了顫抖的聲音說：「你確定嗎？我要帶母親去別家醫院在檢查一次。」

我慌張的說：「等等大姊，我答應過母親絕對不告訴任何人，所以請大姊你裝做什麼都沒發生，拜託你了。」

又過了一週，母親的狀況每況愈下，我盡可能的保持平常心與母親對話，我與大姊商量後的結果是不再讓母親受苦，珍惜每一天，我與大姐都把手頭上的工作放到一

邊，全心全力的照顧母親。

一年後母親過世了，在睡夢中安詳的走了，我們安排了簡單的葬禮，辦好母親的後事之後，我們得知了母親有留一大筆的遺產給我們，我萬萬沒想到，真正的惡夢現在才開始。

一個月前，放在桌上的手機震動，我從睡夢中驚醒，螢幕顯示大姊，我立刻接起「喂，大姊凌晨妳找我有事嗎？」

「你聽我說，興東街的那間房子需要一位保證人，可以幫我這個忙嗎？」

我猶豫的說：「妳怎麼不請姐夫做妳到保證人就好了，為什麼要找我？」

「你也知道吧，我不信任你姊夫他們家的人，我最信任的人是你，明天有空吧！來一趟我的公司我在詳細跟你說明。」

隔天一早，我就立刻前往她的公司，一上樓就聽見她在與別人吵架的談話聲：「你當初不是說投資這家公司一定穩賺的嗎？現在是怎麼樣說倒就倒，把我投資的錢吐出來，你這小子，你不知道這是我拿公司去抵押的『嘟嘟嘟...』敢掛我電話，『您撥的電話已關機，請稍候再播』去你的！」看到這種狀況的我，不知道該不該進去，正準備轉身離開，電話就響了，她發現了我，立刻把怒氣收了起來對我說：「你什麼時候來的？」

「喔.....剛剛到的」我支支吾吾的說。

「先坐下來再說吧！昨天我講的你考慮的怎麼樣？我絕對不會拖累你的，請你再相信我一次。」

我緩緩的說：「你剛剛的談話我都已經聽到了，你當我是白癡嗎？還要再被你騙一次你才甘願嗎？大家賺的都是辛苦錢，你不騙別人一直欺騙自家人是想怎麼樣，我還有家庭要照顧，你不是最了解的嗎？」

「之前被你騙走母親的遺產還有我的一千五百萬還沒辦法讓你清醒嗎？不要再淪陷別在做夢了，腳踏實地一點，不要整天想有的沒的，更不要想從我這裡拿走一毛錢之前簽的合約快點把那棟房子轉到你兒子名下，不要想拖累我。」我說完這些話立刻

甩門而去，只剩下淒涼的背影。

又過了一個月，她又哭哭啼啼的打來說道：「弟拜託你再借我五百萬，只要有這筆錢我就能把所有事情都處理好，難道你想要看到你姊姊被逼到絕路嗎？」

我緩緩的說：「這是最後一次了，不要讓我對你只剩下怨恨。」

她開心的說：「知道了，我會盡快把之前的錢全還給你。」掛完電話後立刻去銀行把本來就所剩不多的錢轉給她，希望這是最後一次了。

在睡夢中，溫暖的光照耀著我，彷彿回到了從前，那無憂無慮的時光，不用體會人心險惡，一家人聚在一起的時光多麼的閃耀，但夢總有一天會醒，張開眼要面對的是現實的種種問題，還來不及多想，一個壞消息就對我揮著手，是老婆打來的，她激動的說：「你大姐現在在醫院，她吃了一整罐的安眠藥，好在被房東發現，立刻送到醫院，現在已經恢復意識了。」聽到這個消息我立刻隨便抓了件外套直奔醫院。

一到病房後，我沒有馬上進去，而是走到了護理站詢問護理人員，請問住在X X X號病房的X X X是第一次想要輕生嗎？護士疑問的說：「不好意思我們沒辦法隨便透露病人的隱私，請問你是她的親人嗎？」

「是的，我是她的弟弟，麻煩妳告訴我。」

護士嘆氣的說：「她不是第一次想不開了，第一次是割腕自殘，好加在那時她的女兒去找她，不然可能早就失血過多了。」聽到這個消息的我不知道該怎麼去面對她渾渾噩噩的走回病房前，聽到了大姐與我老婆的對話：「大姐，我們沒有逼你馬上還錢給我們，你可以慢慢還，我之前有聽小陳講，你是不是有和地下錢莊借錢，你明知道絕對不能碰的，地下錢莊的利息都快比本金還要多。」

她哽咽的說：「我也是被逼到走投無路才會去跟地下錢莊借錢，現在我連利息都快繳不起了，怎麼有錢還給你們。」

我在外面都快聽不下去了，立刻打開房門，直直走了進去，賞了一個巴掌給她激動的說：「妳不是說過只要有那五百萬妳就可以解決一切嗎？」

她扶著他那紅腫的臉頰緩緩的說：「你不是都聽到了嗎？現在連銀行都不願意再借我一毛錢了，我已經信用破產了，地下錢莊又天天來催錢，我身邊的朋友都被我借了一輪了，我已經沒有別的方法了，我現在無力償還任何人了，只好下輩子再還你了……」

我緊握拳頭說：「拜託你不要說這種話，先去南部避避風頭，過個兩三年穩定了再回來，錢就慢慢還我，房子的錢我先每個月幫你還利息，可以不要再拿自己的生命開玩笑嗎？妳以為我想這樣逼妳嗎？我的孩子都還沒上國中，我的老婆身體狀況從以前就已經很不好了，我們都不好過，妳自己好好想想。」該如何解決我拉著老婆轉身離開了冷冰冰的病房。

離開病房後，老婆立刻甩開了我的手生氣的說：「我不是跟你說過了嗎？不要再借錢給你大姊了，為什麼你就是講不聽，非得要拉我們下去跟她陪葬妳才甘願嗎？」

「妳為什麼要把話說的那麼難聽呢，她是我姊姊我不幫她誰還會幫她。」

「她不是有小孩有老公嗎？為什麼不找他們，偏偏要找你，你自己想想我們幫的還不夠多嗎？第一次她的公司有資金周轉困難，你二話不說的把錢借給她，結果呢？還把你媽媽留給你們的遺產全部拿走，這樣還不夠嗎？這次又讓你拿出五百萬？你當我們很有錢嗎？我們窮的都快被鬼拖走了。」她轉頭就按了電梯只留下錯愕的我。

幾天後，我無聊的滑起手機，發現了大姊所傳來的訊息：「三萬已經匯到你的戶頭了，你之後確認一下，我會每個月慢慢還你。」我沒有多傳什麼只回答了嗯，這個狀態只維持了兩個月，在那之後就是已讀不回打電話沒接，受不了這個狀態的我開車到了她的公司，一進門我就開門見山的說：「妳到底是想怎樣？之前躲在精神病院找不到人現在是不讀不接電話是嗎？我已經幫你把興東街房子的利息繳了好幾個月，我不想再幫妳收拾爛攤子了，我不求別的，快點把房子轉到妳兒子或女兒名下，不要再拖了。」

一句冰冷的話打破了沈默：「舅舅我剛剛在外面都聽到你講的話，你難道沒有看見我媽被你折磨到不成人形了嗎？我尊重你是我的長輩喊你一聲舅舅，但你也不要太過份，讓我媽好好休息。」

聽到這些話我再也沒辦法忍受壓抑許久的怒氣都抒發出來：「你知道事情的始末嗎？我一一的說給你聽，你知道你媽騙了我們多少錢嗎？」

他咬著嘴唇緩緩的說：「之前還沒發生事情的時候你不是也從我媽這裡賺了很多嗎？那不就夠了嗎？為什麼現在要咄咄逼人。」

我嘆了口氣緩緩的說：「大姊你很會把自己所做的事給美化一番呢？白的都被你說成黑的呢！你給我聽清楚，我不管你現在的處境有多困難，我會給你時間，但你欠我的一定要還，不要再想逃避了，你一倒我們全家就會跟你一起墜到伸手不見五指的地獄，這是你希望看到的嗎？你好好想想吧！還有拜託你管管你女兒吧！吸笑氣吸到精神都錯亂了嗎？真是可笑。」

接下來的日子都過得渾渾噩噩，每天都為了錢的事而失眠，但我告訴自己，絕對不能被打倒，我一直催眠我自己我喃喃自語地說他不能這樣對待我，他不能，真的快瘋了，頭又開始隱隱作痛，打開抽屜吞了三顆頭痛藥，又到了要匯錢的日子，又是不讀不接，我真的快被逼到極限了，每個月的房貸、生活費、女兒的學費，每一筆都是讓我喘不過氣的負擔，每天銀行都打來要找人，但我也無法聯繫到，我比任何人更迫切需要找到他。

在掛完電話的那一刻才是讓我墜到比地獄更糟的現實，是未知號碼，我膽戰心驚的接起：「喂，不好意思請問是陳X X先生嗎？」

「對，我是請問有什麼事情嗎？」

「你現在可以馬上來一趟醫院嗎？您的姊姊燒炭輕生了，因為太晚被發現，送來的時候已經沒有呼吸心跳了。」我到底聽了什麼，哈哈到最後的最後還是欺騙了我真是可笑極致，沒有同情剩下的只有怨恨，原來他早就已經計劃好了連婚都離了，為了不拖累他的丈夫和女兒兒子，把爛攤子丟給了我，死了就沒事了嗎？傻傻等待的我像個傻子一樣，最終還是捨棄了我。

經過這件事，我與他們斷絕了聯繫，本來就處於不好的關係，沒必要這時候才來假惺惺，而且受害最大的是我，什麼東西都沒了，連最後的同情也一併消失了。

在夢境中，母親告訴了我：「我已經好好的懲罰過你姊姊了，是該放下了，不要再糟蹋你自己了，知道了嗎？媽媽真的很對不起你，從小最孝順的你，居然被自己姊姊給欺騙，心裡一定很複雜，媽媽卻不能幫你分擔，下輩子一定會還給你的，最後媽媽想說的也只有對不起了，兒子。」

三年後，生活開始慢慢回到了正軌，拼了命的在這爾虞我詐的世界生存下去，信任是必須捨棄的東西，有的時候連親人也無法信任，而傷害最深的也是親人，又是一個夜深人靜的夜晚。

依舊做了同一個夢。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

佳作四

不只是天馬行空

日四技餐旅一甲

11014I001

陳潔瑜

感言：

很感謝各位老師給我的肯定，以及這段期間蘇美文老師的支持與幫助，才能使我更加完善這次的寫作。

在寫作的過程中也遇到了許多次的瓶頸，也偶有突發奇想，這些的種種也都有助於我往後寫作能力的提升，再次感謝老師們的愛戴與支持。

不只是天馬行空

一、徬徨無措

「所以，我希望以後能成為警察，消滅罪犯！」某間教室裡傳來了這樣的話語，裡面是興奮、是激情、是一個孩子對未來的憧憬。

「非常好。老師看好你哦。那麼接下來……許燦燁，剩你了呢。換你來唸唸你的作文吧。」那名站在講台上的老師微笑著點點頭，似是在稱讚那個未來想成為警察的孩子。拿起手中的點名冊看了一會兒，點出了唯一一個還未被打勾的學生。但是過了數分鐘依然不見有人出聲，整個教室安靜地彷彿連針掉落到地上都能聽到聲響。

「許燦燁？人呢？」察覺到些許不對勁的老師自手裡的板子抬起頭，雙眼來回掃視著眼前滿滿當當的位子，隨後走到其中一個孩子身邊，拿板子敲了幾下桌角，有些不悅的說道：「許燦燁，沒聽見老師在叫你嗎？全班剩你還沒唸過了，快點。」

「那個……老師，我、我還沒……寫完。」被點名的男孩渾身一個激靈，小聲的說出原因。聽見一如往常的藉口，老師嘆了好大一口氣，隨後說道：「好吧，我知道了。那你這星期五前記得交上來。」像是感知到了什麼關鍵詞，鐘聲非常是時候的跟著響起。依著老師擺了擺手，大部分的小朋友隨即歡呼起來，在教室內一哄而散。黃昏的光自窗外灑落進教室，原本嚴肅的教室也在此時添上了幾分溫柔的色彩，與之相反的是還獨自一人在默默收拾東西的許燦燁，形單影隻；孩子單薄的背影在這時就顯得十分孤獨。

「夢想……嗎。」手拿空白作文紙的許燦燁喃喃道。本該展現笑顏的天真年紀，現在的神情可說是無神且空洞，白色的紙張，亦如同他腦中的想法。黃昏的街道四周熙熙攘攘，唯獨許燦燁漫步在其中，頭低著似乎在思考什麼，沉浸在自己的世界中，連已然進了家門都不曉得。

「燦燦啊！你回來了哦。快去洗手準備吃晚餐啦。」媽媽的聲音從廚房竄出戳破了許燦燦的幻想泡泡，只是慌亂的道的聲好，便一頭鑽進房間。書包隨意往地上甩去，手裡的紙張也被撇到床邊一角。許燦燦就這麼飛撲到床上，原本成大字型的身體漸漸越縮越小，直至把自己縮成一團，過沒幾秒又再度回到原本的樣子，仰躺望著天花板。深色的底映襯著上頭的繁星點點，恍惚間那用作妝點黑夜的白漆彷若真正的星星般耀眼。意識慢慢淡去、身體猶如被海洋包覆，緩緩沉入其中。終於，許燦燦在柔軟的床上睡去。

二、虛幻，抑或現實

一望無際的黑，四周寂靜無聲。彷彿把整個人泡進墨中，黏膩、沉重且令人倍感壓力，即便試圖抬起手、坐起身都是無用，黏稠的墨好像軟體動物一樣不斷攀附著身體。「阿啊——乾脆就這樣吧。不用努力、不必努力，就這樣永遠陷進泥潭。多好阿多好阿，沒人批評、沒人鄙視、沒人要求。就這樣……」

倏忽，一道光線好似子彈一般射進這潭泥沼。光芒猛烈地炸開，光點飄散在許燦燦周圍，原本緊緊糾纏著許燦燦的漆黑，也在接觸光的一瞬間像是被嚇退般縮回去了。身體失去了支撐也緩慢的向下沉去，但與方才逐漸像被扼緊咽喉的痛苦不同，沒被衣物所隱藏的皮膚，首先感受到的是飽含露水浸潤的翠綠草地。身為救世主的光此時也像是完成使命一樣，成為了這幽暗空間的星辰，努力地照耀著、保護著面帶微笑，舒適的躺在綠地上的小主人。

「燦……燦燦……許燦燦！」被呼喊著的本人緩緩睜開雙眼，映入眼簾的是有些著急的母親。「唉！你這孩子也真是的，衣服也不換、飯也不吃就這樣睡到現在。幫你重新熱好了放在桌上，快去吃吧。」接著輕拍了許燦燦的腦袋就走出房間了。剛醒來的他只是揉了揉依舊朦朧的眼睛，慢慢從床上下來接著換了衣服，便也走出房間。

客廳的窗外漆黑一片，像極了已然模糊不清的夢境，這讓心有餘悸的許燦燦加快了走到飯廳的腳步。柔軟且溫暖的橘燈、在桌上不知道是錯覺還是真的依然冒著熱煙的飯菜，令許久未進食的五臟廟隨著腳步的靠近而擊鼓，臉上帶著一絲紅暈，有些不

好意思的坐到了位子上，旁邊是默默等待著的媽媽。此時僅僅是筷子湯匙時不時碰撞碗盤的聲響，待許燦燁放下碗筷，一直坐在旁邊的媽媽方才開口，但卻像是顧忌著什麼一般，不斷開口閉口，大概又過了幾分鐘吧，這才緩慢地道出話語：「……燦燁阿，今天老師有傳訊息給我，說你好像缺交了作業，而且最近經常這樣。是、發生了什麼事嗎？能不能跟媽媽說說看呢？」坐在旁邊的媽媽面露著微笑，是溫柔的、溫暖的。

許燦燁霎時有些失神，也沒有直面回答問題只是默默的想著：「是阿，媽媽一直都是這樣。總是很忙，而且還一肩扛起養育跟照顧我的責任，明明自己已經很辛苦了卻還因為我的這點小事而擔心。分明身為單親媽媽的他更容易被周圍的人議論，卻害怕我也會因此被他人指指點點而有點過度擔心。明明、明明想趕快長大，夠成熟能夠幫忙，還能去工作貼補家用。但，看見媽媽的這副表情，為什麼又覺得，單純的賺錢不是我原本想要的東西呢？」失去焦點的瞳孔重新恢復神采，這才發現媽媽一直在自己眼前揮著手。

「阿怎麼又在恍神了？是想起什麼了嗎？只要燦燁有需要，媽媽一直都可以幫你哦。」說罷，揉了揉他的頭髮。

「沒事的，媽媽。只是不太確定怎麼怎麼寫而已，我會盡快交給老師的。」笑著應答道。過了一會，許燦燁又再度開口：「媽媽，我一直很好奇，我的名字是怎麼來的呢？因為之前在跟同學聊天的時候有說，到這個，讓我也有點好奇。」許燦燁撐著閃亮的眼睛看著媽媽問道。但，又有哪個媽媽會不理解自己的孩子呢？額角的冷汗不自然的表情與因為少有的語氣而感到有些羞恥顯得發抖的聲音，這些都再再的表示本人只是想趕快轉移話題而已，媽媽對此也僅僅是笑了笑便說道：「燦燁的名字阿一是希望你能像太陽一樣；一樣耀眼；一樣光彩奪目，也希望你能成為照亮其他人的存在，為他人、也為自己帶來希望。」說完，緊緊的抱住許燦燁，沉默了許久，當許燦燁要開口詢問之時，媽媽的手開始一下又一下的，自頭頂到脖頸髮梢，用非常輕的力道撫摸著他的頭髮，爾後在他的耳邊低語：「但是阿，媽媽有時後也希望燦燁可以試著放鬆一點。媽媽知道你非常非常努力想要幫助媽媽，甚至到了有些努力過頭的地步不過，你現在還小，還有很多想嘗試、可以嘗試、來不及嘗試的東西。這絕對不是想

否定你想幫忙的想法，只是人不應該一生只被困在這渺小的地方，而放棄了去這世界一探究竟的機會。燦燦阿，你很聰明；也很孝順、溫柔，所以才會為了媽媽顧慮這麼多，但媽媽也希望燦燦能找到自己真正想做的事，真實也好；虛幻也罷，媽媽只希望你能有個夢想，然後無所畏懼的朝著那個方向走去。」

說道這裡，許燦燦察覺到媽媽的語氣似乎有些哽咽，溫熱的水珠沿著頸部流進衣服內，讓領口濕了一小塊，他也不說破，只是等著媽媽繼續下去。在經過幾次的深呼吸後，媽媽終於再度開口：「孩子，奔向夢想與目標是那樣的辛苦，但卻是不得不做的事情。不管你要記得，你千萬要記得，媽媽隨時在這裡等你，家裡永遠是你的避風港。」語畢，放開了一直緊抱著許燦燦，有些不好意思的抽了幾張衛生紙擦拭眼角很快又親了親他的臉頰與額頭便讓他回房間了。

聽了媽媽的說詞依舊還有些恍神的許燦燦也就這樣被推回房間，直到注意到了原本應當在床角的作文紙，此刻被完整的擺放在書桌上。許燦燦拉開椅子坐下，重新面對他的作業。奮筆輯書的同時，連許燦燦本人都未發覺到的是，自己臉龐兩側掛上的淚痕。

三、改變即為開始

隔天，教師的辦公室內。

「燦燦，你這次的作文寫的很好呢，是受到了什麼啟發嗎？」老師坐在椅子上，看著站在面前的許燦燦。

「一些課外讀物而已，這沒什麼，謝謝老師。」在面對師長的稱讚，許燦燦也只笑笑的道謝。老師也只當是這樣，又多問了一些問題便讓他回去教室了。週遭的同學都有些震驚，或許不到這種情形但也多多少少參雜了驚訝的情緒。畢竟，這誰能不被嚇到呢？平時獨來獨往的同學突然笑著跟你打招呼、聊天交談。雖說如此，但畢竟只是一群年紀尚小的學生罷了，他們也很快就接受了這位同儕。

顯然，他們的決定是對的，有誰能拒絕有趣的故事呢？誠然，如許燦燁想像的一樣，有趣的故事、擅長傾聽的個性在同學間還是很吃香的。原來，自從那天與母親的深夜談話後，許燦燁一轉之前在學校的樣子，開始變得開朗、與人交往互動，還因為能說善道，在課餘時間當起了說書老師，起初，只是單純的分享著故事，或是成果發表；或是朗讀演講，一次次的經驗令許燦燁的口才越發的好。到後期，連只是同學間互相分享故事時，也能把許多故事說的栩栩如生，宛如置身於書本中，親眼看著這些人事物。時間久了，這件事從最原本只是想討好周遭同學，到現在漸漸變成享受。見到其他人因為自己或喜或悲；情緒有所起伏，許燦燁心底湧出了什麼，可能是興奮、是激動也可能是最純粹的喜悅。「他人因為自己而開心」這件事令許燦燁下定決心，想成為演員。不為什麼，只是想盡自己的全身力氣，讓不管是因為什麼原因、帶著什麼情緒而前來的觀眾，都是面帶著笑容離去。

四、實現、現實

許多年之後，在某個有名的劇場外，是遍佈的人山人海與攤販的叫賣聲。在人群之中有位年紀看來稍大的女性，著裝得體、甚至可以說有些過於莊重了。

但周遭的人群也沒對陌生人的衣裝打扮有所說詞，那時天氣很熱但依舊不減眾人的熱情，在漫長的入場程序間，人們與相約而來的同行友人、家人或是戀人談天說笑藉此打發時間。壓根不知道過了多久，終於見到劇場富麗堂皇的門口，整個裝潢都透露著油然而生的隆重感。

一旁的售票口也是一樣的人滿為患，而佇立在門口邊的是這次劇目的主題，名為「不只是天馬行空」旁邊也註記著此次的表演者們，在最頂端、象徵主角位的那一欄被標寫在那的名字與此刻的場景一般，耀眼盛大無比。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選一

飛行日誌

夜四技建築一甲

1101AV002

吳黃凱

感言：

感謝這次學校舉辦的四分溪文學獎比賽，讓學生有這個機會可以嘗試新的事物，平常對國文沒有過多的研究，甚至是第一次創作小說，多虧蘇美文老師平時給予的教導及提供了許多寫作的方向、技巧，很感謝老師，也感謝四分溪文學獎提供這次比賽讓學生學習！

飛行日誌

一、回憶往昔

「注意、稍息、立正！」嚴肅的口令拉開了一天的帷幕，看著大部隊正氣凜然的態勢讓我想起三十年前剛踏入軍營時的青澀模樣，新兵訓練基本上就是一個「民轉軍」的過程。他會是整個軍旅生涯中待過最簡陋，也會是要求最嚴格的地方，從基本訓練開始，到後來的體能戰技、單兵作戰以及打靶，一項一項慢慢的教。除了白天的操課之外，早上起床吃早餐前和下午操課完都會有運動時間，跑步、伏地挺身、仰臥起坐開合跳等等。如果長官毫無人性，會用魔鬼的訓練教育大家。新兵訓練的最後一週會是鑑定測驗週。鑑定每個人在這段時間內的表現，其實過程十分艱辛。通常都得經過九死一生才會通過，變成「合格的步槍兵」。

「凱，你給我撐起來，伏地挺身一百個而已還撐不起來，算什麼男人簽什麼志願役」班長嚴厲的對我大吼到。看著炙熱的太陽和滾燙的柏油路，我不禁想著我到底為什麼要來這邊自討苦吃，明明可以在家裡開開心心地吃著冰搖著扇子和朋友談天說地但想起當時離家媽媽跟我說「雖然很辛苦但自己選的路一定要咬牙堅持下去」所以就再怎麼汗如雨下，我還是不想放棄。基本上訓練內容都要事先去準備，除了體能上可以先練練跑步和伏地挺身，有正常男生有的力氣，這樣才不會跟不上部隊的速度搞得自己很累。主要是心態需要先做點調整。我個人是走低調不惹事的風格，畢竟軍中長官說的話就是命令，他官階比你大他就是神。被長官不合理對待，要馬吞下去要馬向他的上級申訴。我個性比較不硬，也怕麻煩所以選擇低調，長官不記得我就不會出大事。也有人是硬碰硬讓長官厭煩不理他，但我覺得那樣會比較累，只是自尊心上比較不會受打擊。

有時我不禁在想還好入伍時沒有女朋友，所以完全沒有需要牽掛女朋友的煩惱，在那段難熬的時光最期待的是晚上短暫的放風時間可以打一通電話回家給家人報平安而在軍中唯一的樂趣是班長三不五時脫口而出的軍中鬼故事，記得印象最深刻的鬼故事是，班長說：「可能是金六結的也有可能是其他營區傳過來的，新訓的時候第三週後就可以放懇親假，但是你要想想，來探親的可能有媽媽，有姊姊，有妹妹或是女朋

友等女性，但是以男性居多的兵營女廁會多嗎？所以幾乎每一個營都只有一間女用廁所，金六結的 153 旅只有 4 個營而我在 1 營，班長就指了指 3 營那個方向的女廁，我沒去過，但是聽班長講那邊的女廁最偏僻，曾經有一年幾個沒有家人來探望的新兵躲在那邊偷抽菸結果有個年輕的女性，剛好進去上廁所被那幾個新兵撞見，雖然只當兵三個禮拜，但是三周性慾無處發洩，性慾可高的很，看到之後就輪姦她，後來因為新兵背影都長的一樣，一票人犯罪完就跑光了，那個女性就因此默默走到頂樓跳樓自殺，從此就有半夜紅衣女孩出現的傳說故事，但是這不知道是真的是假的，可是在廁所遇到怪事情真的不少，我的鄰兵他有一次半夜爬起來上廁所，他一開燈瞬間有個黑影從地板鑽到最裡面的那間掃具間他看到就瞬間醒了，以常理來說，人類是不可能在開燈完後再從地面衝進去最裡面，更何況他看到的是黑影，另外我還聽之後同梯也在金六結受訓在 2 營的人說有好幾次半夜上廁所都有人聽在馬桶間又有人在哭，但是聽到的人都沒人敢去開門，每個都默默尿完趕快回去睡覺。」全部隊的人聽到不禁譁然，但也不懂為何班長要突然跟我們說這個鬼故事，此時班長彷彿聽到了我們的心聲便接著說：「這是為了告誡你們不要亂跑的鬼故事。除此之外「小紅」，就是用來讓你們提醒來探親的女眷，不要穿得太過暴露，應該要考量到自身安全。」聽完這些我默默的想著以後尿尿還是找一下朋友一起去好了。

二、大戰爆發

軍中生活固然有艱辛的地方，但是也有其樂趣及意義所在，所以我毅然決然投身軍旅報效國家，過了許久之後我才體悟到新訓那是我最快樂的一段時光，簽下志願役約八年後就爆發了國家內戰。

「517！517！聽到請回答，兩隊敵機在你 6 點鐘方向趕快掉頭撤退。」

這時聽到對講機傳來聲音說：「隊長不行，我走不了，他機身咬我很緊，怎麼辦我逃不了了，我家還有妻小在等我，隊長我想回家。」聽到他緊張的呼救聲，同時身後傳來噠噠噠的子彈聲我知道現在再不走就真的走不了了，於是我便拿起對講機下令「全體弟兄掉頭，往座標經度 25.4N 緯度 317.2W 返回基地。」過沒多久，後頭傳來爆炸的聲音，對講機傳來絕望的吶喊聲「隊長我好痛，艙門變形打不開，火，火已經燒

到我了，真的好痛，隊長拜託下來了結我吧！」我忍著悲痛的心情，低空飛過給了張月山幾槍，並輕聲說道：「我會將你的遺願帶回家，也會把你的信念傳達下去，沒事不痛了，可以回家了。」做完這件事後我便帶著大部隊返回了基地。

回到基地完成人員、武器及裝備檢整並回報後，被指揮官叫了過去，在指揮官辦公室外就聽到指揮官氣急敗壞地破口大罵「人帶出去只回來了一半，平常是怎麼訓練的，我看仗還沒打完人就先死光了！」我心想一進去一定免不了一頓痛罵，果然在我進門喊報告指揮官後，指揮官便說「幹！你他媽怎麼帶部隊對？身為航校第一名畢業的，讓你帶出去的人死在你手上的？有多少兄弟因為你回不了家？講話啊！」我悲憤地說著「指揮官，我也很痛苦，我也想帶他們回來，但我們的裝備太爛了！他們用的是拉格戰鬥機，但我們還是老舊的霍克，你說這樣要怎麼打？我每天睡覺都會聽到兄弟們在我耳旁哭喊著要我帶他們回家，甚至我現在都不敢帶隊出征，因為一飛上去我彷彿就會聽到他們的哭喊聲，指揮官我不行了，我想退出。」此時指揮官很生氣的掃落桌面上的所有東西對我說到「不是第一名畢業嗎？不是很厲害嗎？當初說要帶著他們的遺願繼續戰鬥的是誰？現在因為這一點挫折就想放棄，你還配當他們的大隊長嗎？」聽聞我不禁掩面痛哭，對！他們還有未完成的雄心壯志，現在只剩我能幫他們完成了，我在這邊灰心喪志什麼？快振作！指揮官看見我情緒稍微平復後便跟我說「給你休三天假，好好調整自己休息一下。」

回家後，看著出任務前寫好的遺書，想著還好我無妻小的後顧之憂，假如真的戰死沙場，媽媽也可以拿到一筆錢得到很好的照顧，想著想著，我就慢慢的睡著了，而每晚在我耳邊哭喊的弟兄可能知道我的心酸無奈與疲憊，今晚沒有打擾我，讓我一覺到天亮。

三、最終戰役

早上起床，看著明媚的陽光，心想或許今天會是美好的一天，吃完媽媽準備的早餐，和眷村的左鄰右舍聊天打屁，本想悠閒的度過這三天的假期，但天不盡人意，此時傳令兵慌張的跑到我身邊跟我說到「隊長，指揮官緊急招返，請您立刻到戰情室開

會。」一股不安的念頭急湧而上，一到戰情室指揮官連忙拉我過去說「接獲情報，敵已掌握後勤部隊位置，立刻制訂作戰計畫，你和朱隊長分別帶隊一隊由尚海由東向北一隊由府建由西向北形成火網先發制人，能不能保住這次戰役就看這次了，這次任務九死一生，你優先挑選菁英飛官，寫完遺書後，趕快整備，晚上 2300 準時升空。」

接獲命令挑選完人員後，急忙趕回家，心想或許這次是最後一戰了，到家後跟媽媽說明情況也安排好後續，做了道別就趕返基地，等待晚上的作戰。

整點一到全軍出發，一架架戰機升空，回的來嗎？此時的我們也不敢保證，機隊出發後不久接獲上級命令，在經度 49.9N 緯度 317.5W 掃射敵軍後勤基地，斷絕敵補給支援，0100 時抵達位置後由於大霧的關係看不清地面情形，但因不敢擔誤上頭下的決心，於是由我下令開始進行掃射，攻擊完後收到上級通知「因作戰官誤判區域，剛剛的火力攻擊的是住宅區。」長官話音一落，全體隊員心態崩潰，包括我，我心想，這樣我們真的有辦法戰勝這場戰役嗎？因為這次的挫敗在大家心中埋下了戰敗的導火線，大部隊一蹶不振的繼續苦戰了一年多，一年多後終於收到好消息即將結束戰爭，全軍撤退，但隨之而來的壞消息，是我必須即刻帶著弟兄們為陸軍斷後，讓他們順利撤退，而我知道這次斷後的結果一定是犧牲小我完成大我，以我們這隊弟兄的命換取陸軍整旅的安全，但我的私心想讓一直跟著我的弟兄們活命，陪在我手上的命已經夠多了，我無法再承受更多的兄弟喪命，於是升空不久後我私自對全體隊員下令「就地解散，怎麼飛都要飛回你自己的家。」在這次降落之後，我顧不了這麼多了，因為逃難只剩這次機會了，我得知消息陸軍因為我的命令整整損失了兩旅的戰力，我深知如果我留在當地我一定會遭受非人的對待。

四、時光飛逝

順利撤退到台灣之後，我從不敢跟任何人提起我的過去，深怕受到世人的譴責，我只能選擇隱姓埋名，但當兵一輩子的我又能做什麼呢？所以我只能回到部隊當當簡單的工友，看著努力操練的士兵們，回想著過去，回想著曾經風光無限的我，而現在的我也只能庸庸碌碌的過完這輩子，期許下輩子我們可以活在一個祥和沒有戰事的和平時代。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選二

我的 C 級分

日四技文創一甲

11014X009

方禹傑

我的 C 級分

還有半小時下班，我早在一小時前就把工作完成了，因此現在正在做的事則是我私人的項目，目前正在編碼的階段。

「等一下下班要喝一下嗎？我們好久沒喝了。」

手機突然跳出這個訊息，一看就知道是子洋。

因此我如同往常一樣，已讀不回，然後他就知道要在哪裡等我了。

這裡結束後，我就去找他，並且立即就找到人了。

大概喝了幾杯後，子洋突然問起了我月薪的部分。

用手指比個數字示意之後，他相當的激動。

「天啊！！！太好了吧！我從大學畢業到現在都在打工，連正職都找不到！還有學貸...」

「啊你大學讀什麼科系？我忘記了。」

「企業管理啊。什麼都學什麼都不專。」

「科系跟學校不是重點啊！你看你自己也知道原因！沒有一技之長，當時的你也在混畢業吧？你回想一下你國中畢業之後再幹嘛！」

他很認真地思考了一番後，充滿各種懊悔的講出了一段故事。

「國中畢業不知道要讀什麼科系，成績又只能上最爛的普通高中，三年讀出來考大學也沒考好，不知道該選什麼總之就填了一個看起來很厲害的系，企業管理聽起來就像是當主管的人一樣厲害，讀了一間考個位數就可以上的學校，然後四年都在玩.....」

「沒有吧？從我認識你以來都在玩吧？10 年左右了吧？這段時間你都沒有找尋自己的興趣、專長跟夢想，也沒有任何努力，才導致你現在的後果，也就剛好而已。」

「啊啊啊！！！怎麼辦啊！我不喜歡當便利商店店員啊！早知道當初就效仿你就好了！」

又在講那件事.....明明就不是多光榮的事情.....

「那你從現在開始找啊！我們才 20 幾歲，年輕就是本錢，你又不是打工到 50 歲

了！不然講真的，你唯一的優勢真的只有年輕而已啊！」

「好吧.....我照你說的試試看吧！畢竟你們都是這樣成功的，我好羨慕像是你還有語華那樣的人啊！跟我就完全是不同世界的人，話說她最近要回國了你知不知道嗎？」

「什麼！？她回國了！我完全不知道！你怎麼知道的！」

「她的頻道的影片提到的啊！」

好想見她！

好想親自對她說謝謝！

好想面對她講...

我的人生中要是沒有遇見她的話，大概也會跟眼前這個人一樣吧.....

而且更慘的是可能還讀了大半輩子的書，跟這種完全沒努力的人得到一樣的結果。

第1章

「子洋，56分。」

教室內一個個被叫上台領取考卷，並且所有人的成績都會被公開唸出來。

「飴君，82分，全班唯一一個80幾分的。」

啊.....好羞恥啊...

經過老師特別解釋後，所有人的眼神更加注視我這邊，領取考卷就猶如走伸展台一般，具有壓迫感的燈光打在我身上，耀眼的令人討厭。

「謝謝老師...」

小聲且尷尬的邊講邊領考卷，接著默默回到自己位置上。

「語華，100，接下來都不超過80分。」

是她啊...一個我覺得我的英文永遠不會比她好的人，能夠跟外國人流暢的溝通，但是除了英文以外的主要科目全爛，算是很特別的人。

現在發的是期中考考卷，其他科目都還沒發，這一次英文特別難，文法考得很細節，閱讀測驗又特別多，以前沒有過那麼多閱讀測驗。

結果我們被老師罵到很慘後才下課。

「不覺得很強人所難嗎？考那麼難還要人家考得好，是要死喔！」

「對啊！這裡的老師真的很苛薄。」

多麼理所當然的場景，下課老師一離開馬上所有人開始苛責老師，我其實也不太能理解為什麼明知道會有這種情況老師還是要這樣做，這樣對自己到底有什麼好處？學生只會更難管理更不聽話而已。

「飴君，英文不錯嘛！資優生欸！」

現在跟我搭話的是子洋，從語華那群過來找我。

「怎麼了，你們不是玩得很開心嗎？被拋棄喔？」

「沒沒沒...只是玩累了想找你聊天而已。」

「哇，對我這麼好，我好感動喔。」

子洋是這個班少數會主動找我聊天的人，而我算是班上比較安靜的類型，但不至於被討厭，因此子洋可能是我少數的朋友。

「啊你們剛剛圍著一圈再幹嘛，感覺很嗨。」

從上週段考期間嗨到現在發考卷週，不知道在玩什麼。

「語華帶她的將棋來給我們玩啊！」

降旗？應該不是在說開朝會的降旗吧？

子洋發現了我困惑的表情後，立刻向我解釋。

「將棋是一種棋類桌遊，你有玩過象棋吧？把它想像成是日本的象棋就行了。怎麼樣？要試試看嗎？」

不愧是全班最不在乎成績的一群，然而語華是這之中成績最好的一位，雖然我跟她不熟，但是英文單一科目每次最高分的都是她，平時在班上存在感超高，參加過很多比賽。

「怎麼了，子洋，她想玩喔？」

接著子洋就很順的回應語華。

「喔對啊，她很好奇我們在幹嘛。」

你為什麼要幫我回答？我怎麼不記得我有說想要了？

接著子洋就莫名其妙的把我拉過去了。

怎麼辦...我第一次這樣跟一群人相處...

「什麼什麼！飴君有興趣嗎？來來來我跟你講...」

語華很熱情且細心的一步步手把手教我怎麼下將棋，眼神閃閃發光的，耀眼到我

難以承受。

怎麼辦...我不敢講說我沒有興趣...

只能應付一下了嗎...

經過了一段新手教學之後，真心感受到這真的比象棋難很多，而且相當複雜，但對我來說還在聽得懂的範圍，而且跟象棋不同的是這個隨時都有逆轉的機會。

在解釋完之後，我跟其中一個男生比了一場當作實戰。

「贏了...」

所有人都表現出了相當驚訝的樣子。

「哇！學一個禮拜的人輸給一個第一次玩的人。標準的智商壓制耶！」

子洋對著他的朋友嘲諷了一下後就被打了一下頭。

「飴君，可以跟我下一場嗎？」

等一下等一下一下...

語華主動找我下？

會不會太快了一點？直接地獄難度！

可是看她這樣子我不知道怎麼拒絕...

「好啊...」

理所當然的慘敗啊...

「飴君你超強的欸！你是第一個讓語華直接不讓子跟你下的人欸！你是天才吧！」

在這局結束後的一片寧靜後，子洋突然對我這樣說。

什麼意思？讓子是什麼我聽不懂的用語？讓我先攻嗎？剛剛也沒有讓我先攻啊！

「飴君，你有興趣成為女流棋士嗎？你棋感比我還有天分。」

不是！可以先不要那麼躍進嗎？我不知道女流棋士是什麼但聽起來像是選手的感覺，太快了！太快了！

「等！等！等！我，其實，根本，打從，一開始就沒有那麼大的興趣，先不要，有點太過，停一下。」

我現在講話一整個超奇怪，每幾個字頓一下，完全不知道現在該怎麼辦。

「呃...我想上個廁所先離開一下...」

我逃掉了...

如同生理反應一般，遇到完全不懂如何解決的情況下習慣性的選擇逃跑。

慘了...

不知道該怎麼面對他們了...

然後就這樣整天刻意避開到了放學...

「飴君，你放學有事嗎？」

「沒有，今天不用補習。」

語華！

非常自然的搭話，讓我也自然地回應。

糟了，這下躲不開了...

「飴君有在補習啊！哪幾天會補習呢？」

「週一、二、六、日，每天補到晚上 9 點，一放學就要去了。」

「蛤！太累太久了吧！我都沒補那麼累過！」

你有在補習？平常對你的印象是每天在學校都在玩，課業上完全擺爛，上課都拿來補眠，唯獨英文不用讀書就可以隨便考滿分的你，竟然有在補習？

「我想請問...語華補了哪些科目？」

邊講我邊收東西，並且背好書包，開始跟語華一起走。

「我想想喔...現在正在補的有英文、日文、素描、烹飪，週一到周四晚上。」

除了英文以外全部都是跟學校無關的才藝呢！這個人擺爛所有主要科目拿來專注在興趣上嗎？

「我從來沒想過你竟然會補英文呢！所以是因為補習班會教完學校英文，所以學校的英文課才不怎麼聽課嗎？」

「沒有啊！我幹嘛要特別另外花錢去補習班學學校教的英文？我去上的是商用英文還有全英文會話課。」

所以才有能力跟外國人溝通的嗎？

其實我並沒有實際見識過語華的外語能力，能夠跟外國人溝通是同學傳出來的消息，當時校外教學，有外國人搭話問路，語華用很流暢的英文幫助對方，聽說是這樣

子，因為只有幾個人看到。

「話說你補了很多天呢？個別是哪些科目呢？」

「除了英文以外都有補，我爸說英文程度夠就不用補了。」

「你有全科都喜歡嗎？」

「怎麼可能！根本沒有一科是喜歡的啊！」

誰會為了喜歡而去補習啊！

「那你為什麼還那麼乖乖的照實去？」

不能因為不喜歡就不去吧？

「你都已經不喜歡了，你還每天去，你難道是為了你父母而活的嗎？」

是嗎？

我是嗎？

在心中一直反問自己，我真的是為了父母而活的嗎？

本來想反駁那句話，但我才發現我根本無法反駁。

好像真的是那樣呢……

「我要是敢翹課一定會被我爸打死……」

我小小聲的說到，講出來自己都不好意思了。

語華愣了一下，並轉換語氣說到。

「抱歉...你可以覺得是我價值觀偏差也沒關係，沒有一個人是被經過同意而生於這個世界的，每個人都是被強迫活在世界上，因此雙親給予小孩溫飽的環境叫做義務及責任，成績是好是壞則是小孩自己的選擇以及能力，誰都不能強迫尤其是父母最沒資格要求，至少我的雙親是這樣教導我的。」

這個思維方式還真是創新且先進，至少我從來沒有過這種想法。

被送去補習班是因為，父母希望我全科都強，可以考進好的學校，進而考上好的國立大學，能夠當醫生是最好，我不知道醫生是不是我的興趣，但因為我也無法提出一個興趣或專長給父母一個有說服力的理由，因此就順理成章的照著父母的想法做了。

「可是我不像你有很多興趣，也不像你有思維先進的父母，基本上我除了照他們要求的做以外沒有其他的方向了，也沒有足夠的理由做其他的事了。」

「你還有才能啊！你的程度很快就能超越我了，我的話只能當興趣而已。」

是在指將棋嗎？感覺就很麻煩。

經過了語華解釋了一番後，完全不敢把將棋當作目標努力。

首先要成為女流棋士必須定居在日本，加入將棋協會，並且幾乎完全荒廢學業投入在下棋，然後超過年齡限制前沒有成功的話，等於一個學歷又低又沒有任何專長的人直接出社會找工作，直接跟我現在進行的生活成反比，絕對相反的對比，賭太大了我真的無法。

「看你那表情我大概就猜到你不太有興趣，不過往好處想，你今天找到了你的其中一項才能，往後可以為此感到自豪也不錯啊！我去補那些科目也順便發現了一些不是才能的項目，這樣也是很棒的收穫。」

「怎麼說？」

「就以我去補的四個科目來說，英文從我出生學到現在，等我讀高職的時候絕對不會想讀英文科，因為應英科範圍的內容我已經學過了，日文基本上持續學下去也不太需要高職特別選日文科，何況要找到學費比學校還便宜的日文補習班太好找了，再來是素描，一開始有考慮過高職讀設計科，但是在實際上真的學了之後發現素描不是我的專長，那我就知道以後繪圖可以當作興趣，但是不要當作職業比較好，最後是烹飪，雖然我對烹飪的興趣沒有繪畫來得高，但我學得很快，關於餐飲執照的內容也學得很順手，這是我的專長且興趣也不算低，那我等明年畢業後，我對未來的選擇上就相對明確了許多。」

好精湛的分析啊！我的話對以後的升學完全沒有想法...

大概能感覺以後會選普通科的樣子，因為找不到興趣跟專長，完全沒概念。

而且爸媽一定會強迫我讀普通科。

「話說你怎麼確定英文和日文的程度沒問題？」

語華從書包裡拿出了手機，像是在找資料一般的，將畫面給我看。

這也太扯了吧！你才國三欸！

語華給我看的照片顯示著英文及日文證照及成績，雖然不到滿分，但以中學生以來已經夠強了。

英文程度已經通過很多大學的畢業門檻，日文則至少有高職畢業的水準，那這樣當然不會想讀應外科啊！

現在看來她不管講什麼都很有說服力呢！語言方面不只會應用，要成績也拿得出

來。

看來沒有內涵的人是我才對...

我每次的段考成績都維持在班排前五名，語華則是都維持在後五名，我一直以為她平時沒什麼在努力，結果根本相反，比我還有遠見的太多了。

「等等，你說英文從出生學到現在，所以從很小的時候就開始補英文了嗎？」

「沒，中學才開始，從我出生以來就被規定跟媽媽講話要用中文，跟爸爸講話只能用英文，從出生那一刻起就是這樣子活到現在。」

標準的雙語教育啊！

我爸媽從小就怕我輸在起跑點，因此從幼稚園就要求我去兒童美語補習班，然後小學有一半的時間也在補習班度過，另一半則在學校，直到現在也仍然是這樣...

現在還語華聊到這裡，我不斷的懷疑，我過了 15 年別的人生，從來沒有為自己想過一般，都在為了我父母而活。

「對了，飴君你家住哪裡？」

對齣！聊了太多都忘記走了多遠了...

已經走超過了我家不知道多遠了呢...

「我可以再陪你走回去沒關係喔！喔對了還有，今天我講的事情千萬不可以跟任何人說喔！畢竟你是第一個知道的人嘛！」

反過來說也就是只要有其他人知道就能確定一定是我講的意思呢！

什麼？等一下等一下，我沒有反應過來，也就是說你把那麼多龐大的秘密告訴一個像我一樣剛認識的人，並且願意承擔如此重大的風險，為什麼？

我明明都沒有給予相對等價的資訊，為什麼？

直到後來我才知道，當語華問我家住哪裡的時候，已經到她家門口了。

第2章

「怎麼辦！等一下就要回家了啊！好不想面對啊！」

不是只有你！我也不想啊！

從我們的後面傳來了不認識的其他班同學的聲音。

現在是放學，跟平時一樣，我跟子洋走在前往補習班的路上。

全國模擬考的成績和排名都公布了。

只要經過公佈欄就可以看到所有人的成績和校排名。

兩年來都維持班排前五名的我，前幾次模擬考也一樣，並且也都高於 25/36，這次不只沒有前五名，校排也不在前百名以內...

國文 B、英文 B++、數學 A、社會 B、自然 A+，作文 0.6 分，總分 19.6/36，班排 7/30，校排 108/458。

啊啊啊啊！！！！

等一下回家一定會被我爸打死！

尤其這過去的幾次模擬考我英文從來沒有低於 A 過，基本上接下來補全科班已經是確定的事情了。

「哇！飴君你也考太高分！資優生就是不一樣！你看，我回家一定會被打得很慘。」

我跟子洋互相交換成績單來看，印象中他們家好像少一分打五下的樣子嗎？

國文 C、英文 C、數學 C、社會 C、自然 C，作文 0.8 分，總分 5.8/36，班排 27/30，校排 416/458。

從一年級在全科班補到現在，補好補滿，全科補全科爛的標準典範。

不對...子洋作文比我高分？平時很會唬爛，看來好歹也算是有才能。

「啊我還不是回家要被打！我又不是你那麼常被打，像你那樣被打到沒感覺應該已經可以算是一種技能了吧？」

子洋自稱從小成績爛到大，從有記憶以來就一直因為成績爛被父母打，大概小四左右開始逐漸麻痺，怎麼打都不痛了，到後來認為，不管犯下任何錯，只要被打個幾下就沒事了，就算是負責了，不需要知道自己犯了什麼錯，反正我已經負責了。

完全體面了打罵教育最失敗的部分，被打到價值觀偏差，變得不會反省，做錯事只想敷衍了事的小孩。

「欸拜託！1750 下超多欸！上次打到我睡著有夠浪費時間，我想這次他們應該沒有耐心打那麼多下，而且換來這種結果也是他們自找的，怎麼想都不是我的問題吧？」

還真是綽綽有餘呢！這算是能自豪的事情嗎？

和他比較來看，我比較努力，花了更多時間，結果我還比較痛？

眼前出現的是一位正在模仿貓的動作和學貓叫的女生，跟我們穿著一樣的校服，正是語華。

哈啾！！！！

貓咪被嚇走了。

「咦？你們怎麼會在這裡？」

語華表現出些微驚訝的反應，向我們如此問到。

「啊你怎麼會在這裡？」

子洋不選擇回答，而是直接反問。

「我正要去上烹飪課啊！時間還沒開始所以就在附近晃晃。」

同樣都是前往補習，我跟語華的狀態對比之下猶如天地一般的差距，這是為什麼呢？

「語華你要上烹飪課是吧？啊我們可以旁聽嗎？」

子洋你這要求還真是有點強人所難加上不要臉，我沒有繳錢的話可不敢主動向對方提出這種要求。

「應該是可以啦！那裡的姐姐人很好，而且帶同學來很多時候真的都只是聽聽看這點他們應該也很清楚，所以答應的話就是真的可以。」

「等一下！等一下！給我等一下！語華，不是這樣子的！我跟子洋等一下還要去補習班，不可能跟著你去，不去就是翹課了！回去會被打得更慘，今天先不要！」

「什麼！你們要去補習？然後子洋你還問我能否旁聽？到時候被抓到的話我不就遭殃了？想害死我啊！」

「那就是我們自己走進去旁聽的，你沒注意到我們也沒發現，這樣合理多了吧？」

聽完子洋的這番話，語華經過了一番思考，點點頭說到。

「好吧！你沒關係我就沒關係，之後不要背叛我就好，你們想旁聽就去找一位綁辮子的姐姐，她同意就是可以。」

「太棒了！謝謝啦！」

子洋非常的開心，且相當期待接下來的旁聽的樣子。

「那你們去吧！我很怕被打所以沒辦法，抱歉了！」

「飴君，你要確定餒！你現在去補習班會被打，回家也會被打，可是如果你跟我們一起上課的話，不用去補習班被打，只需要回家被多打幾下而已，衡量一下利弊

吧！」

對耶！既然都要被打，那這樣還不如翹課去烹飪課比較值得，真的乖乖去被打的人才是傻子。

「我突然覺得，好像不錯欸！可以去了！」

我們就這樣跟著語華進去上課，一進去就立即找那位綁辮子的姐姐。

「您好，我們想要旁聽，不知道是否方便？」

「哎呀！是語華的朋友嗎？對烹飪有興趣是嗎？語華旁邊那區剛好有空位，等一下會有老師指導。」

所以說不只是旁聽，還讓我們直接做嗎？這麼好這麼簡單就讓我們碰那些廚具嗎？

今天好像是做甜點的樣子，剛剛老師講了一個像是甜點的名字。

接下來關於製作的過程，基本上我全都記不起來，聽不太懂也沒什麼興趣，我唯一了解的是。

在擠奶油的時候，她那神情，

見識了一番語華的表現，被她那精湛的技術給驚艷到。

原來專心投入於自己夢想的人，跟我有著這麼大的差距啊！

我在補習班上課時，也都從未露出那樣的神情呢……

心理只會充斥著「好想回家！」「這題好難！」「好餓好痛苦好不想上課…」

因為我不是自己想補習才來補習的，所以心中充斥著各著負面情緒，每天都抱著不甘願的情緒前往補習班。

語華則跟我完全不同，因為是喜歡做的事情，因此每天都抱著期待的心情來上課。

如果我也能找到喜歡做的事情，是不是也能像她一樣呢？

但是我的夢想是什麼？要我想跟本想不出來啊！硬要說的話以國中生來講有多少人能知道自己的夢想是什麼？班上有概念的人有多少？

反過來說，找不到夢想的國中生才佔多數吧？

明明知道這樣才是常態的我，現在卻感覺好羨慕……

好不喜歡這樣子的生活……

明知到在不到兩個月就要會考了，明知到已經不是能夠想這些的時間點，心中還是不斷地跑出這些念頭。

不知不覺就走到了家門口，我深吸一口氣後將大門給打開。
出現在眼前的是拿著藤條迎接我的媽媽。

第3章

「飴君，所以你今天也是從補習班翹課來的嗎？」

「是啊，我已經不在乎了，雖然被打還是很痛，但從我開始效仿子洋的精神後，就逐漸越來越不痛了。」

現在是平日放學，我現在人在語華家玩，今天應該要補社會來著，但我翹掉了。
畢竟我是真的不喜歡社會啊！

「這樣啊……也是，如果在乎也不會在會考前兩週在這裡跟我打電動呢！」
是啊！幾週前的我真的不可能。

做為人生第一次玩家機遊戲，就算知道這是十年前甚至我們出生左右的遊戲機，
作為初體驗還是讓我相當驚艷，畢竟我根本不可能在家裡玩到電子遊戲。

「喔。對了，飴君，你對電腦遊戲感興趣嗎？」

「不知道呢…畢竟我家只有單純的文書而已。」

此時的語華正看向弟弟的方向，但是畫面明明完全不是在玩遊戲。

「怎麼了？你們玩累了嗎？找我嗎？」

「我比較好奇你正在做什麼？打字練習…也不像啊？」

語華的弟弟使用的電腦螢幕上顯示著一對英文字還有一些數字，完全不像文章。

「我在做簡單的小遊戲，現在正在編寫程式的階段，有一點卡住了不知道該怎麼辦。」

我大概瀏覽一下他的頁面，有個字我不確定有沒有錯而且超級不明顯。

「你這邊是要寫 *Illustration* 還是 *Illustration*？大寫還是 *i* 還是 *L*？」

他相當驚訝地看著螢幕，然後修正後就馬上離開全部都是文字的頁面了。

這種錯誤就好像 *advice* 和 *advise* 一樣，長超相似容易搞錯。

「飴君姐姐？這樣叫可以嗎？你要不要學學看這個？」

飴君姐姐啊…蠻有禮貌的呢！

「好啊！好像還蠻好玩的樣子！」

接下來語華的弟弟開始教我，從最基礎的基本常識開始，從裡到外各式各樣的知識都仔細慢慢地教，在短時間內把最基本最根本的 VB 的程式語言傳授給我。

不知道為什麼，我好像學的蠻順的？

好多東西都是有背英文單字就可以理解的部分，我學英文都沒學那麼順過。

「飴君你最晚能幾點回家啊？」

聽到語華這句話，我才反應過來，不知不覺中，幾個小時就過去了，天都黑了，這還是我第一次有辦法長時間對一件事情感到有興趣到這種程度。

「沒關係吧！現在的他們已經管不動我了！我不想在乎他們了。」

「是這樣子啊...雖然我也不知道這樣是好還是不好，但只要你能確保不會影響到我，我一樣是沒關係。」

我對著她搖頭，然後就沒有多說什麼了。

接著她開始找遊戲片，正打算拿起其中一片時，立刻放回去了，並小聲地說到一句。

「對了.....」

然後從電視下的抽屜拿出了將琪，立即開始擺放位置。

用好了之後，對著我們說。

「飴君，你跟我弟下一局看看！」

語華眼神相當堅定，並且不是用問句，而是祈使句的態度對我講。

「是可以啦.....不過我也只下過幾次，沒有那麼強，跟我下可能會很無聊喔！」

「飴君姐姐想要先手還是後手？」

語華弟弟跟剛剛教我的時候完全不同，完全是把我當競爭對手來看待的樣子。

有點害怕起來了.....

我以為只是輕鬆的下棋，沒想過對方會如此認真。

那我也只能盡可能的認真使用全力下棋了.....

我並沒有回答，而是直接移動了其中一顆步。

對方也沒有特別說什麼，而是動了銀來回應。

就這樣來來回回的下，語華則是在旁邊看得很認真，甚至到後來還開始做筆記。

一個小時過後，結果出來了。

我竟然贏了！？

還蠻意外會有這種結果的，因為從頭到尾對方都占盡優勢，直到後面被我發現了破綻，我才剛好贏的，總有種不太扎實的感覺。

「飴君姐姐，你知道嗎？你在資訊工程的方面上比我還有才能！」

「不對不對不對吧！不應該是用將琪來決定……」

接著對方立刻打斷我並說到。

「我沒有說我是用將琪判斷的啊！」

……

對吼...我很自然的把話題指向剛結束的將琪，但對方開啟的是一個完全不同領域的話題。

「飴君，我可以很直白地告訴你，我弟下將琪比我還強。」「我有背一些陣型，可是我弟弟完全沒背，單純靠琪感，相信你也沒背吧！」「我剛剛教你的程式語言我也至少也花了兩週時間來理解，可是你剛剛第一次聽就都聽懂了，這在我眼裡，才能的差距，就猶如你下棋學了不到一個月，贏過我們這些學一年以上的人一樣。」

「飴君，明天我陪你去學校圖書館吧！你知道在哪裡嗎？」「圖書館在哪裡？糟糕，我快畢業了然後我從來沒去過圖書館？」

因為沒有必要因此不曾去過，畢竟光是共同科目就讀不完了，哪還有時間讀課外讀物？

「那這本先給你！順便幫我還，感謝。」

我很順理成章的接下了語華弟弟給我的這本書，上面封面大大的寫著C++。

是要我今天回去先讀讀看的意思嗎？原來如此！窩在房間裡讀書也可以讓父母覺得好像很用功的樣子，去別人家那麼久也能解釋在討論功……

「你這什麼意思！你不是考前兩週都躲在房間溫書嗎？所以我看到的那兩週都是裝出來的嗎？說話啊！」「沒有啊！我幹嘛裝？真的想睡覺我會直接去睡，我像是會做沒有意義的事情的人嗎？」

「啊對啊！啊你考前幾天再熬夜是在幹嘛？會考還睡過頭，要是我沒有趕著飆車載你去，你不就該科目連C都沒有？」「我這幾天確實在學C的東西...」「什麼！！」

「什麼叫妳在學C的東西？你還沒考就覺得你會考C嗎？你不是還特別跟我說你考前不想去補習班，想要去圖書館專心唸書，也都讓你去了啊！」「是啊！都去了啊！」

「啊都去了怎麼還這樣！模擬考都沒考過這麼糟糕欸！」

「啊我就在學 C 語言啊！」

「蛤？」「蛤？」「唉.....我說，我在學 C 語言！」「蛤？蛤！你說你在學什麼？你在會考前在學其他不相關的東西嗎？」「對。」「你腦袋有什麼問題嗎？」

「沒有，正常的很。」

她愣住了許久，接著立即去拿手機。

「喂！老公！你趕快回來！會考成績單發回來了！聽妳女兒怎麼解釋的！」「你考幾分？」「17.6」「為什麼？」「因為我考前想學程式語言。」「你知道不對你還這樣做？」「哪裡不對了？」「我今天就打到你懂為止！」「你在做什麼！快停下來！」「作為你們的女兒啊！每天為了成績活在這個世界上讓我覺得我不應該被生下來！這個就當作是給妳們的鑑別禮！來世再見了喔！」「你要讀資工可以，你能保證你考得上國立大學我就沒意見，要是考不上國立就請離開家門，高中畢業成年了，可以自己養活自己了！」

閉嘴閉嘴閉嘴閉嘴.....

滾開啦！！

眼前對我說對不起的人，是被我嚇到快哭出來的語華，楚楚可憐的樣子讓我好殘塊...

接著注意到的是我面前的左手，有兩根手指是包裹起來的，不太能動。

身邊充滿著藥水還有消毒水的味道，加上我蓋著純白的棉被。

無庸置疑的，這裡就是醫院。

我剛剛是在作夢嗎？還以為是現實呢！

在夢中，父母在我耳邊不斷的告訴我未來應該選擇的道路，不停地反對我的想法，好像我做的反抗毫無意義一樣。

天啊！你這判斷也太.....讀心術是嗎？

就如同馬戲團的小象一樣，從小被繩子拴住一隻腳在木樁，一旦超出繩子方援外就會跌到受傷，從小經過無數次疼痛的教訓，直到成年已經成長為可以輕易掙脫的大象，依舊會乖乖的不超出繩子外。

小時候被教育成必須聽父母的命令過活，直到長大成年了還要聽父母話的大人也

是存在的，我可能也差一點要變成那樣了呢！

是沒差啦！我並沒有很忌諱這種事情。

當下的我，比起肉體上的疼痛，一種把一輩子量的壓力放下的痛快感更加強烈，至今回想起都覺得身心舒暢。

.....

真的耶.....

好像做了什麼豐功偉業一般，對於自己的作為相當滿意.....

不應該是這樣子吧！

不應該是這樣子嗎？

我真的想要的是什麼？我真的需要的是什麼？真的需要做到這樣嗎？

這我還真的沒想過呢.....

這確實是無可否認的地方，但我沒有能跟父母好好溝通的自信啊.....

語華匆匆忙忙的走掉了，還想多聊聊的說.....

拿起語華給的餅乾，開始吃起來。

哇！！！！

超好吃的耶！

有婚禮訂製的那種餅乾的水準以上的感覺。

用享受的心情做出來的餅乾就是不一樣！

所以她只是來送餅乾的？

突然間出現敲門聲。

兩人悄悄地進來，手提著一些用紙袋裝的物品，但不知道是什麼。

該不會是銜接高中的自修講義之類的吧？那種東西我大概會趁他們不在的時候直接丟到吧！

他們從紙袋裡拿出了一堆零食，而且還剛好都是我喜歡的？

接著從另一個紙袋裡拿出了一個設計感強烈的盒子，我一看封面就知道裡面裝了什麼。

電視上常常廣告，各式各樣的平台都在大力宣傳的最新的遊戲掌機！

還買了幾片全新的遊戲片，這些還剛好是我喜歡的類型！

他們怎麼知道的！他們怎麼可能會知道？

果然呢.....

我怎麼想也是問語華得知的。

我的父母才不可能了解我喜歡什麼零食，喜歡射擊遊戲和格鬥遊戲之類的呢。

不是啊！啊我手指斷掉是要怎麼玩掌機？

我看這手指想著該怎麼玩的同時，他們發現也同時發現了狀況。

太急了不小心開太大力導致洋芋片爆開來灑得我全身的都是。

接著他拿濕紙巾擦拭我身上髒掉的部分。

接著我跟他們開始撿起一片片的洋芋片，彼此都不知道要說些什麼，都不知道這樣尷尬了多久。

收拾結束了之後，我們也不知道要做什麼，因此他們走向門口，要離開時對我說。

雖然不知道該怎麼講，但總覺得不能就這樣過去了...

現在才發現，原來床跟門的距離是那麼遠的嗎？

如果沒有任何一方不主動開口，就沒有一方能靠近對方。

他們兩個點頭示意，於是我深吸了一口氣。

「我啊！最討厭讀書了！如果是資訊相關的就還好，但是你們讓我去補習班學的全部主要科目都不是我喜歡的啊！每天補到晚上 9 點回家洗洗睡，隔天還要上課，一天 12 小時都在課業上要死喔！就為了讓我有能力考上台大，你們明明自己都做不到了！我為什麼一輩子大半時間都要補習啊！把我的人生還回來啊！我的夢想是當程序員啊！」

對著他們嘶吼著，把長年下來的埋怨全部喊出來，心酸到我都快哭出來了。

爸爸畢業於國立後段大學，媽媽則是私立前段，一直以來我都在心裡埋怨，也不想自己有幾兩重，平時說著什麼台大才是有在讀書的人，是在反諷自己嗎？

此時他們並沒有任何回應，用一個更強烈的回應方式。

那就是兩個人對著我 90 度鞠躬道歉。

什麼意思？想要道歉就解決嗎？這樣不就只是在消除自己的罪惡感而已嗎？買那些也是，希望能收買我嗎？這麼自私的嗎？

雖然想這樣說，但我不能這樣想，這樣對我們彼此都不會進步，距離只會離開門外而已。

既然他們都願意做到這樣了，跟之前對比下來，還真是不見棺材不掉淚呢！

「舒服多了！我還真是第一次這樣子把心裡話說出來呢！」

「這樣子啊.....原來一直以來你都是這麼痛苦的啊.....我們會好好補償你的...」

「是嗎？那下次幫我帶 C # 和虛幻引擎的書。」「飴君，這個好吃嗎？這是我最近研發的菜色。」「我的味覺不是很好，但這真的蠻神的，光是看到你頻道上傳的影片就覺得很期待了，能夠現實中吃到，好爽！」我對食物不是很了解，但我也是知道這是真的好吃。

「飴君，你後來跟妳爸媽相處的還好嗎？」

怎麼突然問這個？

「還行吧！前一陣子一起看電影，還有一起吃飯。」

從大學開始跟父母相處就感受不到壓力了，算還行吧？

「是那樣啊.....其實有一件事我很想告訴你，只是一直找不到機會跟你講。」

「一直以來我都覺得妳很厲害，並且很憧憬你，妳始終是我心中的榜樣。」「我哪裡吸引你了？反了吧！我剛認識你的時候，覺得這個人很厲害，會一堆實用技能，非常懂得做自己，非常有上進心，在自己的領域相當優秀，跟我比起來我到底厲害在哪裡？」

「打從你很認真地想改變環境改變處境改變自己開始，從你選擇翹課來對你父母做出反抗開始，我能做到好像很成功的成就完全是出自於我家裡的父母的思維本來就很跳脫且先進，還有運氣好的部分，如果我是你父母生下來的話，我大概會被控制一輩子吧！」

我從來不知道，原來語華心理一直都在想這些啊.....

我憧憬語華的依據是來自能力、才能、思維這類的部分。

她看到我身上的卻是勇氣、嘗試、自省的內涵。

我還以為都是我在後面追著她跑，原來對她來講也是如此！

既然是這樣的話，我們算是平等才對呢！不對啊！我們本來就是。

「語華，我喜歡你！我想跟你交往！」「現在的你，真的做到了為自己而活了
呢！」

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選三

人生中一扇窗

夜四技餐旅一甲

1101AI014

吳祖羣

感言：

四分溪文學獎，我的作品竟然入選！在老師通知我的第一時間，腦海中飄過的，這怎麼可能。其中的感受難以言喻。對於從沒寫過小說的我竟然入選，很難形容內心的驚喜。

開學第一天第一節國文課開始，蘇老師便是常在課堂上指導同學如何寫小說，散文或詩辭的技巧，如何運用課本上知名作家的寫作技巧，以及老師的細膩解說，從不知道如何下筆的我，有了目標方向，如期完成這份作品，由衷感謝蘇美文老師細心指導，讓學生受益良多，才有機會呈現作品，在大家的眼前。對我而言，這次的是一個莫大的支持與肯定。

我相信，對我而言，這是對於文學啟發寫作一個相當重要的里程碑，現在開始，這將開啟我「人生中新的一扇窗」。

人生中的一扇窗

多一分則太滿，少一份又嫌不足，剛剛好便是圓滿，回想當年是一個梅雨季節的時候，在公司排休加假的日子裡，戶外細雨綿綿，望著外面思索了一下難道難得的休假日就要這樣虛度了嗎？，不可以，沖個澡，套上休閒服就出門了，走出門之後來到捷運站之前就後悔了，因為下大雨，看看褲管鞋子都濕了，真想調頭回家，但回過神想一想，即使回家了晚一點，還是需要出門吃飯，所以就坐上捷運，來到西門町，在熟悉的餐廳內填飽肚子，帶著滿足的笑容離開餐廳，這時偶然間遇見以前許久沒有聯絡的朋友，一起坐下來聊天，同事介紹我一位新朋友 P 先生，也是我認識這位日後對我獲益良多的好朋友的時候。這個故事就是討論，這位朋友在我生活上，工作上，所帶來的啟示與分享。

P 先生以前學生時代，也在餐飲服務業職場服務過，不管是在美式速食店，美食餐廳或者是日本家庭連鎖餐廳，都有不錯的表現，雖然他的本科專長是科技電子方面，然而服務業對於應對進退有所心得，所以對於職場上的現在客戶或者是公司內部應對進退，還是有所幫助，畢竟有的時候，做人比做事更加小心，不可以大意。隨著他自我成長的目標設定之後，他毅然離開餐飲業，邁向新的里程碑前往一間知名日本科技企業上班。

對我而言，由於朋友之間的個性跟職場環境，都有所不同，每當我在職場有碰到困惑，百思不得其解，需要交換意見的時候，他總是給我一些不同的看法，疏通我原先的想法，雖然自己不一定是圓融，但是隨著時間，也漸漸有了三分樣，朋友，我的長官也告訴我，我在人際關係互動上，似乎有了一些進步，有一些柔軟的身段也變得柔軟，剛剛認識的時候，我一直都很好奇日本公司聽起來很嚴謹所以感覺上應該很困難吧，所以我都會問他「什麼樣的因緣際會讓你進入日本體系公司？」

他對於我的詢問非常正經的說明起來，「我的本科是電子科系方面，退伍之後因為熱衷服務業，所以原本是在一家連鎖餐廳工作，2年之後，希望有更多的挑戰，也希望在薪水上有所成長，所以透過朋友的介紹，報名日本人力仲介公司，之後隨即收到

通知，進入面試的階段。我一共面試 3 次從部門經理到副總經理，最後到董事長每個關卡都有不同的詢問跟回答。說到這裡，我真的捏一把冷汗，原來要進一家日本公司是相當不容易的「那麼到底怎麼樣評價下被採用的呢？令我印象深刻的是，這一家日本公司是相當注重客戶服務品質，所以我秉持過往服務業的精神，以流利的回答，希望有機會參與工作，一起提供客戶最好的交易品質。當然，我最後受到聘用了。」

原來如此想不到，以前服務業經驗，竟然可以成為你加入日本公司的關鍵。

我接著問：「可是我記得你進公司之前是不完全不會日文的那為什麼又能夠勝任這份工作而且語言聽起來在你們的公司中很重要？」他立刻笑著說：「沒錯，沒錯，一開始真的是相當辛苦，日本人彼此之間對話也都用日文，對於我完全不懂日文的新進員工，更完全是鴨子聽雷的感受。幸好憑英文溝通能力，再加上每天晚上下班之後去去問補習班進修一點學習了 5 年左右，才也慢慢的進入軌道。」

當天還有另外一位 Annie 小姐，同樣是在日本公司服務的朋友，也參與今天的聚會，所以她也補充了關於在日商企業中的條件。「因為我是日文系畢業的，所以我認為除了語文以外，分析，提案，回報，語言的部分，除了自己的母語中文以外，日文的溝通能力，說明的結構應當有組織的方式，表達說明想要報告的主題。全球貿易的趨勢，對於英文的溝通能力也日漸要求。還有～還有～」「察言觀色在日本公司是重要的一環，對於環境的動態，客戶的反應，都是相當重要的情報來源，所以分析客戶的情況不單純只是用語言上的情報，還有週邊的資訊。」

我接著問「你們公司老闆會喜歡什麼樣子的員工呢？」

P 先生相當有自信的笑著說，「協助公司解決客戶的問題，具有解決能力的辦法是相當重要的，所以面對著課題以外，提出適當的解決方案就是員工的價值。我來教你一個日本詞，這應該是日本上班族都知道的一個口訣，（報告，連絡，相談），日本職場的（Ho-Ren-So，與「菠菜」同音）就是告訴社會新鮮人，隨時報告現況，聯絡後續作業，相關人員商談，磋商，藉由 PDCA（Plan, Do, Check, Act），持續專案前延續。」

原來如此，當一個口訣習慣成自然之後，就會變成標準的做法。難怪我覺得日本人看起來，處理事情都是戰戰兢兢的，原來搭配著口訣在做事情，感覺還蠻有趣的。

後來，有一天 Annie 小姐，邀請參加朋友的聚會，當中有來自世界各地的朋友，說起「文化差異」，大家就熱鬧了起來，特別是在職場工作上，還有生活上，都有明顯的差別，在臺灣工作了兩年，來自日本九州的孝一先生喝了幾杯酒，就分享起來他的感想，「說起來，與國外工作人員一起互動，工作的相關細節相當多喔。不像在臺灣在臺灣的從業人員往往以臺灣人居多，雖然大家的背景文化稍有不同，畢竟亞洲是差異不大，即使是一些措施的方法意見偶爾相左，但是大方向還是一致的。」

我相當好奇究竟與不同國家文化背景的同事一起工作的時候，需要注意哪些細節？

Annie 小姐說「說起如何與日本同事應對，我可是有相當多的經驗，面對國際公司員工，往往來自於世界各地各國的文化背景不同，所以「彼此尊重」是應該有的態度，一般來說台灣人對於日本人是相當友善的，所以彼此的友好，互動多交流，使其職場工作之間形成一道無形的潤滑劑喔。」

來自多年人事經驗的碧玉姐也補充起來，「說起部屬溝通，也是相當重要，根據我多年在人事部門的經驗，人員的進進出出的原因，成千上萬，不過歸納起來，有人說過，員工職場上離職，就是有一部分沒有被滿足到。所以只要你尊重，聆聽，持續溝通，了解員工心中的遠景，協助他們成長邁向他心中的目標，我想是其中的一個好方法。」

說到這裡碧玉姐兩眼發直的問起孝一先生，「日商公司較為傳統，業務人員皆為男性，女性都是助理小姐，業務位置比較高，助理小姐會協助服務業務人員，現在是不是還是一樣？」。

孝一先生又拿了一杯清酒，拉拉領子，說起來，「老實說，在這個年代還是有一些公司是這樣子的方式在運作，但是新時代的現在，需多新進員工，反而女性前輩來

接待，顯得有些彳亍啦」，「隨著時代的進步，女男平等的觀念。所以雙方維持在良好的互動關係，減少不必要的尷尬與衝突。」說到這裡，他立刻優雅的起身，幫今天的女來賓們，倒起酒來，大家都笑起來了。

我在參與除了現場的服務以外，因為疫情影響，餐廳業績的壓力也漸漸落在我的肩膀，想起來，要如何跨出餐廳，向客人提供新的菜單，提高業績狀況，我實在拿不出主意，P先生分享他在它既有的工作中的經驗給我參考。

「雖然我的工作不是餐廳，而是銷售國際半導體設備，我想說說看我的經驗給你參考，在一台設，動輒好幾千萬甚至於上億的金額，而我相信，這是需要客戶高度信任，經驗與其耗費心力的工作，才有辦法勝任的。」P先生說：「這產業或是希望朝向高挑戰的業務工作，相關的細節，應該注意的地方相當多，沒有經過一番努力充實，以及創新的思考想法，必然不容易做到，所以這一部分的思維，我認為相當重要。」P先生接著說：嗯，可想而知，目前全世界對於半導體的重視，不在話下。

P先生笑著補充：「我認為提供給顧客是一種服務或者是滿足他的需求，是相當重要的。首先瞄準客戶的內在需求，最後再提供可以承諾的服務，相信業務推廣上就不困難喔。全球化的影響，供應鏈有了越來越專注的趨勢，專業的設備，提供特殊領域的應用，已經是日本企業精銳的市場方向，所以利用這個優勢，提供先端新技術，快速引導客戶進入生產，獲取利潤，成為客戶的合作開發夥伴，建立彼此的信心，這是我所推薦的做法。」P先生持續說起來。

說到這裡，我的靈感來了，疫情之下，客戶不能出門，我們就搭配外送業者，提供簡單料理健康又可口的料理包，說不定可以增加客戶的忠誠度，在家裡也可以享受美食，等到有一天可以外食的時候，一定會來我們餐廳享受大餐。

P先生說我學得很快，同時他也回想起自己工作上的成功經驗。

「當我完成第一份業績的心情相當好，雖然不是一筆很大的訂單，但是經由這一次的經驗，充分了解採購與銷售人員之間的互動，以及接受訂單的確認，最後交貨日期的回答，進而付款條件以及收款的方式，我覺得都是相當重要的成長。」

「看起來你這麼努力，老闆應該很重視你吧」，我接著問。

P 先生說：「你不知道，我為了達到升遷的機會，要突破許多課題，提升自己許多新的能力，以達成業務上的目標。過往的 25 年中，學習日文，拿到客戶的優良供應商獎賞，取得碩士學位，連續兩屆獲得董事長業務獎，得日本總公司 100 件投稿中的業務頭獎，目前還擔任業務部門以及開發部的部門長。」聽到這裡我兩眼發直，我們是朋友那麼多年，在工作上的豐碩內容，我還是第一次聽到。

說到這裡，相信你也能夠認同，為什麼他會對我的職場生涯帶來很多的幫助，他也告訴我，工作不是人生的全部，有的人生中重要的人一起陪伴，一起體驗人生中不可或缺的經驗，才是最重要的。

當疫情稍有緩解時，有一次大家去戶外野餐時，看到漂亮的風景田園生活，網路上的介紹，附近一些小農家，是來自於高科技離職以後的年輕人，他們放棄了數百萬的年薪，加入農產品的栽種，令人敬佩。所以我們都說起來，自己以後對於人生退休的規劃有什麼想法。

Annie 小姐問起 P 先生，現在最想做什麼？「面對世界環境的嚴峻，我希望能夠藉由自己過往的經驗，提攜新進的員工利用既有的人脈，擴張部門與全球事業的結合，增加台灣產業的競爭力。畢竟我在職場上學習那麼多年我也想回饋給我的同事們」。這時候他有神的目光，似乎閃亮的星星，「我個人希望在未來能夠對於公司新進員工，帶來傳承，將多年來工作上，所學習的內容，向社會新鮮人分享，介紹，讓他／她們提早邁向穩健的職場生涯。」

Annie小姐面帶微笑的說：「雖然我沒有那麼遠大的志向，但是畢竟日商公司服務多年，希望藉由日文業務能力，希望以後有機會增加日本台灣兩地商務合作以及人文交流。我對於與人之間的相處特別感興趣」這時候我立刻補充，「應該有興趣的限定是帥哥吧」。Annie小姐立刻微笑的果斷地回答我「沒錯喔」。好朋友就是可以這樣子，可以又有養分又愉快的對話。

人生是一條漫漫長路，有人說每個朋友都像是一扇窗，透過這一扇窗，可以看見不同的世界，我認為這句話說得非常好，認識一個朋友，就給我帶來人生中這麼多不同的啟示，這是一件非常難得的機緣，我會好好的珍惜，就像今天來這裡學習，三人之中必有我師，無論年紀，學經歷，我相信彼此都會有不同的學習以及養分，秉持的謙卑的心裏，善於付出，分享，這樣子的人生，在我看來是一件非常美好的事情，千萬不要以為這樣子就足夠滿足我了，我的新人生才正要開始，期待我人生中的第二個章節吧！

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選四

地球防衛隊

日四技電子三甲

110143001

廖宸霆

感言：

寫這篇小說時，感觸很深，無論是對於環境還是政治。我相信，台灣是一個很棒的國家，不應該人民素質是如此沒水準。用大家的力量，來拯救這個地球，地球只有一個，大家來守護地球是很重要的。這是我第一次寫小說，遇到的問題最常見的應該就是格式了吧！但也因現在網路相當發達，有不懂的地方上網查馬上就一堆資訊了。這次寫的也許不是最好，但剛開始總是特別辛苦的，未來有機會能繼續多創作的話，希望也還能再拿去參與比賽，因為是很特別的經驗！

地球防衛隊

暖化造成的社會影響

接著為您播報下一則新聞，科學家發現地球暖化與日俱增，人類隨時都有面臨滅絕的危機，估計剩下三年的時間，若不好好改善後果則不堪設想。

在一年前，新聞大肆報導地球暖化越來越嚴重，人們十分恐慌卻無能為力，與地球防衛隊為敵的組織「惡勢力」收買當今最紅的網紅「金匙」，在網路上大肆宣傳不回收、不分類、幫助地球、拯救地球。

「地球暖化一日比一日嚴重，是該如何是好。」雷說道。

「是否要開始行動了？」阿華疑問的看著我和雷。

「萬萬不可，此時行動恐怕打草驚蛇，現在人們已經被洗腦，根本不了解事情的輕重之分，而我們地球防衛隊主張環保回收之事已被認為異類了。」聽完我說的話後雷嘆氣的轉身離開。

阿華不懂為何人們認為不資源回收對世界是有幫助，我告訴他，世上大多數人都是相信輿論的，不懂得如何查證事實，即使是很容易判斷是非的事情。

聽起來很蠢也不合理，但人們因金匙是網紅，網路聲量大，黑的說成白的，白的說成黑的，豈有此理？

真正對世界有幫助的組織被他們惡勢力說成是陷害地球暖化的組織，真的是噁心至極。

此時，惡勢力又再次出現在金匙的直播中。

「感謝各位支持惡勢力的朋友，地球逐漸恢復都是各位的功勞，單憑我們可是無法做到的。」

「沒錯，這也要多虧了金匙的幫忙，讓各位願意配合我們，不去相信地球防衛隊那些異類的言論。」

「這宣言觀看人數竟然破了一億，令人不可置信。」皮咖蹭站在攝影機旁邊看著直線上升的觀看人數心想。

「隊長，您實在是厲害啊，我們反對回收的原因單單只是懶得回收分類罷了，現在被您弄得大家認為不回收不分類才是對地球有幫助。」惡勢力的隊員開心的說。

唉！每次看著這些人在搞怪，身為地球防衛隊隊長的我卻沒有任何辦法。即使到了飯店度假放鬆，心情也好不起來，而且看著窗外的雨，心想著以後是否還看的到窗外的景色。

在傍晚我要前去餐廳吃飯時，發現兩個熟悉的身影。

原來是金匙跟皮咖蹭這兩個狼狽為奸的壞蛋，而發覺兩人好像在討論些什麼，我去坐在離他們最近的位子偷聽。

「這次我們的計劃能順利完成，多虧了有你阿！現在我們的生活也不用浪費時間在分類上了！」皮咖蹭一邊笑著說一邊倒了一杯酒給金匙。

「沒什麼的！我也很討厭分類！一個手搖杯要因為分類而撕開又要管吸管丟哪裡薄膜丟哪裡，杯子本身丟哪裡，煩死了！我上次把寶特瓶跟紙餐盒一起丟在一般垃圾的事差點被拿出來大做文章，幸好有你推行不分類，不然我就要被那些正義魔人給搞得身敗名裂了」金匙說。

皮咖蹭聽到這些話笑了一下後，叫手下拿來一個皮箱「這是我們說好的報酬，切記這些事千萬不要讓別人知道！」

「沒什麼的！我也很討厭分類！一個手搖杯要因為分類而撕開又要管吸管丟哪裡薄膜丟哪裡，杯子本身丟哪裡，煩死了！我上次把寶特瓶跟紙餐盒一起丟在一般垃圾的事差點被拿出來大做文章，幸好有你推行不分類，不然我就要被那些正義魔人給搞得身敗名裂了！誰管地球的未來是怎樣，我的未來比較重要！」金匙說。

殊不知這些內容都被我錄影下來了，我一定要把這些事情公諸於世，還地球一個美麗的未來！此時窗外的天空也漸漸明朗了起來。好，是時候反擊了。晚點去連絡媒體，雖然他們勢力龐大，但我們慢慢集結一些理念相同的人，團結力量大。

好，我先召集成員再說吧。

反擊的證據

「今天，我將各位召集至此，目的是準備反擊。」說完話，大家疑惑的看著我。

「我們處於弱勢，也沒有任何人要替我們發聲，如何反擊？」雷說道。

「我知道你們有很多疑問，看完這段影片再來說吧！」

眾人看完影片後，臉上的笑容一一浮現出來。自從不分類推行後，我從未看過大家如此心過。

「所以現在可以反擊了是嗎？」阿華非常興奮地看著我說。

「當然可以，只是我們要先透過媒體或者是現在網路的聲量，將這影片給大家看過，但他們也可以跳出來說我們是偽造的。所以，我們要先規劃好再行動。你們有什麼想法嗎？」

「我認為，可以將此影片先私底下流傳。當然，同時也要訴說我們的理念。雖然這方法看起來沒有用，但實際做以後成果絕對非常可觀。此方法就類似大量洗腦，但我們是洗腦正確觀念。短時間可能效果不大，但時間一久，自然就見效了。」雷很有自信的對大家說他的想法，我想了想也認為這方法還可以。

之後，我們開始散播這些信息給大家，一傳十，十傳百。

終於，沒有讓我們失望，大家慢慢地看到我們是真的為地球好，而惡勢力在網路上罵聲連連，被罵得非常淒慘。

公權力的腐敗

本以為事情告一段落了，殊不知他們賄賂政府官員及立法委員，廢除了環保條例，更立一個很奇怪的法「拍攝到有人在資源回收或者將地上垃圾撿起，可依法處以三千元以上，九千元以下的罰款」，這是什麼法律啊？本以為他們已經沒有辦法了，沒想到他們竟然賄賂官員，更沒想到當今的政府官員和立法委員們竟然如此腐敗。沒辦法了，只能連署公投，召集百姓們推翻這奇怪的法律。

當然，連署的時間並沒有那麼快，這是一段很長時間的抗戰。也因如此，我們地球防衛隊的人也越來越多，幫助我們的人也越來越多了。算是因禍得福吧！

最後，我們歷經了一年的時間，我們終於把這些手續跑完，再來就是等公投了。

人民的勝利

到了公投那天，各大公投場外都布滿了黑衣人，他們遊走在法律邊緣，警察也只能驅趕無法將他們逮捕歸案。也因為黑衣人的緣故，許多人投票投的心慌慌。

此時，我認為該是時候了。

「大家好，我是地球防衛隊的隊長，今天是公投投票的日子，我知道到處都是黑衣人在恐嚇大家投票，但各位想看看，在連署的那一年中，我們努力了多久，經歷了風風雨雨，我們是不是不該在這放棄？請各位拿出決心，正義必勝邪惡必敗，不要害怕他們，我們是法治的國家，最大的是我們這些百姓，不會是他們惡勢力，更不會是那些腐敗的官員。」

這些喊話，讓大家更有信心了，最後結果也是滿意的，惡勢力宣告解散，腐敗的官員也都被百姓們罷免掉了。

沒錯，本以為事情到這就結束了。

殊不知，上帝看見了人們先前對環境非常不重視，對人們非常失望，因此給在地球上的人們一個挑戰。

老天爺的懲罰

挑戰內容為：世界上有許多地方佈滿垃圾，需要我們共同去維護。為期一年，大家必須要每天都去撿垃圾，同時不能亂丟垃圾，違反的人將未被懲罰；當然，有做到的人有獎勵。

這件事情，在全世界人們的夢裡同步出現了。

果不其然，世界各國的新聞大肆報導，那些不遵守的人，要不是財產在一夕之間消失，不然就是突然生了一場大病。這令周邊的人都感到相當恐慌，漸漸意識到原來這事情是真的。

我的心情，既是開心也很難過。

開心的是，大家意識到環保的重要。

難過的是，標準太嚴厲，有些本是善良的人卻因為忘記有一天去撿垃圾而被懲處，唉，但還是很高興能看到地球變好。

事件過後

一年很快就過去了，地球煥然一新，地球的環境跟一年前相比截然不同，之前走著走著地上都會看的到垃圾，去沙灘玩地上的垃圾也是多到撿不完；而現在到哪都看不到垃圾，一個非常乾淨的環境，走在路上都感到非常舒服，這一年變了很多很多，因為維護環境是地球防衛隊的主張，我們也因此聲名大噪，成為了世界級的公益組織，我們利用資源回收些許的錢，讓偏鄉的小孩可以溫飽，同時也教導他們正確的環保觀念，這一年真的改變了非常多非常多。

希望，以後的世界可以繼續那麼美妙，人們因為有約束有懲罰變的更愛護環境，如果沒有上帝的出現，或許這世界也還是一樣糟糕，即使惡勢力消失了，但缺乏環保意識的人大有人在。

感謝上帝，給我們地球人上了寶貴的一課。

心中有千言萬語是無法說出來的，在我看到世界上變得如此乾淨，我展開為期三年的環遊世界之旅，看看人們是否有因為那一年過去而又打回原形，也順便到世界各國的偏鄉地區，教導那些人們如何進行垃圾的分類以及回收，在這三年中，我看到的是人們善量的一面，那些面惡猊犢的人也在那一年都生病過世或者是因為財產一夕之間消失抑鬱而亡。唉，如果這些人當初可以更愛護地球一些，就不會落到如此地步了吧！

最讓我收穫的是到一個非洲小國，那邊民風純樸，環境也很漂亮，彷彿是世外桃源。那裡的天空非常漂亮，生態豐富，因為人類沒有迫害他們的棲息環境，看見了許多從未見過的生物，甚至有一絲念頭想住在這，實在是太美了。

這些事情回想起來有時候總覺得非常的不可思議。在這短短幾年內發生了這麼多令人不可置信的事情，從惡勢力利用網紅洗腦大家，賄賂官員，到瓦解，到上帝懲罰人們，到現在地球回復了最美麗的樣子。

身為地球防衛隊隊長的我感到無比的榮耀，有生之年能與大家一起見證這不可思議的時刻，在大多時間都是與大家一同奮戰。我特別感謝一直陪伴我的隊員們，有他們在我才有這些動力可以為大家的環境繼續努力。雖然這過程中經歷了無數次的挫敗，大家質疑我們的存在，到現在成為大家對於環境愛護的指標，真的是非常的不可思議。

希望在未來，地球還是一樣能夠如此美麗，我依舊相信著人心是善良的。即使沒有約束沒有懲罰也是能夠做到最好。

環境是大家共同維護的，守護地球是你我的責任。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選五

公寓鬧鬼事件

日四技遊戲一甲

11014W042

易雅晴

公寓鬧鬼事件

6 個月前，因為本身錢不多，所以我住進了這個只有 20 坪的鬧鬼公寓，還記得入住時共有 5 層樓，每樓有 4 間房間，而我住在三樓的第 4 間。

剛搬進來時，我從住在樓上的鄰居口中聽聞公寓有鬧鬼的事。起初我相信他們說的鬧鬼事件，但在我觀察的 5 個月裡什麼靈異現象都沒發生，而且我的偵查總部也有沒接到過這個公寓鬧鬼的案件。

在第 6 個月的時候，詭異的事情發生了，第一天上午，我按照慣例去了總部，看了看所有的案件後，發現有一個單的地點是在我住的公寓，委託人是白嬌雪，但並沒有留下電話。

5 個月了，我終於有機會與她見一面了，於是我立刻回家，進行一連串的調查，首先我坐在大門觀察並和每個人詢問了一番，經歷三天的折騰都沒有任何的進展，接著我到了管理室要了份大樓住屋交易檔案，在我將整本檔案看完一輪後，並沒有發現白嬌雪的任何資料，但經過仔細觀察，我發現第一頁有被黏貼過，似乎有人再刻意阻止我尋找事情的真相，我慢慢的把紙撕開，撕開後映入眼簾的是白嬌雪的住戶資料，其中上面聯絡電話 0123456789，還有一些交易紀錄。

交易紀錄一共有 13 筆，分別是買下整棟大樓、賣出 1 樓第 1 間、賣出 1 樓第 2 間、賣出 1 樓第 3 間、賣出 1 樓第 4 間、賣出 2 樓第 2 間、賣出 2 樓第 3 間、賣出 3 樓第 3.4 間、賣出 5 樓第 1 間、賣出 5 樓第 2 間、賣出 4 樓第 3 間、賣出 4 樓第 4 間。

我看完資料後的第一個反應是打了她的聯絡電話，接通後我聽到的是一段錄音：恭喜你通過了我給你的第一個測試，你所作的行動我都看在眼裡，我期待與您的相見，但不會是現在，我還有一個測試，希望你能通過，嘟～～，嘟嘟～嘟，嘟嘟嘟～，嘟嘟嘟，嘟～～，接著就掛斷了。

當我聽到了段錄音時，一瞬間不知道下一步該怎麼做，但我知道她就住在這棟公寓，於是我回家寫了封信，我試圖尋找她究竟住在哪一間房，內容寫到：「您好我是偵探 mosen，我聽聞有位名為白嬌雪的住戶住在這裡，想確認是不是住在這一間，若您看到這封信請回覆我。」我只覺得可惜信箱週邊都沒有監視器，因此無法看見她的真面目，我在第四日時，寄給一樓住戶，在第五日時，寄給二樓住戶，在第六日時，寄給三樓住戶，在第七日時，寄給四樓住戶，在第八日時，寄給五樓住戶。

距離收到案件過了九天，我終於收到了白嬌雪的回信：「各位住戶你們好，不好意思讓你們被偵探打擾了，我就是他要找的人，如果你想從我身上獲得情報，請將信寄在二樓第一間的信箱，而我會直接寄到三樓第四間給你。」我看到了這個信後非常高興她願意回信，但我不知道她究竟有什麼目的，於是我下午就直接寫了封信問她，究竟下個考驗是什麼？而她隔日給的回覆是一首詩：「我在陰，你在陽，陽成線，果必見；聲有實與虛，虛為實之續，實陽重疊時，答案將無距。」

我想了兩天的時間，雖然已經想出她要約的地點，但她並未標注時間，所以我便寫了一篇詩文回寄給了她：「與你相約日，未見於何時，願妳能約日，待見於四四。」

下午便收到了她的回信：「二十之日，未時二刻，鈴聲三響，前來復客。」接獲此消息後，我立刻前去準備東西後便就寢了。次日下午 1 點半時，我依照了她的指示，按了三下的電鈴，之後門就自動打開了，我慢慢地推開四樓第四間的大門，前方是條寬度 70 公分，長度 2 公尺走廊，走進後看見的是一個客廳，中間有一張長方形桌子，周邊有個 2 個兩人坐的沙發垂直排列，其中有張上面坐著一位女孩，我心裡想著：「她應該就是白嬌雪吧？」進門之後，我禮貌性問了句：「你好，你就這次公寓鬧鬼的委託人白嬌雪對嗎？」她非常心虛的回應：「對。」我心裡覺得這跟寫信的人像是截然不同的兩人，所以我試探了一下她，請問：「陽連線，得一數，數為何？」她一瞬間不知道該如何回答，我就直接說了一句：「你不是白嬌雪吧？你是誰？」她說：「我～，我是陳露臙，白嬌雪是我媽，是她叫我來幫她見你，其實我非常恨她，因為在多年前，我的父親長年一直欺負我們，於是媽媽便與她離婚帶著我買下了這間公寓，並叫所有對外說這裡有鬧鬼，後來媽媽在與我搬進來後，媽媽常常一直侵犯我，我必

不得以只能找訪客求助，於是我租了這間媽媽曾經賣出的房。」她接著說道：「我知道她想找你的真正原因，他其實想趁機叫你來調查我，觀察我的一舉一動，他這次讓你來的真正目的，其實就是想讓你先見我一面，並測試你能不能判斷你所見的是不是她而已，你回去之後請直接回信有見過我，並認出並不是她本人，其他的都不要提，我想成為你的助手。」

「好吧！那我就先回去了，之後你如果想找我，就寄信給我，我住在你樓下，信上記得寫上助手，讓我知道寫的人是你，掰掰。」她就說了一句「再見。」後來我就返家了。回家後我就寫了一封信，並且只寫露魴說要寫的話，之後丟到了嬌雪的郵箱。

「好吧！那我就先回去了，之後你如果想找我，就寄信給我，我住在你樓下，信上記得寫上助手，讓我知道寫的人是你，掰掰。」她就說了一句「再見。」正當我出去時，門內傳來了一男一女的對話聲，我只聽到了幾個片段：「女孩：『你可以出來嘍！』男孩：『原來你叫我特地從宿舍趕來，就是為了讓我聽這個？』女孩：『對呀，這對我來說開始大事呢！』反正晚上約在學校的事別忘了，晚上 10 點小門碰面。女孩：『知道了，你先回去休息吧！』」後來我因為聽到男孩要出來所以就快速下樓了。回家後我就寫了一封信，並且只寫露魴說要寫的話，之後丟到了嬌雪的郵箱。當晚我悄悄的出了門，跟在他們身後，她出了公寓，走向了轉角的學校，我起初還在懷疑她們假日這麼晚約在學校要做什麼呢？但我走到她們說的小門時下了一跳，這個入口並不一般，雖然是個很容易穿越的入口，但如果不仔細觀察很難發現有這麼一個入口。

在我進入後，看見她直接往宿舍的方向走去，我也快步跟上去，見她走到宿舍側邊的樹林，彎下身子把遮蔽物取下，打開了地下通道的入口鑽了進去後關上了門，我也偷偷跟了進去，裡面是一個下水道，我邊走邊紀錄著來的道路，深怕一不小心迷路，所幸裡頭有一盞盞照明用的燈具，我們往宿舍的方向走去，她完全沒注意到我，就這樣我們從一個廁所的逃生通道走了出來，當我出來時發現她已經消失在了走廊盡頭，我跟丟了，於是我只能沮喪的回去，雖然沒有見到他的真面目，但發現了這個通道也算是收穫不少。回去時發現電梯在維修，公告上寫著要維修三天，所以只好爬樓梯，途中我發現每個樓層的樓梯間都有著讓人毛骨悚然的血手印，不知道是什麼原因留下。

隔日上午我準備下樓時，發現昨晚看見的手印不見了，而且在信箱中居然沒有收到任何的信件，我便掃興的回家休息，上樓時，我無聊數了一下樓梯的階數，1~2 樓之間有 24 階，2~3 樓之間有 48 階，奇怪的是每階高度相同但為何差了那麼多階呢？於是我也數了一下 3~4 樓也是 48 階，而 4~5 樓只有 24 階，似乎這棟公寓其實有 7 層樓一樣，但外觀看起來就是 5 層樓呀！到底哪裡有蹊蹺呢？

我百思不解的寫了一封信投到了 2 樓第一間的信箱，正巧看見有人投了封信到了我的信箱，但仔細看了看是個郵差，所以我可能暫時還無法目睹白嬌雪的真面目。

回到了家中我拆開剛到手的信件，裡面寫著：「昨日的相約還是被你識破了，你有破解出我留的摩斯密碼嗎？我在 2 樓的第二間房留了下半段的碼，當你破譯完來找我，我將告訴你，找你的真正目的。」信封袋裡有把鑰匙的上面刻著 2-4，我抱持著忐忑的心下了樓，路途中發現牆上用血液寫著一些詭異的符號：ㄉ Ψ 田 ㄣ ㄌ ㄍ 一 ㄋ ㄇ。」我大概紀錄了一下便下樓了。

我快速看了下面的電碼，上面有句：「真相有時隱藏這虛假，而虛偽中有時夾雜著真實。」

「規則：

1. 劃比點多，共 5 碼
2. -----區分真相和虛偽
3. 真相和虛偽的順序取決於上半段，虛偽中無真實的碼
4. 在真相中連續 3 個字中必有真實的碼和虛假的碼
5. 虛假的碼是比真實的碼多了某些東西」

「_____

• _____

• • •

•

—— .

.

. .

— . . . 」

我看完後先辨認出前半段是 **trust**（真相）所以推測這 5 個字可能是一個單字，所以我先將真相的點和畫的數量分別算出，得到有 5 個點，7 個畫，且第三個和第四個一定是真實碼，所以第二和五是虛假碼，因為點比線少所以第五個會是一 . ，不會是 . . ，接著因為已經有 6 個點所以剩下的基本上沒有點只剩線了，故答案是 **MOSEN**，我花了 30 分鐘解開了這個密碼，前去開了第一到門。進去之後我看見了張桌子，上面畫著一個井字遊戲，右邊有張說明書，介紹：「這是一個井字遊戲，雙方各有 3 種尺寸的杯子各 3 個，你是藍方，試著贏下紅方。規則：

1. 中的可以蓋小的，大的只能蓋中的。
2. 連後若對方無法破壞連線才算勝利。
3. 完成桌上的對局，記錄獲勝下的那步。
4. 大的紀錄 1，中的紀錄 2，小的紀錄 3，盤中左下方的紅點為(0,0)橫座標為 x 軸，縱座標為 y 軸。

5. 密碼格式為大小 x 座標 y 座標例：大的放在(2,3)為輸入 123

6. 第二道門的密碼為 $z \times (x+y)$ 殘局如下：藍方：222 紅方：122 藍方：213 紅方：233 藍方：111 紅方：121 藍方：332 紅方：232 藍方：132

情況：紅方：123 藍方：zx1 藍方勝

情況：

紅方：223 藍方：321 紅方：113 藍方：3y1 藍方勝「

由於紅方沒有大棋了所以藍方用中棋下在 21 就會勝利，因為就算紅方想用中棋檔 31，藍方還是可以下大棋，故 $x=2$ ， $z=2$ 。

由於紅方的中棋都已經用完，所以藍方下小棋紅方無法阻擋，且 $y=3$ 時藍方會直接勝利。

所以 $z \times (x+y) = 2 \times (2+3) = 10$ 。

在我往第二道門時，發現時間過了 20 分鐘，螢幕顯示著 72：10，我輸入我計算好的答案，門鎖就這樣輕易被我打開了，迎接我的竟是一個上鎖的計時器，在我觀察屋內後發現了一個箱子，上帶有密碼鎖。

在箱子寫著最後的謎題：「從前有八隻兔子，大兔子生病了，二兔子為他看診，三兔子前去找藥，四兔子莫名死掉，五兔子煮藥，六兔子抬屍體，七兔子挖墓，八兔子為其埋葬，九兔子大笑於墓前，請問四兔子為何被殺了？（僅可作答一次）

- a. 大兔子的藥引是四兔子
- b. 大家排擠它
- c. 它其實不是兔子」

我思考了許久最後輸入了一個我自己都懷疑的答案（c）。

因為一開始寫的是 8 隻兔子，所以我選了 c，結果箱子開了，裡頭有張紙條，還有一把鑰匙，我先將紙條收進口袋後，拿起鑰匙上前解開計時器的鎖頭，並按下了計時器，瞬間計時器停止了計時，並且停在 60：10，我走向了大門結果門還是鎖著，我轉向身後，計時器確實停止了計時，但門怎麼也打不開，我拿起了紙條，上面寫著，計時器每 10 分鐘會有一個通電的循環，若未在大門通電下停止計時大門將無法開啟，你在陽，我在陰，陽連線，成一數，此數的分鐘內都會通電。

我迅速想起之前的陽連線結果是 2 所以我回到了第二間房間按下了計時器，這是它已兩倍速開始了倒數計時，轉眼間出現了 52：58 我快速按下計時器，前去大廳開啟大門，離開了這詭異的 2-4 房，而下半段紙條寫著 6/2216：00 公寓大門碰面。

我非常準時的在公寓大門等待著她的到來，在整點時，有個約 30～40 歲的少女跳到了我的面前，她身穿藍色帽 T、藍色長褲，我都在懷疑她會不會熟，我禮貌性問了一句：「您好我是 mosen 偵探，請問你找我有什麼事嗎？」他很熱情的向我打了招呼，一點也不像陳露臆形容的樣子：「你好呀，恭喜你通過我的測試，我是白嬌雪喵～，你可以叫我小白，初次見面呢！我這次找你呢，是想請你幫我看看我女兒究竟為什麼，常常在很晚是還出門？順便幫我確認一個常常到她住的房間的男子是誰？你可以幫我

喵？」瞬間她開始對我撒嬌。我回應道：「要幫你可以，我想問問為何這間房子一直被說有鬧鬼呢？我住在這裡許久都沒看見任何靈異現象呀！」她驚恐的說道：「你多走廊梯自會發現詭異的地方，記得幫我照顧好露魷優喵！」說完的瞬間她便跑走了。

我雖然不太明白她說叫我多走樓梯的用意，但我在樓梯間確實會看見一些奇怪的字，於是我寫了信給露魷：「你好我可以在 6/23 17:00 與您見面嗎？」

次日上午 8:00 我下時發現 1 樓到 2 樓的樓梯被人用血寫著一些符號：「一`巾田（一せ）又`一又`ㄣ`」，我在紀錄後快速下樓收到回信後回家翻閱：「可以的，歡迎你隨時來我家，只要按電鈴三下門就會開了，順道給你我的電話：0987654321，徒弟留。」

我看完信後滿腦子都在想，這兩段符號到底代表什麼意思，小白說的多走樓梯就是為了讓我看這個？經過我一番推敲後發現兩斷可以拼成一段話：「第 48 階樓梯有暗門」，我看懂後非常驚訝，於是飛奔回樓梯間，來到了第 48 階樓梯，這是一個 2 坪左右的平台，我四處觀察了一番發現有個牆面用血寫了一行小字：「每日的零點，敲牆面 24 下門會自動打開，超時則不會有任何反應。」看完後便失望回到家中，睡了一覺。

下午四點時我起身前往 4-4 房，到了門口，我按照她所說的按三下門鈴，大門一如往常的為任何人敞開，我開啟了點燈，環顧四周，屋內並沒有任何人，或許她外出了吧？我在沙發上靜靜地等著，漸漸的我睡著了。

稍晚，我在露魷的呼喚下醒來，看了看時鐘顯示著 17:00，在她身旁有個少年，我向他打了招呼：「你好我叫 mosen，初次見面。」少年回應道：「你好呀，我是落雁，叫我小雁就好了，我是露魷的男友。」露魷問道：「師父你找我有什麼事呢？」我直接開門見山的問道：「你媽媽特地要我保護你，說你每天晚上都很晚出門，而且說長長有人來你家。所以我行理解一下，順便想問問我在公寓裡找到一個密室你要一起去嗎？」

她回應說：「那個人就是他，我就是晚上出去跟他夜遊而已，媽媽也要管，話說密室在哪裡呀？我想去～」我回應了：「就在樓梯間，只有半夜 12 點才能進去，你們要去的話，晚點我帶你們去。」他們一口同聲的說：「好呀！」我回應道：「那我們先準備東西，因為稍早我找到這個密室的時候，暗門上寫著只有子時到寅時可以從內側打開門，所以我們千萬不能錯過出來的時間。」接著我們就開始準備此行必備的物品。「我們差不多在 11：20 的時候出門，前往第四十八階樓梯，我們在哪裡看著時間，等待正點的到來。」

24：00 時，牆上浮現我曾經看到的掌印，我直覺的拍了 24 下，牆面慢慢地往內陷入，接著往右滑動，我們眼前的是一個漆黑的房間，我們三人慢的走了進去，隨後門自動關上，瞬間屋內亮起柔和的黃光。

露魷看了這幕說：「這個房間我好像來過，但我對它沒什麼映像，我們來探索一下吧？」這個密室有一層樓那麼大，一進門是個與一般客廳差不多大的大廳，中間有張桌子，周圍有兩張沙發對放著，往裡面走左右各有一扇門。右邊的門裡，關著許多的貓又，每隻都有兩個尾巴，裡頭有個持續灌水的裝置，當水被牠們喝光時，機器會自動把水補上，旁邊還有個會自動補充貓飼料的機器正持續運作著！我們看到這幕時，非常的驚訝這些貓居然有兩個尾巴，而且還在這自動供應必須品的環境下，生活這麼久的時間！

在門口的桌子我們發現了一本書，封面寫著樣品記錄本，翻閱後看見這 20 隻貓又的資料，其中的最大的已經在這裡生活了 2 年，最小的也生活 8 個月，此外我從近期的觀測記錄，確認這些都是由嬌雪送進來，在她最後一次來這裡的時間是 5 月 31 日。我回想起她之前跟我的對話，她不太希望我知道鬧鬼的原因，但又引導著我來到了這間密室，她究竟在有何目的，莫非是認為我會自己調查出背後的真相？她真難捉摸。

小雁突然的問到：「現在 3 點了，我們是不是要準備回去休息了，晚點還要上課，要不今晚再來一趟？」露魷回應道：「好吧，我們就先調查到這裡。」

「Mosen，你自己記得注意出去的時間悠，我們先出去。」話一剛落他們就走向出口，開門離開密室。

我一個人留在密室，我靜靜查看所有的資料，發現這個品種的貓妖有個成長上的特徵：「通常平均壽命可以活 200～300 年。一般的貓妖，在剛出生的前 5～10 年，以貓的狀態下生存，接著進入成長期，在成長期中，牠們將學習如何轉換成人形，通常會經歷 1～20 年，接著會進入成年期，牠們就可以自由的轉換型態，當變成人形時貓尾會被隱藏，而且生上的毛會變成比較厚且與自身毛色相同的衣服，通常為長袖，若多年修煉，可以始自身衣服隨自己的喜好轉換。而混種的貓妖通常 3～4 歲後會進入成長期，5～6 歲會進入幼兒期，幼兒期中通常會以人形，14 歲時進入成年期，成年的貓在月圓之夜時，自身的各種能力將會變的特別突出，當激活這些能力時，兩條尾巴將暴露在外。」

在我看完後，發現已經 4：50，所以我跟貓咪們到別後，便準備離開。在離開後我直接返家睡到中午，醒來後，我寫信給白嬌雪，想問問她是不是隻貓又。在我下樓送信時，我遇見了一隻貓，這隻貓的毛色與白嬌雪的顏色一模一樣，所以我直接對著她說：「我知道妳就是白嬌雪，這封信給你，你直接來我家跟我聊聊吧？」這隻貓點了點頭，就跟著我上樓。

當我們走進房間的瞬間，他直接變成人，問我：「偵探，你調查的怎麼樣了？你能知道我是隻貓，想必你已經去過密室了吧？」我回應道：「我是去過密室，但我還是有些事情想問問你，你是混種的貓又嗎？你目前幾歲？」她很直接的回應：「我不是混血的，今年已經 67 歲嘍，我相信你一定會想問我月圓之夜的事，我就直接跟你說吧！在沒有混血的貓又超過 30 歲後，將能獲得月圓的力量，而混血的貓又在成年後，就可以掌握這個能力，我們的自身所有能力都可以突破極限，而二段跳是最常見的例子，沒有混血的貓又將會比混血的多。

25%的能力增幅，而混血的只有 50%，所以我希望你能在露魘 6 月 26 日成年前，幫我保護她的安全。」我點了點頭，內心非常欣慰這個做母親的，時時刻刻都為著女兒著想，不明白她們到底有著什麼誤會，導致露魘一直對母親身懷怨恨。接著我們漸漸聊了一會兒，時間也漸漸入夜，於是我就跟她說：「晚點我們要去密室，你要不以貓身跟著我們進去呢？」她回應說：「不了，居然你晚上還要去，我就不打擾你，先

離開了」，剛說完，她便快速離開房間。

11：56 分時，我到了樓梯間，此時他們已經在那等待掌印的浮現，我向他們打了招呼，隨後掌印出現在我們的面前，我們了暗門進入這奇特的密室。

我們進入密室後，我們進入還未探索的左側密室，裡頭有著 13 隻貓又，3 位少女，4 位少年，我們悄悄靠近看了一下屋內，發現這些都是成年的貓又，我在確認後上了前，找看看他們的個人檔案，在我進去時，他們有人開口問了我是誰，為何我有進來的方式，在我經歷一連串的講述後，牠們都變成人形，幫我尋找著他們的資料，隨後我們在裡面的檔案室裡發現，這棟公寓裡總共住著 50 隻貓又，其中包含白嬌雪、陳露鱷、密室的 20 隻嬰兒期、20 隻成長期、還有公寓週邊生活的 8 隻成年期的貓又。

我靜靜觀察著這個檔案夾，突然間，我聽到了露鱷大叫，我迅速朝著聲音的方向跑去，眼前是小雁抱著一隻貓又遞給她，一問之下才知道，露鱷小時候來過這裡，她嬰兒期時，她被母親丟到有許多貓的房間，那時她整日都被貓咪們直接觸摸著她的身體。所以她懼怕與有毛的動物直接接觸，因此她非常的怨恨母親，她真希望自己能是個普通的人類。

漸漸的到了我們與貓又告別的時間，我告訴他們：「過幾天後白嬌雪應該會回來，因為她習慣在每個月的最後一天來密室。」我們離開後，我送了他們兩去學校，到校門口時，我發現這是上次的那間比翼國中，於是我悄悄的問到：

「你們通常晚上來學校，都會做些什麼事呢？」他們簡單回應道：「沒什麼，要不今天帶你一起去？」我答應他們的邀約後，就回到公寓。此時我非常的疲倦，可能是最近常常夜間出門的緣故，所以便一路睡到了晚上。

在 5：00 多時，我漸漸從睡夢中醒過來，我離開公寓，走向附近的便利超商，隨意買個東西吃，便前往露鱷的家中，等待他們的回來。

7：00 時，他們回到了房間，我們開始商討晚上的夜遊計劃：10：00 時，我們從小門進入學校，接著到宿舍旁邊的樹林，開啟下水道的入口。下去後先右轉，然後在 3 個路口左轉，接著在下一個樓梯上樓...。

我們 10：40 時，我們從下水道出來，這時我看見熟悉的廁所，這是一個廢棄的教學區，這裡的大門已經被封起來了，所以只能從這裡進來，在這棟大樓有 5 層，每層有 4 間教室，有兩個樓梯，4 間男廁、4 間女廁、1 間殘障廁所，學校預計在暑假時將這棟大樓拆除，因為過於老舊。

他們帶著我上 3 樓，其中有兩間班級教室、一間家政教室、一間美術教室，我們走進第一間班級教室，裡面放滿各種的家具，有電視、書櫃、電腦、電扇、冰箱...，我問他們：「你們是怎麼弄進來的？」她們簡單的回覆我：「你看到的所有東西，都是在這棟樓原有的東西。」這真是讓我大開眼界，原來露魷每天晚上都跑來這裡，就是為了躲避母親，在這裡享受著不受拘束的兩人世界，這時我都懷疑著我自己，是不是一個局外人，從頭到尾就不應該參與這件事？

時間一點一滴的過去，當 12：00 到達時，露魷突然開始劇烈的慘叫，同時看見她生上長出兩條尾巴，似乎是因為她滿 14 歲的緣故，身體產生了些變化而且今天又剛好是月圓之夜，通常一個月中有 3 天會是滿月，所以她這幾晚，都會體會到痛苦的成長過程，同時所有自身的能力都會變強，白嬌雪跟我說過，這種能力被稱為血月，在能力增強的同時，她們會變得嗜血，有時會不分敵我的攻擊。

接著，有個男人從教室衝了出來喊到：「我名為木狐，我今年六十歲，你可別以為我比水狐年輕五歲，實力就不如他優，他是我們之中實力最弱的一個，我倒要看看你究竟有幾分實力，敢與我們為敵？」牠話一剛落，瞬間就伸出了貓爪，狠狠地往我們這裡揮過來，露魷連忙把我推開，所幸我們只受了一點皮肉傷，並沒有大礙。

露魷伸出利爪重重的回擊，直接將木狐的其中一條尾巴硬生生砍斷，木狐如同被利刃攻擊一般大叫起來。接著入魷又以更快的速度持續的攻擊，完全不給木狐半點機

會，漸漸地木狐放棄掙扎地說：「我們五行狐抓到一個男孩，我知道他在哪，如果你們願意給我留條活路，我就告訴你們。」

露魷一聽到他願意提供小雁的位置時，停下了攻擊，木狐也自行斷了條尾巴，試圖想恢復自己的狀態。露魷用威脅的口氣說道：「你如果敢欺騙我們，我就直接把你最後一條尾巴砍斷，讓你品嚐生不如死的感覺！」木狐漸漸地站了起來說道：「金狐曾說：『水狐、木狐、火狐，你們先上去看看，遇到人就直接抓起來，火狐你直接帶回來讓他見我們，我跟土狐就先在入口等著，有事就直接回來會報，若一個小時候還沒解決，那你們三個就都別活了！』我們上樓抓他後就一直在著觀察，所以他應該還在樓下。」他剛說完，露魷便重重的給他打了一拳，木狐就這樣暈了過去。

露魷開口對我說：「你放心他還沒死，我只是讓他暈過去而已。我們趕緊下樓吧，小雁還等著我們就他呢！」我們走下樓梯，出現在我們眼前的是一位少女，她正握著一條繩子，另一端綁著小雁，露魷看到他後直接衝了上去，並一邊喊著他的名字，小雁轉過身看著我們喊道：「小心，你不是他的對手，你們趕快跑。」火狐開口說：「沒想到他兩居然這麼快就輸了，也罷，你們一個都別想跑，就算你們成功逃出這棟樓，我們還是會持續追著你們。」正當露魷的貓掌揮中火狐時，一瞬間火狐如同幻影般消失了！並留下了一句話：「我是火狐，今年四十五歲，我是我們五行狐當中最年輕的人，目前只有同時我也是法術技巧最強的人，我在四樓等著你。你們不用想著逃跑，十分鐘後，如果我沒見到你，我會直接殺了他。」

我們聽完迅速奔上四樓，只見火狐在樓梯口迎接著我們。他說道：「如果你能在我們的戰鬥中，讓我使用到我們九尾一族的斷尾能力，我就告訴你他在哪裡。」他話剛落人又消失了。我們連忙尋找著她的下落，在經歷大規模的翻找，最後我們在盡頭的教室裡，看見被堵住嘴的小雁，他一直搖著頭，似乎想說著甚麼，當我們一回頭，火狐出現在了我們的面前並猛力的打了露魷一拳，她被著強勁的力道震退了三步，火狐說道：「你這實力遠遠不夠呀，你這樣要如何保護牠們呢？」同時又以飛快的速度打了第二拳，露魷直接徒手接住了著猛烈的一拳說道：「你有聽過血月嗎？我今天就讓你嘗嘗什麼較生不如死。」瞬間露魷的雙眼變成了紅色，同時身體變大了一倍，那充滿血絲的眼神透入著血月之力的可怕，我見狀立馬退避三舍，慎怕自己被潑及。

霎那間，露魑抓住了火狐的兩條尾巴，活狐剛反應過來，她的尾巴馬上就被露魑給拔了下來，那心如刀割的疼痛迫使她暈了過去，接著露魑又把她剩下的三條尾巴也拔了下來，並猛力的打了她很多下。最因消耗了太多的體力量了過去，同時也斷去了一條尾巴，我在解開小雁身上的繩子後，兩背著她回到三樓的教室，小雁悄悄地對我說：「話說下水道還有兩隻，一隻有著兩條尾巴、另一隻有著六尾巴，他們到底是什麼？他們似乎想跟我們要一個較血環的東西，為何我們不直接給他們，非要跟他們打一架呢？」我回應道：「這是露魑的宿命，她現在背負著保護他們貓又一族，世代守護血環這樣神氣的使命，而他們五個是九尾一族，他們想從我們手中搶走血環，就算給了他們，他們也還是會殺了我們，所以千萬不能給！」

在經歷一個小時的精心照料，露魑醒了過來，她在我們的解說後，看了看自己的尾巴，驚奇的發現自己的尾巴似乎有再生能力，在這一個小時中重新長了出來。正當我們準備離開時，有兩位強壯的男士走進了教室，其中有著六條尾巴的男士將木狐丟了進來，並對他說道：「你想被我殺死，還是想自我了斷呀？當你們任務失敗的那一刻，你們就不用想活著待在我們五行狐的團隊裡了！」我們眼睜睜的看著木狐在我們面前自盡，卻什麼也不敢做。

在木狐死後，他又口了：「我是金狐，我身邊的是土狐，你們都不是我的對手，我在給你們一個機會，要不要將血環教出來？」土狐開口說：「我有一些話想對他們說，你能道外面稍等一下嗎？」金狐點了點頭說：「我給你三分鐘。」便出去了。

在他離開後走了過來說：「女兒我們終於又見面了，露魑呀，血環千萬不要交出來，我會想辦法協助你打敗金狐的，你等遺下就將血環帶上，並使用血月之力，我們因該可以打贏他的。」

某日，我與同事在案件完成市調後，一起回家。跟往常一樣，我進了公寓電梯後，按下了 3F 和 4F 樓層鈕，抵達 3F 後我們便各自回家了。直到夜裡我的腦中還迴盪著早上處裡的案子和老闆交辦的事項。到了凌晨 3 點多鐘，還給同事傳了有關調查案的結

論，希望他能儘快結案。可他卻沒讀我的訊息，朦朦朧朧間我就睡著了。

早上 11 點，我起床換洗後就出門吃飯，飯後我前往公司又接了另一個案子。內容卻是調查一起公寓長期鬧鬼的事件，更令人毛骨悚然的意外，地址竟然是自己住（3F）的那間電梯華廈，而且承租人還是住在 4F 的同事陳 X X，申請調查的時間是在今天凌晨 4 點。我突然有個不祥的念頭，三步併作兩步趕回家，一進門，什麼事也沒發生！但是當我打了電話給那位同事時，發現電話嘟嘟的響個不停，是空號！接著我打給屋主，屋主說這裡在上一個房客退房後，很長一段時間就沒有人再租出去了。那麼又是誰會蓄意舉報鬧鬼呢？

後來我打電話到公司，並從他們口中得知公司裡並沒有雇用這個人，我便將案件的始末一五一十披露出來，又回公寓調閱了監視器，發現昨晚與陳某同在電梯內的時段，只有我單獨一個人，而我確在凌晨 3 點後前往進入 4F 的那個房間，5 點後才離開的。我看到了這幕非常的驚恐。我開始懷疑自己是不是就是鬧鬼案的主角？後來我請房東幫我裝設監視器，紀錄每晚我到 4 樓後所做的事，我每日翻閱監視器後發現，我在房間內哭泣，並一直念著「我要殺了你」，我對於這件事非常驚恐錯愕！公司老闆很重視這，他叫我去看了精神科醫師，醫生說我患有人格分裂症，可能是受到某次調查所引發的。建議我換個壓力小的工作，我在醫生的建議下換了工作，症狀便從此消失了，但我還是不知道我到底想殺誰？

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

小說組

入選六

金牌治療師

日四技航維一甲

11024BP038

賴以軒

感言：

能夠在第十一屆四分溪文學獎比賽得名實在是一個驚喜，想當初原本只是想草草地寫完交出，誰知道越寫越興奮越寫越上頭，彷彿這小說就像是我的孩子一樣，會因為故事裡他高興而開心，他悲傷而難過，所以看到小說得名我很開心也很驕傲！謝謝楊老師給我這個機會也謝謝看過我小說的人們。

金牌治療師

人生的苦難像一條無邊無際的河流，而心理治療師的任務就是送那些落水的人上岸。

每座城市都擁有屬於自己的傳奇，「微醺酒吧」就是其中一個。我叫「藝軒」，夢想成為那些落水者的救生員（心理治療師），現在我是這家酒吧的老闆，也是傳說中的金牌治療師。

我告訴你，人生中的痛苦有千萬種，每一個落水者都會經歷四個階段：我來了，我累了，我好了，我走了。不論你是失業、失戀，還是失常，治療師的工作就是要盡量縮短這個過程，讓你可以提早上岸。如果你想找我，可以去答案酒吧找我，如果我不在，就找我朋友「步櫟」，當然要帶著錢。這條酒吧街充滿了歡笑聲，像沙漠中的一片綠洲，每個人都相處得很融洽，除了一個女生「湘琴」。那晚她帶著街坊鄰居舉旗抗議：「無良酒吧！還我安寧！無良酒吧！還我安寧！」

我無奈地說：「蠢女人你又來了，有必要這麼狠嗎？」

湘琴手一揮眾人紛紛停下：「你說對了！我就是蠢女人，我媽告訴我蠢女人最大的原則，說不過就動手，要不然會吃虧的。」

步櫟看著「怎麼辦？跟他們拚了？」可惜我們拚輸了，只好請街訪鄰居吃了頓飯。那晚我們付出的代價很大，我還被醫生綁去看診。他給我戴上了心跳偵測器，只要亮黃燈，就要馬上就醫，如果亮紅燈，可能連醫院都不用去了。「我是一個從地獄走回來的人，因為我經歷過那些痛苦，所以我不想別人再經歷一遍，這也是我成為心理治療師的原因。」

那年我 18 歲就讀大學，我本來以為我這輩子都不會談戀愛的，雖然我高喊著「無愛者自由一個人也很好，可我每次看到別人被愛時，眼裡的羨慕都要溢出來了。」直到我遇到了之後要了我半條命的人「晴夏」。她是一個非常溫柔的人，8 年前母親跟家裡大吵一架，我長年被夾在中間要照顧好兩邊的情緒，每次都會被叫過去聽他們說對方的壞話，和那些希望我站在他們那邊而對我的虛假關心，讓我感到非常的噁心，雖然隔天還是裝作沒事的正常上學、正常生活，也沒有任何人看出我的逞強，這幾年我也就一直假裝開心面對，直到晴夏她的出現...她是唯一一個對我伸出了手的人。

晴夏：「ㄟ藝軒你怎麼了呀？感覺很難過，怎麼說呢？像在帶著開心面具一樣。」

我停下了手中的筆，帶著驚恐的目光看像他：「...怎麼可能...我沒事的」但我當下其實慌的一匹。

晴夏：「好吧，受了委屈就找我，你可以像我傾訴任何事，我會一直在，你不用擔心有人嫌你煩，大概有人會但我絕對不會呦！我希望你不要把我當作外人，也希望妳把我當作你重要的人，不要一個人偷偷難過，世界欠你的溫柔我給你補上。」

現在回想起來才發現：「有時候，人就是這麼奇怪，受了天大的委屈都不會吭聲，但聽到安慰的話，往往泣不成聲，那些硬生生憋回去的眼淚，往往受不了一句簡單的安慰。」那個當下我哭得泣不成聲，她也靜靜地陪在我旁邊聽著。

那天過後我們關係變得很好，常常待在一起，頻繁的聊天，頻繁的和對方分享不開心的事，我發現我對她產生了一種陌生的情緒，我開始滿腦子都是她，手機一響我都以為是她的訊息，結果呵呵是天氣預報...有種莫名的失落感。

有天她問我：「你不會是喜歡我吧...」雖然我喜歡她，但我說不出口，我害怕說出口後連朋友都做不成，

「怎麼可能？我只把你當兄弟！」她的表情出現了微妙的變化，好像難過又好像有點失望，不過當下我並沒有放在心上。

這段時間持續幾個月後，當聽說她和別的男生關係親密，好像在交往。

雖然我知道我們只是朋友，她是不可能喜歡我的，但心真的好痛痛到無法呼吸，我以為捂著心臟，它就不會疼了；我以為捂著眼睛，眼淚就不會掉下來；我以為足夠愛你，就可以白頭偕老；我以為天長地久，就可以永遠不分開；可是這一切都是我自以為罷了.....

「即使我們不是情侶關係，我也害怕妳喜歡上別人。」

我開始躲她跟他吵架，因為我知道有我在會打擾到她。「其實我，一點都不想放棄妳，也不想把妳讓給其他人，但我好像真的無能為力」，一直到畢業都沒再跟她說過一句話。我以為我會帶著遺憾結束跟她的關係，幾個月過去了，雖然很想說我的生活從那天起就失去她的蹤跡，但其實還是會忍不住關心她的消息，雖然她的貼文裡都有別人的身影，但我知道她現在過得很好。

她今天回大學演講！我還在猶豫要不要去時，我的腳已經很誠實地走到了門口...反正演講那麼多人，偷偷看一下不會被發現的。

我走進演講廳時，沒有看到任何一個人：「奇怪，我是不是走錯地方了？」

一個熟悉的聲音出現，是她！！

晴夏：「你沒走錯喔，藝軒，我等你好久了！最近過得好嗎？」

我驚慌失措有點結巴的問：「我很好！那...那妳呢...跟妳男友結婚了嗎...」

其實我根本不想問她是不是結婚了，但當時的我沒有及格，所以我想看看標準答案，想知道她是不是有比我更愛她的人出現。

晴夏留下一句：「我跟他沒有在一起過」，就走上演講台。

我沒理解她的意思。我拿起手機打給她妹妹晴冬：「妳姊姊不是要跟別人結婚了嗎？還有今天的演講怎麼沒有其他人？」晴冬：「妳在哪看到的，我姊最後一條朋友圈貼文是很久之前了，是我們的過年全家福呀！」那我怎麼看到她今天會來學校演講，還有前幾天的告白宣言？晴冬：「可能我姊的貼文只限定給某些人看吧，哦！她剛發了一個新貼文。」

我拿起手機看「我本來都不想談戀愛了，可那天我遇到了你，原來也有人跟我一樣戴著面具，我好不容易遇見你，我不想錯過你，不想別人替代你，只想愛你，只想我們能夠成為彼此的唯一，一直走下去，我不知道會不會有結果，但我就是想愛你。一直一直愛著你。」

晴夏：「你說過要放棄我，但是今天知道我在這裡的人只有你，你站在這裡，就代表著你還喜歡我，藝軒你喜歡的人是我，所以不要再說一次放手，也不要喜歡別人，這輩子就一直喜歡我吧！」

藝軒：「我...個性很差，會逃跑，這樣的我喜歡妳這麼久妳不煩嗎...」

晴夏：「是呀煩死了，所以...我們結婚吧！」

妳：「你...不要開這種讓人心動的玩笑！」

晴夏：「我知道，所以這是能把你留在我身邊一輩子的方式，你願意娶我嗎？」

我：「我願意」！！

「世界上最讓人激動的一件事，你原本以為根本沒機會靠近的人竟然會愛上你，並且會和你再一起。」

我深深得陷入過往的回憶，直到被心跳偵測器的黃燈警告勾回來，我的心臟高速彈跳，我回憶起之後的事，在我們結婚後我們一起開了間酒吧。我以為我們能一輩子

在一起，但那一晚改變了一切。那天我帶著懷孕 3 個月的晴夏去醫院的路上，遇到了車禍，在短暫的暈眩後，我看到了倒在我旁邊滿身血的晴夏，當下我無能為力，只能祈禱：「如果有神求你了，救救我妻子吧，隨便哪位都好！求你了！」但奇蹟沒有發生，救護車趕來時晴夏已經重傷不治，而那位肇事司機也失蹤了。

那一晚我失去了所愛，僅一夜之間，我的心判若兩人。

曾經有個人跟我說過，我們的靈魂再投胎前，是有看過接下來一生的劇本的，只是會在我們出生的那一刻全部忘掉，所以我一直認為我前段亂糟糟的生活，是為了遇見你而做的鋪墊，我一直認為你是我劇本中的女主角，我們能走到最後，但現在我只能在夢裡才能看見妳。那熟悉又有點遺忘的臉龐彷彿在告訴我，忘了我向前走吧！但刻在心裏的東西，又怎麼會不留痕跡呢？所以我成為了心理治師，在拉別人上岸時，也在乞求自己的救贖。

回想起我的第一位客人「步櫟」，10 年前那個時候的步櫟是個傳奇，是我們大學遊戲第一高手，而「毛毛」則是餅店的店員，天天給步櫟送外賣。

毛毛：「餅錢 100 元。」

步櫟：「我沒錢，這樣吧，我教妳打遊戲就當作餅費了，考慮下？」就這樣他們每天一個送餅，一個教遊戲，日久生情，聖誕節的夜晚，她們確定了關係成為了情侶，但好景不常，步櫟父親長年不在家在外酗酒賭博欠了一屁股債。那天晚上毛毛來步櫟家吃飯，突然門外出現好幾個腳步聲，帶頭的男子用力敲著門：「蹦蹦蹦！給我出來我知道你在裡面，你父親欠我好幾百萬，父債子還天經地義，今天沒給我個交代別想走！」

毛毛害怕地抱著我說：「怎麼辦！他們好像要進來了，要不報警吧！」

就在我正要拿起電話時，他們破門而入：「唉呦！小樣的還敢報警！今天不給我個交代，我就不姓賴！」

步櫟：「賴大哥...我是真的沒錢，而且我爸欠的明明只有 10 萬，怎麼就變好幾百萬了？」

賴大哥一隻手抬起我的下巴，另一隻手撫摸著我的腹肌：「沒錢是吧？不然你今晚陪我玩玩，讓我們蕉流蕉流！」

步櫟：「滾！我是不會出賣我的男兒身的！」

賴大哥：「不願意是吧？呦旁邊的小妞長得還不錯，不然陪哥們幾個玩玩，今天就暫時放過你。」他的這一番話，氣得我當下憤怒地拿起旁邊的西瓜刀就衝了上去，就這樣來回砍了三天三夜血流成河，可我就是手起刀落，一眼都沒有眨過。

那晚毛毛為了阻止入魔的我，衝過來抱住我：「步櫟...已經沒事了，停手吧！」

可我已經殺紅眼了，我的耳裡只能聽到：「First blood，double kill，triple kill，quadra kill，penta kill，killing spring！！」當我醒來時，我發現倒在我身上滿身是血的毛毛：「太好了...嘔...你終於醒了，生命是有光的，在我熄滅前能照亮你一點，就是我所有能做的了。我愛你，你要記得我喔！」說完他就躺在我胸口前，那晚下著大雪而我流著淚：「毛毛你的手好冷啊...好奇怪，真的好奇怪，怎麼捂不熱啊？」（毛毛卒）

步櫟他沒辦法接受毛毛死在他手裡，每晚酗酒逃避。這天他來到了我開的酒吧，我一眼就看出了他為情所傷，我走了過去：「不要難過，她沒有離開你，她只是為了與你下一世相遇而去做了準備，正如這一世她先到來一樣。」

步櫟：「可是...她變成了一座小小的墳，後來我再也沒有跟人談心事了，在也沒有人偷偷的往我的餅加顆蛋，以前是她在電話的那頭不停的說，我在另一頭聽；現在啊，我在墓碑外頭說，她躺在冰冷的墓碑裡聽。」

藝軒：「有人說回憶如冰，握在手裡你就會明白的，其實原話是這樣的，回憶如冰，我把它抱在懷裡，冰化了才發現她也走了好久了，以為不放手她就會一直在嗎？抓著會痛，不放手最後也會消失的，真的不管你自己的死活了嗎？」

步櫟：「可是我真的很愛她。」

藝軒：「愛的深，沒有錯，不過回憶不應該是傷人冰塊，而是是一杯溫暖人的熱茶，能让你感受溫暖，而不是被過去給綁架。」

步櫟沉默了一段時間：「你說的對，毛毛也不會希望看到我這樣的。」說完就離開了酒吧。

我在拉人上岸的同時，我的心跳偵測器也開始閃黃燈，其實我也沒能逃離回憶，有時候會在某個瞬間，就變得很脆弱，忽然的就不快樂，忽然的被回憶裡的某個細節揪住，陷入深深的沉默與無奈。

這間酒吧就是我跟晴夏回憶的漂流瓶，現在它該靠岸了。

現在的我在治療別人的同時也在救贖自己，不知道從什麼時候開始，偵測器亮紅燈了，我依然懷念過去，可是不再留戀，因為我知道有一天我們會在路的盡頭相見。我進了醫院被宣告不治，在我躺在床上緩緩閉上雙眼，我聽見樓梯裡熱鬧的人流，窗外蟬鳴聲永不停歇，還有生理監視器漫長的叫聲，最後意識昏沉中我看到一扇門開了，她站在樹陰下笑著，對我伸出了手，像我們第一次見面一樣。「好久不見，藝軒！」是呀，好久不見！「晴夏，我來找妳了！」

我人生的劇本已經到最後一頁了。

「我不喜歡這個世界，但我喜歡妳。」此文獻給世上所有為愛而落水的人們。

中華科技大學 110學年度

第十一屆

四分溪
文學獎
新詩組

主辦單位：通識教育中心 國文教學研究會

111年度高教深耕計畫A125「創意書寫與創業文案」計畫

協辦單位：圖書館（校本部、新竹分部）

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

第一名

建築師

日四技建築三甲

10814V038

林佑星

感言：

這次文學比賽我比較沒有在乎有沒有得名，而是很認真的在想關於建築的事，以及未來當建築師在設計的時候，對於整個城市繁榮與地方文化設計的過程知道如何呼應及保留，人是很重要的，建築是無數的過程交織而成，在寫的過程中有了很多發想，對於建築師這個職業有了更深入的認識及體悟。

建築師

在嚮往的地方築起一座座巴別塔
承載的是無數人的夢想與自由
為每個空間劃分鏡寫對白
想像每個人的生活與打拼。
抵抗風吹雨打的侵略
亦是感情直達的轉運站
給予漂泊遊子暖心懷抱
樑柱是建築的力量
空間是我們的語言
門戶是共同的連結
堅壁是依靠的象徵
將過去深愛感受的一切
堆疊在一磚一瓦上
並賦予原有的光芒
再現無可取代的精彩
以無數的方式來表達交雜的情感
回應人的心意
或許夢景中斷了
卻在故事的現實中延續
繼續為夢構築
書寫屬於我們的故事。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

第二名

消防員

日四技航電一甲

11024B017

陳漢宇

感言：

這是我第一次寫新詩，雖然沒有寫得很多，竟然得獎了讓我嚇了一跳，我會以消防員這個職業為主題是因為從小我阿公就叫我去當消防員，但我對這個職業很懵懂，我所知道的消防員是打火英雄，在颱風天時遇到災難是也會出動，不管是捉蛇或是摘除蜂窩等等的任務都會去救援，在我心裡面消防員就是一份很偉大的工作也是大家心裡面的英雄，能以消防員這個偉大職業得獎真的很欣慰，畢竟消防員這個工作是很幸苦的，要在種種危機裡面拯救面臨危機的人是一份很有可能犧牲自己的生命去解救每一個性命，真的是很偉大，我寫了這篇新詩也是有從網路上參考一些資料，所以得獎時讓我驚慌失措，畢竟是第一次得獎。

消防員

火

如一頭龍獸

伸出火焰般的爪子。

水

如海嘯般襲來

澆熄巨大火焰。

水裡來火裡去

奔忙交錯的雙腳

走進了火紅的樹林

走進了浸染著血與火的景象

走進了狂風暴雨的河流

經歷過無數濃煙烈火的戰場

鳴笛聲響起

出動拯救地球。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

第三名

偉大的渺小

日四技航管一甲

11024C007

管芝雲

感言：

從國中開始就對寫文章、小說、一些短句特別感興趣，可能每個人都有經歷了許多事有成千上萬的感慨開不了口，這時候就會化作文字來抒發內心情感，所以我認為文字是有靈魂的，這次得了獎在我寫文道路上又添進一筆榮耀，希望未來我能繼續寫出能撫慰人心的文章感謝老師們給予的肯定讓我更堅信自己的夢想。

偉大的渺小

站在前線是責任還是使命
穿上沉重防護衣
肩上擔著無形的壓力
病毒肆虐四面楚歌
你們其實很普通
而如今
披上白大褂注定要不同。

是你們無私的奉獻
讓我們生活便安全
心情痛苦無助
淚水仰屋竊嘆淌下。

無數個夜晚
每扇窗戶有著不同的思念
家人近在眼前卻猶如天涯
想念的聲音迴盪在耳邊。

生命脆弱但你們精神不滅
面對困難也不膽怯
為了生活
重拾正常節奏
為了國家
團隊勇敢奮鬥
只為等到雨過天晴。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

佳作一

白與黑

日四技航維一甲

1102BP010

周洪楷

感言：

首先要感謝我的指導老師：楊若萍老師，從我一開始不懂新詩的格律及寫作手法，一直到最後能創作出一首有形有色的新詩，寫作過程中反反覆覆找老師討論、修改，老師也很有耐心的手把手教導我，我也很感謝評審們給予我的肯定，我會更加努力的。在這次的參賽中我也體會到了從無到有是一件不容易的事，但唯有毅力及堅持才能讓我們有所收穫，百尺竿頭更進一步，我不會因此次得獎而自滿，我會繼續向前，往更高的榮譽邁進！

白與黑

滂沱大雨的夜晚
一陣陣尖銳的聲響劃破寧靜
一道道閃爍的紅光疾駛黑暗
我在暗夜中與死神搏鬥

急診室尖銳的儀器聲
病床上淒慘的哀號聲
我彷彿處在人間煉獄般
孤立無援

妳的出現
是我生命中希望的一束光
你的醫術
妳的無畏
實踐南丁格爾神聖的使命
你的照顧
妳的呵護
把我從絕望的深淵拉回

當我再想起妳
回頭尋覓
啊
拯救無數生命的你
已消失在
城市的萬家燈火中
化身人人歲月裡的過客
繼續完成你偉大的使命

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

佳作二

未來的路上

夜四技建築一甲

1101AV008

李彥葶

感言：

感謝學校舉辦四分溪文學創作，讓我有這個機會參與，得到這份榮譽。這次的主題「夢想」，是我一直以來不斷追求的目標，隨著時間改變，追求的理想也跟著不同，並且在這過程中成長，也相信自己能成為自己所希望的那個人，感謝蘇老師的鼓勵與支持，讓我書寫出這篇散文，並且受到肯定，這是我的榮幸，謝謝。

未來的路上

空寂大漠，駝鈴陣陣
因為跋涉的心渴望遠方的綠洲。
遼闊長天，雄鷹點點
因為飛翔的心渴望高端的雲層。
蒼茫大海，帆影憧憧
因為遠航的心渴望彼岸的港口。
三更燈火，書聲朗朗
因為求知的心渴望未來的光環。
正如大樹，聽了鳥兒們旅行的見聞
一顆環遊世界的夢想種子，便根植于心。
正是懷揣著那對夢想的渴望
才讓人有了突現它的信心和決心。
因為夢想會發光所以無論身處多麼漆黑的角落
總有一束光，引領著我們前往
風雨兼程，在所不辭。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

佳作三

ㄉㄤ、

日四技餐旅一甲

11014I015

簡玟心

感言：

真的沒想到會得名，當初只是靠著自己的感覺寫出來的，一開始我就想到以前高中三年一直在學的東西－麵包，所以就把麵包當成主題，從製作過程、發酵到烤焙再到包裝、運送等等的，用不同的表達方式寫出來，就好像麵包本身就在享受這個過程，過程中變得更完美、更充實，麵包自己也會覺得很開心的感覺。

夕尤、

一下又一下的攪打
成就了皮膚的彈性。
一顆又一顆的包入內涵
成就了不空虛的內心。
一次又一次的發酵
成就了放鬆的自己
而散發出獨特的風味。

再曬一場舒舒服服的日光浴
漸漸地變的更圓潤更鬆軟
漸漸地變成金黃褐色
漸漸得變成自己最完美的樣子。

等待內心溫度冷卻了
穿上印有自己的名字的外套
拉鍊拉起來
搭上通往各地的車
去見見世面、交交朋友
溫暖所有人的身心。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

佳作四

職場

日四技航電一甲

11024B002

李彥霖

感言：

身為一名理工科的學生，語言一直都是在成績上很困擾我的，所以對自己的語文能力一直都是很沒自信的，這次意外的得獎，給了我不少的信心與自信，會在一個自己完全不擅長甚至曾經有點抗拒的領域得獎要感老師一直以來的用心教誨，以及評審老師的欣賞及認可，最後也要感謝過去的自己，雖然不喜歡，讀不好，但是依舊沒有放棄，努力不懈的學習才有可能有今日的結果，這次第一次嘗試以新詩的方式創作，中間修改了數次，才有了自己最滿意的版本，最後再次感謝所有曾經幫助過我的老師、同學，也感謝一直給我肯定的父母，這次的殊榮使我倍感榮幸。

職場

窗外的黑夜
漆黑的公司
剩
一台電腦
如同恆星
成了黑夜中
最亮的。

家庭的生活
金錢的壓力
使
準時下班
如同休息
成了生活中
最奢侈的
要求。

走在空無一人的街上
腳步
在寂靜的夜中
成了
唯一的聲響。
所有的壓力
一切的重擔
在家人的笑容中
風吹雲散。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

新詩組

佳作五

調香師

日四技行銷二甲

10914K012

孫荻翔

感言：

調香師，大概在我迷上香水的日子裡，就有想過要寫些東西了。

本來以為我會加入比較大量的調製過程和方法，但這並不是我的專業所以實際下手後，發現其實跟我剛開始預想的成果差蠻多的但我還是用我的風格完成了，前後大概修改三四次吧。

比較有意思的是，實際創作的時候，我沒有刻意描寫細部，但在整篇作品完成後，所有的對話、動作都有蠻完整的解釋用一種自言自語的方式，帶入角色的個性，有些偏執的形象勾出第一句的問題，之後往下帶出其他個性，自戀型人格、三分鐘熱度...等等的

其他還有一些看似不怎麼重要的畫面，其實暗示很多很多的細節理解後也就不難體會為何最後會是以「我們分開吧」這句有點突兀的話做結尾。

當然，看完之後，每個人都可以用自己的方式，從新詮釋這部作品畢竟，每個人的經歷、想法不同，就都很有機會解讀出不同的看法這對於一部好作品來說是非常重要的。

調香師

你能想像我的味道嗎
為我調出
只處於我的香氣

香水的噴灑
氣味的擴散
都一步一步的突顯
你對我的愛

加點木質的檀香味
為我增添點穩重的氣質
你也是這麼認為的吧

或許專屬我的玫瑰
比較能描寫我
身為女性的浪漫

看著鏡子裡的你
身上的衣服都是我配的
所以這樣的要求不過分吧
就像我從未抱怨過
為你梳妝打扮

喝杯咖啡提振精神吧
我知道你一定無比困擾的
我實在是太無與倫比
不是寥寥幾瓶就可以代替

你知道業界都在談論你嗎
都說你是百年難得的天才
看看你是如此謙虛
才會對這些話充耳不聞

我看不清你臉上的表情
像我不瞭解你香水裡的成分
你說有小蒼蘭、琥珀、月桂葉
和青梅

好吧
我對此一無所知
我感到無聊了
我們結束吧

中華科技大學 110學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

主辦單位：通識教育中心 國文教學研究會

111年度高教深耕計畫A125「創意書寫與創業文案」計畫

協辦單位：圖書館（校本部、新竹分部）

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

第一名

職場辛酸史

日四技食科一甲

11014F008

蔡鎮陽

感言：

我其實之前高中就有得過獎，那時是甲等，所以我只是發揮我那時的實力，我從那次比賽的 1067 字，直接上升到 4697 字（上升 3630 字），這不只讓我感到欣慰，也發現自己有淺藏的實力，只是不想別人知道罷了，但也因著老師的指點迷津，而讓我有這次這麼傑出的表現，感謝老師，也感謝我自己。

職場辛酸史

一，文章初始：失之毫釐，差之千里

我之前在職場打工的經驗曾有拿托盤差點打翻的危險，因那時我拿托盤上面有兩大盤很重的菜餚，而且又湯湯水水的，曾有一度我差點打翻，如果打翻了工作就甬想繼續做下去了，對於這個事情，我差點出事，還有，我在 Turn 場時差點受傷，以及我在打工發生的趣事，下面就讓我娓娓道來。

二，懵懵懂懂，新手上路.....

先來說說我第一次打工的經驗吧！這是我高中一年級的時候，我頭一次到君悅酒店的宴會廳打工，懵懵懂懂的我頭一次到這麼大的宴會廳，當然會迷路，但靠著飯店宴會廳領班帶領，我才漸漸熟悉環境，第一次打工很矬，拿托盤拿不好，一直失誤，但是因為那時我第一次過去那邊打工，他們都還不計較，只是提醒我，加油，你一定可以的，但因為我那時覺得陌生，所以才會這樣，他們也知道，所以才提醒我，而在後來打工，我的實力也慢慢提升，我在心裡想著：「雖然我的實力有提升，但我要學的還多的哩。」我後來在打工的途中當然有跌宕.....拜託！哪有可能沒有！（笑），我就一次一次地從跌宕中爬起來，但有趣的是，能學到上課學不到的事，也可以吸收經驗，何樂而不為呢？你說是嗎？而漸漸的我熟悉了，互助也覺得欣慰（互助就是資深人員）但好景不常，我被罵了，為何？下一段揭曉！

三，狗血淋頭，無地自容

高中一年級下學期，我在打工被罵了？對，沒錯，被罵了，為何？就是不會分菜（分很慢），不會桌分（桌邊分菜），我懊惱，但也無法反駁，畢竟人家是主管（經理）我無法反駁，只能接受，下班了，晚上 11：00，戴上我的耳機，互助和領班和經理都和我 Say goodbye，我也揮手致意，聽著我最愛的歌，離去.....，而音樂舒緩了我

的情緒，也讓我準備好下一次的打工.....

四，費力勞心，傷痕累累～

我也曾有一度差點打翻「大菜（大盤）」，我也差點被罵，但是因為我那時是新來的，他們才不計較，但是.....後面我一直出錯，他們覺得很疑惑，說我：你來過這裡這麼多次，怎麼失誤這麼多次啊，那時我不敢多說些甚麼，只能跟他們說我的手沒力，他們才跟我說：多練肌肉！（其實我那時手部力量極限是 4.5 公斤的力，那些大盤動不動都一，二公斤，更何況加上湯湯水水的重量，最起碼也三，四公斤跑不掉），但後來我手部力量極限到了 6 公斤，這才有較好一些，但還是些許吃力，我那時想：手的力量還要再更強，我就舉啞鈴（現已舉到 7 公斤了）我真覺得，我那時真慙（笑）但是：『不經一事，不長一智』，但因我那時差點潑灑到客人，被罵得很慘被罵？是的，真的是這樣，我回想自己那時的我真的很傻.....，真的啦！（笑），現在的我不一樣了（真的不一樣嗎？），是真的不一樣了，我現在失誤少，也不太會潑灑了，進步許多，但是我再換場（Turn 場）時，受傷了（曾有一度差點受傷），我是如何受傷的，下一段揭曉！

五，見怪不怪，松柏不凋。

對於我受傷這件事我早已『見怪不怪』了，為何？瘀青，割傷，劃傷等等，請別說我不珍惜身體，因為再轉場的過程中（客人已走了差不多）要搬東西等等的事情，而有一次我在拉椅子時（八張一落），手突然沒力，椅子倒了下來壓到腳，壓到腳還算小事情，但小腿瘀青了，資深服務員看到馬上跑過來問我說，沒事吧？我說沒事，他們看我用的方式不對，就教我如何用，而後來壓到腳的情形也少了，再來說說我劃傷的事吧！劃傷其實就是我在搬東西的時候劃到也不太痛，我也沒有去注意劃傷而收工之後看我手臂，竟然有長達四公分的傷口（細細的一條）我也不去理，結果慢慢好

了（傷口不深），我那時想說：小傷，不要理它，還有一次是割傷，我是在 Turn 場時割傷，資深服務員看到後，帶我去包紮，因為如果不上要包紮的話會有『金黃色葡萄球菌』的疑慮，包紮完繼續 Turn 場，經由這幾次『受傷又好，好了又受傷』的洗滌，我發覺，工作受傷是理所當然的，但最重要的其實就只是要如何把傷害降到最低而我在打工時受傷，都只是小傷而已啦！（小傷口，只要上藥就好了），我對自己說我有時候真的好傻，也很懵，但這就是真正的我呀！～但是安全為第一。

六，興味盎然，永不放棄

對於打工的趣事，也不是沒有啦！在我一路打工跌跌撞撞的過程中，趣事當然也有，為什麼，讓我靜靜說來.....，在 Turn 場時，我遇到新來的打工仔，我問：「你新來的？」，他說：「是。」我就跟他說：「我來這裡已經很久了，你有問題可以問我.....，當然你也可以問領班或經理。」他點頭，收工後他跑來問我說：「打卡的地方在哪？」我帶他走到打卡的地方（因那時我也要打卡）對他說：「你要找自己的名字，找到後到旁邊的打卡機打卡。」我也順便帶他到領錢的地方，領完錢後，他向我揮手道謝，我就很帥的伸出一隻手揮一揮（背對他），他知道後，離去，而正好我在收拾完的時候（出計時工置物間門）不知是緣分還是怎樣，我又剛好遇到他，他正要進計時工置物間，他和我說 Bye bye 我也揮手致意，再也沒說甚麼，我離去，累雖累，但是有他，我發覺打工一點也不孤單，因為，下班收工後可以自由聊天，我真覺得：「上班像一尾活龍，下班後像一條蟲（哈）」真的啦！（笑），好了好了，別鬧了，說實在的，打工最主要學經驗、技術等等.....，學到了就是自己的，人說：「讀萬卷書不如行萬里路」，去做，不要害怕受傷，有做有機會，沒做沒機會，你一定會想問，你受傷這麼多次都曾沒想過放棄嗎？有，我曾一度想放棄，但是放棄了就能不受傷嗎？我自己有一種感覺（心裡感覺）告訴我不要放棄，我才堅持了過來，放棄，就等同於之前所做的努力全都白費了，不是嗎？

七，苦口婆心，疫情初始

高二時期，我漸漸的漸入佳境，被罵也少了，大多只是提醒，我也漸漸的常識桌分，但還是會失誤，那時的我有一股堅定的意志告訴我：「加油！你可以的！別緊張！放心吧！」雖然意志告訴我不要緊張，但我還是會緊張，很矛盾吧！是的，很矛盾，但我想著：「做好一點！不要再失誤了！」呼！終於做完了這一場，累死了，忽聽領班講說：「等客人走了八，九成，拆桌（別想偏，不是把桌子拆了，是踢大圓桌子下方的桌腳啦！），Turn 場（Turn field）我心想：「挖靠，要 Turn 場，好吧！」在疫情下的引響之下飯店業者都有受到引響，退訂宴會廳的很多，飯店宴會廳幾乎是空無一人，疫情引響可真大呀！（那時疫情才剛開始）

八，怵目驚心，四面楚歌

高三時期，我在打工時，一律都要戴口罩，打工次數也少很多（那時台灣三級警戒），我那時在想，若沒有疫情來攪局，會不會台灣就不用承受疫情之亂了？但是發生就是發生了，無法挽回，那時我想要打工卻不能，唉，這也是無法呀！但是往好方向來想，是讓地球好好休息一下，但因為病毒會變異，台灣終於淪陷並且爆發一波接一波的疫情，每天都暴增 300 多例甚至 700、800 甚至 900 例（嚇死人的數字）再加上境外動不動都逼近千例（天啊！），那時我怕得不敢去打工，怕一去就確診，那可就糟了。一確診一整個宴會廳的工作人員（包含領班，經理等等）都要篩檢，那就慘了，後果我真的不敢想像，那會有多糟，嚴重起來，哇！不容小覷，而且又密閉空間，傳得更快，到時候全部的人全中，那可危險了，而且這個病毒是 RNA 病毒，傳得也快，變異的也快，致死率也高，雖說是這樣，我們也不能掉以輕心，因為病毒會變異，傳的速度也會很快，不容忽視！

九，枯木逢春，絕處逢生

在疫情期間誰都無法出去（現在有比較趨緩），無法出遊，只能待在家，無聊，我曾望著窗外想：「倘若沒有新冠肺炎來攪局，會不會就比較好？但正視這個問題，是讓地球有一絲喘息的機會，這也是一個好事啊，現在病毒一直變異從原始病毒突變成 Alpha，Beta，Gamma，Delta，再到現在的 Omicron，可見病毒一直變異中，不去防範病毒就會找上門來，甚至要你的命，疫苗就是最好的解藥，疫苗就像是救人的護士醫生，打了它就會在無形之中保護你我的安全。」名人三毛說：「痛苦是因為你將自己弄得走投無路」托·富勒也曾說：「走眾人所走的路，你就安全了。」還有一個佳句也曾說「安全是天，安全是地，沒有安全，就沒有了天和地。」這麼多名言佳句都說明安全的重要，以此證明安全是最重要的喲。

十，疫情再起，奮力抗敵

現在疫情又再度升溫從 100、200、300、600、700、800、1100、1200、1300 例，直接破千，嚇死人的數字又來了，不知道會不會有一天破萬例，雖然可以開始打工了，但每天都千例的怎麼去啊！到哪裡都是危險的！我雖有打疫苗但還是有可能確診，我也 RT-PCR(PCR)檢驗了兩次都是陰性，呼～幸好！現在疫情還尚未結束，還得努力抗病毒，加強接種疫苗盡快打第三劑，畢竟，我們的敵人是病毒，而不是我們，大家一起抗疫，一起打敗難擊倒的病毒，加油！

十一，鞠躬盡瘁，經風雨，見世面，辛苦談

在我高中生涯，打過很多次工，經過這幾次的屢仆屢起，我也磨練了很多，也嘗了很多苦頭，也受了很多傷，我也在工作途中受到很多人的幫助，也在工作時吸收很多經驗，這些經驗也一直存在我的腦海裡，很深刻，且很暖心，我常常望著窗，看著窗外的雲的流，很療癒，也讓我的辛苦全拋腦後，累雖累，但值得，我會願意付出一

切在值得去做的一件事情上，不管結果是累還是如何，只要有意義且值得去做的我都會去做，關於打工我是覺得做愈多次越多經驗，我常常問自己……為何要這麼努力？我覺得這是使命吧！我曾有一度想放棄，為何？因為……做這麼多次怎麼都毫無進展，乾脆放棄算了，但再想想放棄真能解決問題嗎？想必無法，因為放棄就不能去繼續弄懂這其中的奧妙，我就是因為不放棄才能解決問題，倘若一碰到問題不去解決那不是越弄越大洞嗎，不只不能解決問題，只會讓問題變得更嚴重，不去處理，問題只會愈來愈大，不會愈來愈小，不要以為時間就能淡化一切，有些事情，時間是不可能淡化的，苦雖苦，但最後成功的果實固然是甜的，在職場工作，總會有些不開心的事情，而這些事情總是在想開時，淡化，且讓你的心紓解，以免在心裡悶久了，悶出病來，悶出病可不好呀！

十二，文章將結：功德圓滿，始終如一

前面訴說了這麼多我跌跌宕宕、不屈不撓的我，你一定想問，我為何能這樣撐過來的，對吧？我只能說，是『信念』帶我撐過這些絆腳石，『信念』告訴我，堅持下去，不堅持，就無法成就自己，就因這個『信念』而讓我堅持過來，倘若沒有了信念，我可能現在還不知道在哪裡，你一定會問，『信念』很重要嗎？在我眼裡，『信念』很重要，對我自己而言，沒有了『信念』，就無法再做下去，你會覺得疑問『信念』是什麼東西？其實就是『始終如一』，堅持，能讓你更有力的做下去，反之則不行，我會很重視『堅持』的原因是：堅持，是一個強心針，幫助了我度過打工時期，有精彩，有難過，有辛苦，有樂趣，如果真要說的話，可很多的呢！（我有些印象有點丟失了）真的說起來，可多到快說不完呢，但是，我有些片段（印象）有點丟失了，所以我的印象，總缺了那些片段（印象），（其實那些片段我一直記在腦海中只是那些片段真的不堪回首）我不想想起那不堪回首的片段（打破盤子、酒杯），再說了，我寫出來不是會被笑嗎（哈），但相對的，打破盤子是在職場中免不了的，重要的是，

要如何把這件事情降到最低，才對吧？畢竟安全為第一！好了，文章到這也算是也『功德圓滿』了，我會『始終如一』的繼續走下去，走到『功就名成』，但這之前我要繼續追逐我的『夢想藍圖』，祝大家能注重自己的安全，永保安康。

十三，結語：「曲終人散中有時，花落人亡兩不知。」

「曲終人散中有時，花落人亡兩不知。」來到最後的結語了，其實打工的意義很簡單：就只是「磨練、訓練」聽到這兩個詞，不要覺得太驚訝，在職場總有一句話：「合理的是訓練，不合理的是磨練」我贊同這句話，在職場上，只有「服從」沒有第二句話，你一定會覺得不合理，當然我也覺得不合理，但是想想你對上的是主管甚至老闆，你敢不服從嗎？他們的職位比你高，你敢不服從？不服從，那就只有丟失工作了，最後，送上二句話「少壯不努力，老大徒傷悲」以及「曲終人散中有時，花落人亡兩不知。」

十四，註解

1. 甬々ム'
2. 宕々ム'
3. 懵々ム'

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

第二名

現實與夢想的起跑點

夜四技行銷一甲

1101AK007

劉恩好

感言：

首先我要感謝我的家人因為有他們的支持，我才能夠很寫出我心裡的那些話，再來我要感謝我的老師，因為是她給了我一個參加比賽的機會，讓我有得獎的榮幸，雖然跟我原本想像中的有所不一樣，但是我還是要感謝蘇老師,能給我這樣的平台來肯定我自己。

現實與夢想的起跑點

一、思想的起點

在人生當中，除了要面對形形色色的人之外，最重要的是工作。每個人人生下來可能都不是出生在富裕家庭當中，所謂的含金湯匙長大的孩子，你會發現，他與一般家庭出來的孩子有著極大的不同，他們沒有好脾氣，沒有好耐心，要甚麼有甚麼，全世界都要以他為主的觀念，其實說真的，沒有多少人受得了。

觀念想法都過於極端化，的確在不同家庭長大的孩子本來就有差異，但是在這個社會生存，不是委屈自己或是欺人太甚，而是與同齡、同事之間和平相處。沒有人天生就會講話、煮飯、做事、推銷，都是一點一滴累積起來的經驗，「沒有學不會，只有懶得學」。

在職場上要學的東西非常多，社交方面也絕對不能少，不是說你要用多少的金錢來買他們的經驗，而是從旁學習到不一樣的東西。人與人之間關係非常重要，當你有難或是遇到瓶頸或是心情不美麗時，「朋友」這個角色非常重要，他們雖然只能表面上說說，行動方面還是要靠自己，但是如果你的情緒在一定程度上沒有抒發掉，不管做甚麼事情，都不會很順遂。

古時都有「魚與熊掌不可兼得，舍魚而取熊掌」之說。兩者之中只能留其一，這也導致現在勢利的那些人大多數選擇現實，而放棄夢想。但我認為若只注重現實的話人們就只是像提線木偶般被命運所操縱，沒有自己的思想。

誠然，選擇現實會給大量的物質利益，讓人們可以豐衣足食，享受一般人無法想象到的高貴生活。可在我看來他們固然活着，但實際上已經死了。並非是生理上的活而是思想上的。生物學家普遍認為，人類與近親大猩猩最大的差別是在於我們能夠去理性的思考問題，並從中選擇出對我們而言最有利的一項。然而我認為，人類比大猩猩強的地方，便是我們擁有理想。

大猩猩能夠使用簡單的工具並且可以教導自己的後代去學習如何使用，這已經是它們可以像人類一樣進行理性思考的最大體現，可是人類能夠創造出漢字，是因為人與人之間互相交流的渴望；人類創造出飛機，是因為人類對飛翔的渴望。正是由於理想的存在，人類才能走到今天。所以，人不應該捨棄理想而只關注現實。

不過，我們也不應該過度的關注理想，而忽略了現實。縱然，理想可以改變我們腐朽的想法，給予我們前行的動力。但這也是建立在現實基礎上的。古人無法創造飛機，而我們現在卻做到了，為什麼？還不是我們擁有了古人所沒有的科技裝備以及切實可行的理論依據。「錢不是萬能的，但沒有錢是萬萬不能的。」這句話雖然有些世俗，但也充分體現了人應該在現實的基礎上去追求理想，而不是談空話。

為了讓自己鼓足勇氣，不懈地努力，我對自己說：「不管結果會怎麼樣，只要我付出過，努力過，我就不後悔。這過程中，已具有了很大的意義。」而且，大學錄取通知書不是大學發給你的，而是在年復一年的刻苦學習中，你一筆一畫，把自己的名字寫上去的。一分努力一分收穫。

二、選擇夢想還是現實？

生活的患得患失卻又總是在那一瞬間。而得過且過。懂得珍惜。生命中出現的過客有許多，但是真正瞭解真正懂你的那個人，卻又同樣不會輕易的放你消失！因為你已經在他的生命之中了。夢境的場景卻又是那樣的美好，而這現實的殘酷無情又同樣會決定一個人的成敗！夢想與現實的差距則在於個人！如果真的做到了所謂的那樣的收穫。將會更加的充實。夢想與現實，那就接受現實，也許殘酷，也許無情，但是請相信，這世界依然會對我們溫恩相待，只期待，明天明天會更加的美好！

也許，現實的殘酷無情都將令人所心累！但是，儘管是那樣的結果，也要堅持下去！經歷中才會成長，現實也只希望能夠一直的伴隨我們！學生時代的我們，覺得離開了學校就會有自由，會格外的開心，但結果卻是相反的！進入社會之後，就會有一種後悔的感覺。心中有好多的不樂意！現實，那就勇敢的接觸，也許唯有這樣，生活才會更加的多姿多彩！命運的非凡都將在與我們，而我們又在何方？坦然面對，虛心

接受，為迎接未來美好明天，更加努力！

夢境又總是那樣的空想。而此時此刻，就是面對現實，即使生活很艱辛，但卻依舊有活下去的理由。活在當下，把握最初的自己！現實的美好依舊會長存，只是取決於我們自己。你的行動決定着未來，你的陪伴，則會是此生莫大的開心！生活不易，懂得珍惜，懂得擁有！因為結局的非凡都將會是成長之路最為突出的一個閃光點！讓人生充滿快樂，擁有現實才是真！

「你要選擇夢想還是現實？」這樣的二分法帶有「夢想根本就不切實際」的含意同時也具有「不懂現實，才敢作夢」的想法。這一段話是美國前總統威爾遜所說的，其中「因夢想而偉大」一句，數十年來不斷被引用，也鼓勵了無數在困頓中的人們。

三、有夢最美

有夢想的人，不會被當下身處的現實所侷限，能激發出自己的熱情與鬥志。因此我們要鼓勵年輕人、鼓勵孩子，相信夢想，相信自己內在的力量，不管是不是可以達到世俗所謂成功的標準，但我們的生命將因為實踐的勇氣而活得精彩！

在此之前，我們必須克服來自周遭世界的影響，因為在現在這個物質太過豐盛的時代裡，很難培養出過往單純時代的專注力。現代人的選擇太多，理想卻太少，堅持的力量也不夠。

我們可以發現，活得熱情且充滿活力的人，他們所做的事，都朝著自己的夢想前進。他們相信這個世界應該被改變，同時也願意相信社會是能被改變的，這種相信所產生的力量能幫助我們克服困境，讓我們覺得只要再往前走一點點，就可以把事情變得更好。

每當我遙望繁星點點的夜空，那茫茫夜空總使我產生一種神祕感，它那深邃、遙遠和無窮無盡，讓我產生無限的遐思；每當我觀看着日新月異的城市，她告訴我，這是屬於今天；每當我仰望着童話故事般的銀河，她提醒我，那是屬於未來。未來在哪

裏，我仔細地尋覓着，卻看不見一點蹤跡。噢，或許未來還沒有到來呢？或許它正在悄悄向我們靠近，就是你還沒有發現。

可是我還是苦苦思索着未來的樣子，無法去追尋，只好在想象中尋找他的身影，豐滿他的形象。於是我展開想象的翅膀，翱翔在未來的空間，哇塞，好神奇的未來世界，我凝視着，呼吸着，嚮往着，不由得發出嘖嘖驚歎！

我漫步在和平機場中心的花園裏，我被眼前的神奇景象吸引住了。我望着電子充氣式搖滾噴泉和四季常青的七色花，雙腳輕踩着綠絨毯似的青青草，感嘆地說：「這可真是一個神奇的城市呀！」

夢想雖然抽象，但是隨著年齡，我卻愈來愈覺得：夢想反而是生命中最實在的東西。若是把夢想養成信念，就有實踐的力量。只要朝著夢想前進，體力上就算再疲憊再辛苦也無妨，它是充滿興奮和喜悅，更過癮、更充實、更精彩的人生旅途。

在追夢的路上，注定會遭遇他人的不解與譏笑。然而，夢想之所以稱之為夢想，正因為它與現實有著截然不同的不同，它與現實的差距也是沒有人可以衡量得出的。因為這個世界每時每刻都在改變，任何情況都會隨時隨地地發生。我們不要奢求上帝會為我們變出一條通向夢想的天梯，但我們可以把腳下的道路鋪墊得更加寬厚，以此來承載我們遠大的夢想。

夕陽西下，晝夜交替，夢想與現實正如這白晝與夜晚的差距。光明與黑暗形成了鮮明的對比。在廣闊的天空下，凸顯著人類的渺小和孤獨，這也許就是夢想和現實的差距吧。

四、未來等著我們去挑戰

當夢想太過於遠大和飄渺，不如正視一下現實，權衡一下得失。多少人擁有成功的力量，卻在現實與夢想中徒勞的掙扎。夢想像一發出膛的子彈，你的目的不是讓它飛的有多遠、作用有多大，而是在於你是否能準確、有力的打中現實的靶心。

雖然我們即將面臨的挑戰很多，不要放棄，不要徘徊，拿出勇氣，拿出智慧，戰勝一切在終點再相會。分別並不代表不再見面，失敗並不代表永遠，勇敢地挑戰一切用自己的智慧去迎接所有的困難！

為了自己的夢想不斷追求，別放棄自己的理想，別放棄自己的未來。一個長大的階段，一個證明自己的已經可以獨自面對這個世界的階段。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

第三名

給自己的一封信—致烏麗

夜四技建築一甲

1101AV009

陶玉璇

感言：

首先，謝謝學校提供的寫作機會與美文老師的指導，使學生能幸運的贏得此獎項！

其實我從小就對書寫散文很感興趣，也在各階段得過不少獎，不過出社會之後被現實與生活的壓榨，鮮少有時間能空下來給自己……

而「給自己的一封信」一直是我很常用來發揮的題目；描述不同階段的自己，回顧過去，看向新的目標。

希望之後還能有機會參加類似這樣的比賽，有沒有得名並不重要，重要的是享受與自己相處的時間。

給自己的一封信—致烏麗

嗨，烏麗，你好嗎？我是二十年後的你！

我跟先生住在台東，離老家不遠的海邊，一棟純白的透天厝，這裡有花、有草、有雞寮、有菜園，還是跟現在的你一樣，習慣養隻狗陪伴。

你問，那孩子呢？去哪了？他呀～在外地半工半讀呢！我想讓他跟你一樣，不屈就在家裡營造的舒適圈，那實在是扼殺孩子的本能；但，我又不想讓他跟你一樣，在社會晃了十年才確定自己要的是什麼，所以，在他求學階段，我便選擇當一個狠心又堅決的母親……我給孩子建議，讓他自己選擇想走的方向，並且要他自己面對完成。

這些年，你辛苦了，兩個家庭多頭燒，雖然退伍的決定，惹了不少人的批判；但我要謝謝你的堅持，才能讓我一圓設計師的夢，也才有現在那麼幸福的家庭時光。。

畢業那年，因為種種家庭因素，爸媽幾乎是以死相逼，要我去當職業軍人；是，我心軟了，屈就了……於是我選擇了離家很遠很遠的單位，一點也不想看到他們，或者說不想讓他們看到我，此時此刻，我覺得我只是一臺提款機……

剛出社會，第一份工作就是一個非常有資歷觀念與職場倫理，且極度規律、講求規矩與團隊合作的大單位，這真的讓初入社會的我非常的難以適應！學生時期，在學校只有讀書考試，在家只有被迫要學會做的生意，爸媽與我的溝通，向來只有巴掌的響聲與謾罵的刺耳，更別說誰來教過我什麼職場的倫理觀念！

當我以既有的認知去判斷怎麼做事，當我認為「嗯，這樣應該沒問題！」結果還是訓斥與歧視時，此刻，我，好無奈……我試著想找人抒發內心深處的不甘與疑問，卻發現在這裡我沒有半個知心的朋友，想找同學聊天，又突然覺得會不會打擾了呢？我的問題會不會太好笑呢？或是她（他）其實也被同樣的問題困擾著？於是，漸漸的，只要事情一忙完，我就趕緊躲在沒有人的辦公室，或是任何一個安靜的角落，我，只想與我自己獨處……

有一天，一位很中性的學姐－鯊魚，約我運動時間一起去營區外的沙灘散步，這是多麼令人驚訝的邀約！她是部門最資深的女士官，我是部門最菜的志願役女兵，如此的靠近學姐，是多麼令人怯怕的一件事！我怯怕我是不是犯什麼錯了？我怯怕我不會說錯話？

挨了一整天的忐忑，好不容易挨到下午的運動時間，我像個做錯事的孩子，形容更準確一點是像古時候的小媳婦，默默的站在學姐旁邊。想不到，學姐看了我一眼，直接把她的鴨舌帽扣在我頭上，「唉呀，今天戴帽子真熱，你幫我戴著！走吧～」

一路上看著深深淺淺、很明顯跟隨著的腳印，我沒有開口，也不敢開口，只是一直低著頭；以致於沒有發現那條大排水溝連接的出水口，在沙灘上沖出的渠溝，更沒有發現，前面已經駐足的學姐，我就這樣，撞！了！下！去！噗通一聲，學姐一腳已經踩進那黑稠的水裡。此刻我心裡的警報器大聲作響：「完蛋了你，朱烏麗，你居然把學姐撞到水溝裡！」趕緊的，我把學姐拉起來，連忙送上不間斷的九十度鞠躬，「學姐，對不起！對不起！對不起！我回去馬上幫您洗鞋襪，並且在一小時內將事情經過報告書交給您！」我彎著的腰還沒敢挺直，就聽到學姐在我身後大笑！「欸！朱烏麗！你學姐我在這裡！」我趕緊抬頭看清楚眼前是誰，居然是一位同穿黑衣黑褲的中年婦女。「不好意思，阿姨，真的很抱歉，我不是故意的，您有沒有受傷？」阿姨沒好氣的看了我一眼，直接踩過那道黑水，走了……

當我看著阿姨徑直且用力踏下的水花，我忍不住笑了，不對！我笑了？我居然笑了？我怎麼可以笑呢？很好笑嗎？！學姐默默的把手搭到我肩上，「我說你怎麼回事呀！上一秒還笑著，怎麼下一秒又扳起臉了呢？」「對不起學姐，我不應該笑的那麼開心……」

我們席地而坐，看著白花的海浪與橙黃的夕陽。學姐才說，她找我出來散步，就是想讓我暫時離開那壓迫的環境，想讓我放鬆一下，怎麼知道我心理的壓力，遠遠超過她的想像。她跟我說了她自己這幾年的心路歷程：怎麼買飲料請學長幫忙，怎麼偷

偷的暗整某代班，又是怎麼熬過菜鳥時期的。自始至終，我沒有太多的情緒，只是認真的用眼神注視著學姐臉上生動的表情。隨後我發現聲音安靜了，我一臉疑惑的看向學姐……

「還看啊朱烏麗，我的口水都快可以噴到海岸線了，換你說了，說說你此刻在想什麼？」

「我……我不知道說什麼……」

「那我問，你說？」我點點頭。

「欸，你不覺得剛才那個阿姨超衰的嗎？她被你撞一個踩進大排耶！哈哈哈哈！」

「我覺得以後可以叫你「揪伍力」！（真有力的台語發音）超有力的啊！哈哈！」

被學姐爽朗的笑聲感染，我忍不住也笑了起來！

「你看，笑了吧～明明笑起來就很好看呀！為什麼總是扳著臉呢？」

「我不知道笑對不對，我不知道該不該笑……」

「該笑就笑！憋著多痛苦啊？！該嚴肅的時候在嚴肅就好啦！」

「就像有些事情，對就是對，錯就是錯，即使是老闆也會有判斷錯誤，甚至有莫名情緒發洩的時候，更何況是那位只會歧視女性的老處男！」

哈哈哈哈，我笑到無法自己，學姐居然說那位代班是老處男！真的太好笑了！

「怎麼樣，壓力又更釋放些了吧？！說說吧！說說你覺得莫名其妙的地方，用罵的也行！來！開始！」

我先笑了好一會兒之後，才開始慢慢把那些我覺得不合邏輯，甚至跳脫我所認知的莫名其妙，一個個講出來……

「學姐，我其實也不確定我的疑問對不對，甚至我該不該有疑問？」

「傻瓜，有疑問很正常啊！況且，你遇到的莫名其妙，是真真切切的針對與職場霸凌！就你最傻，不知道反擊！」

反擊？我的爸媽從來沒有教過我要反擊，從小所受的教育就是隱忍，受傷了也不准哭！在學校，我知道如果被班上臭男生欺負了跟老師說，會被同學排擠，他們會說

我是一個愛告狀的討厭鬼；在家，如果我把在學校所受的一切告訴爸媽，只會引來一頓修理……

「學姐，可是軍人不就是要服從嗎？我要怎麼反擊？」

「烏麗啊！反擊，不是一定要硬碰硬搞的兩敗俱傷，這種反擊不漂亮！」

「下次再遇到那個老處男刁難，你可以試試用一個不著痕跡的微笑帶過，表面上依然是是是報告是，實在上你給了他一個無聲的嘲笑，嘲笑他的莫名其妙，嘲笑他的小肚雞腸，這種反擊才漂亮呀！」

天啊！鯊魚學姐真的是我的神！這些職場奧秘真是讓我大開眼界！

從沙灘回來後，我不再總是躲起來隱藏自己，而是學會勇於面對一切。不管是針對也好，霸凌也霸，我知道，那些心裡過不去的坎，只有自己可以帶領自己跨過去，也只有自己才能當自己的繫鈴人。

又經過了一段時間，這陣子，鯊魚學姐總是叫我做這做那的，我好忙好累，明明不是我的事情為什麼要我做呀？他們休假，那就等他們收假回來再弄就好嘛！又不趕時間為什麼非得要我馬上去學馬上去弄呢？

後來我發現，大家開始習慣有我的存在，不管在哪裡，總是會有我可以幫的上忙的地方，反之，我休假時反而會讓某些事一團亂。

此時我才明白一件事，原來鯊魚學姐不是壓榨我，她是想讓我在全方面都能快速上手！別人不做的我都做，雖然很辛苦，但是，別人會的，我都會！而我會的事情，其他人卻不一定能馬上搞懂！

原來，成就感，就是這麼一回事呀！

後來，鯊魚學姐退伍了，告別前一晚，我特地跑去她的寢室幫她一起收拾打包，我問她退伍之後有什麼打算，她說她要去考潛水教練執照，還要當刺青師！天啊！我的天神學姐，總是給我驚喜，她嚴肅的外表下，居然有著那麼愛好自由的靈魂！

當她看出我臉上的驚訝時，她說：

「很驚訝吧～我其實超討厭當軍人！不能刺青就算了，還很沒自由！最慘的是有時候連思想的自由都不能有，這根本是虐待我嘛！」

「可是，學姐，我覺得你超強耶！忍受那麼多年，我還以為你是天生當軍人的料呢！」

「傻瓜，這個叫「做什麼要像什麼」，你記得，不管以後晉升到哪個階級，甚至人生走到哪一個階段，永遠不要忘記這輩子最苦的時候，想一想，那麼苦都熬過了，眼前的又算什麼呢？」

「我退伍之後，找個時間，寫封信給你自己，想好之後你想過的生活是什麼，目標是什麼，倘若你再度又被現實折磨到快崩潰的時候，看看那封信，你就會明白，現在的不如意與歷練，都是為了你自己的選擇與實踐，沒事多跟自己聊聊天吧！」

隔天一早，我送別了鯊魚學姐，回到寢室，坐下來，拿了紙筆，寫下……

嗨，烏麗，你好嗎？

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

佳作一

追夢

夜四技建築一甲

1101AV008

李彥亭

感言：

很高興能參與這次的四分溪文學，並能榮獲佳作這份殊榮，感謝給予我這份殊榮的老師，您的愛戴，我感到非常榮幸，藉由這次的參與，讓我對自己所書寫的文章有著滿滿的自信，期望下次能有機會再次參與，最大感謝蘇美文老師，鼓勵我參加，並給予指導，也因為如此才有這個榮幸得到佳作，謝謝。

追夢

有人說：心有多寬，夢想就有多大。

即使會遍體鱗傷，我，也會啟程，去追逐我的夢想。

是誰在述說當年的鮮衣怒馬，又是誰在那輕歌曼舞絕倫，或許是你，也是我，所以我想起那個隔絕經年的美夢，原來，那就是我們的夢想。

夢想一詞，有多偉大，讓人不禁去想、去探、去追逐。流年匆匆，夢想一個接著一個，打散了那些平靜的歲月，絢麗了多彩的青春，若沒有夢想我們又該何去何從？走過的歲月，總有圓滿，總有殘缺；曾經的慾望，總在燃燒，總在膨脹；當初的夢想，總在破滅，總在走遠。兜兜轉轉，起起伏伏，我們總是固執地相信著，只要有夢，心中那朵名為夢想的花就會綻放。

我認為，這一生，短暫而又漫長，短暫得一件事都做不了，漫長得足矣做好每一件事情。做不好一件事是因為沒有夢想，足矣做好每一件事是因為他們有目標，人生需要有夢想的跟隨才會精彩。

夢想，是我奮鬥的目標，是我不會放棄的規尺，是能讓我們觸碰天空中每一顆繁星的行空天馬，人總要有夢想的，不然跟鹹魚有什麼區別這夢想即為一簇荊棘中長大的一朵絢麗之花，惟有一路披荊斬刺，努力不懈，方可收穫一路似錦繁花。

時間是歌，你吟我唱，以夢為馬，揚鞭馳騁，意氣風發，只要我們是伯樂這時間和夢想就都不會離我們而去。喜歡的風景要自己去看，要以馬不停蹄的姿態去迎接未來。不介意路遠、不畏迷茫，帶著遠方的憧憬繼續出發。

而所謂的成長，不止是有夢想，還有為夢想買單的勇氣。我們眷戀的夢想，等待的幸福其實很簡單：有人愛，有事做，有所期待。人都是會變的，我們都會長大，夢想也會跟著改變。旅途中，我們放棄了許多東西，又背負了許多東西，這注定我們得

自己努力，就在這世間，我看到一朵四季常開不敗的花，那就是夢想。若不盛開，怎麼會有蝴蝶，若盛開，蝴蝶自來。或許，我們真的該去察覺，沒有夢的旅途，單調可悲；沒有荊棘的夢境，浮躁易碎。

皓月當空，夜涼如水，窗前對月，孤燈殘影。營著撲面而來的清風，點點螢火，以及街道兩邊無限延伸的光。因倦而趴下，因難而逃避，因疲而放棄，在這年紀我們肩上背負的太多。但我心裡閃著光，宛如天上的星星，耀眼而遙不可及，如浩瀚宇宙般，寄存於追求理想的夢。

行至朝霧裡，墜入暮雲間，被時間推得跌跌撞撞，換來的是刻苦銘心的堅強。因為渴望現實中的自己也能成為故事中的主角，那樣發光發熱的存在。我一直想著「未來好迷惘」，不斷的思考「自己以後該做什麼才好」，但不論是誰都無法知道未來會怎麼樣，所以我保持最初的心，一邊努力的工作生活，一邊為課業而學習，等待擁有了實力和學歷，再去追求先前因條件不符，而失去的機會。所有的付出都會讓我的夢想發光，我相信努力和準備都是一種累積。說出想做的事情是免費的，請盡情大聲說出想做的事，然後努力去實現這些目標。有一天會證明自己，已然成為夜空中最閃亮的星。

在未來的路上，始終伴隨著華麗夢想的舞步。夢想是催生動力的搖籃，沒有夢想就沒有巨大的推動力。空寂大漠，駝鈴陣陣，因為跋涉的心渴望遠方的綠洲；遼闊長天，雄鷹點點，因為飛翔的心渴望高端的雲層；蒼茫大海，帆影憧憧，因為遠航的心渴望彼岸的港口；三更燈火，書聲朗朗，因為求知的心渴望未來的光環。正如大樹，聽了鳥兒們旅行的見聞，一顆環遊世界的夢想種子，便根植于心。

正是懷揣著那對夢想的渴望，才讓人有了突現它的信心和決心。因為夢想會發光所以無論身處多麼漆黑的角落，總有一束光，引領著我們前往，風雨兼程，在所不辭。

幸福未來之路上，必然浸透著個人奮鬥的汗水。你不可能要求一個沒有風暴的海洋，那不是海洋，是泥塘。奮鬥是獲取成功、實現夢想的必要途徑。夢想，是一雙隱

形的翅膀，一旦張開，就可以搏擊風浪。請不要猶豫，更無須徬徨；夢想，猶如小苗，帶來新希望。即便現在矮小，也會一天天成長，終有一日，會成為鬱郁叢叢的大樹，給大地帶來一片陰涼；夢想，猶如燈塔，可以指引方向。帶著它遠行，人生就不會迷航；夢想，猶如陽光，給生命能量。倘若一個人沒有夢想，就像花朵沒有陽光的照耀，會失去往日的光彩和活力。而有了夢想，人生就有了動力，生命之燭就會被點亮。

帶著夢想上路，青春就如同插上翅膀，即使不能立即沖天而起，但起碼會有飛的能力與準備，人生最精彩的是不實現夢想的瞬間，而是堅持夢想的過程。

我從未停止追夢的腳步，雖然這短暫的一生，我們終將會失去，不妨大膽一些，愛一個人，攀一座山，追一個夢，與我那美麗並且有著五彩繽紛羽翼的夢想，一起飛翔。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

佳作二

工・生

夜四技電資一甲

1101A3014

陳雲鵬

感言：

寫作過程中，人生的經驗，人生的一幕幕，都是寫作的湧泉，把人生每個片段的想法，每個片段的畫面，化成文字，像手指有自己的意識，一字一句一段的不停的寫下。是年齡，是經驗，造就了一字一句，當停下來時，寫的已超過我所設定的一切，再回首已是過往，再回首已是曾經。閉上眼睛回想自己寫的隻字片語，過往一幕幕顯出現在眼前，好的、壞的、開心的、難過的，再回首沒有回首。

工·生

啟

時至今日，通訊技術不斷進步，從電子郵件、即時通到電話視訊會議，這已是一個不需要見面的商業社會，可是，面對面的溝通卻比從前佔有更重要的角色。

一封又密又長的電子郵件可能會讓收信者感到混淆合厭煩，而現在的通訊僅需要文字搭配上表情符號，即可大致表達，也是即時回覆，不需要抱著電腦到處跑，手機解決一切的交流，但即便如此仍會產生表達情緒的誤解，那人與人面對溝通就不會有這個問題嗎？當然會。

工作中所產生的問題常常歸咎不完善的溝通，所以怎麼樣有效的面對面溝通在商業中就扮演著重要的角色。一個簡單的原因，因為我們是動物，有情緒，有表情，面對面溝通傳達著人類互動與情緒的資訊。

錨

人必須有人格上的獨立自主，你不能脫離社會和他人生活，但你不能一味攀附在社會建築物和他人身上，自己要在自己生命中的土壤扎根，要在人生的大海上拋下自己的錨，一個人如果僅僅依附於身外的事物，順利時也許看不出他的內在空虛、缺乏信心，一旦掀起風浪，例如事業挫折，就會一蹶不振。

現在有一個普遍的現象，許多年輕人工作的不快樂，他們生活中也會有快樂，但快樂和工作是分開的。那麼工作和快樂是什麼關係呢？工作本身不快樂，工作對於快樂的貢獻就是通過工作可以賺到錢，然後用這個錢在工作以外、在業餘時間去買快樂，去消費和娛樂，但這是不正常現象，從精神層面來說，做自己真正喜歡做的事，在這個過程中感覺到自己的成長，自己的生命價值得到實現，這是人生莫大的快樂。

規

人不只是在娛樂的時候快樂，工作的快樂遠勝於娛樂的快樂，人之所以為人的快樂，很大一部份是在工作中感受到的，而這也是老天爺賦予每個人都有的特權去享受快樂。當然，只有真正喜歡這個工作，工作才會快樂，僅僅為了謀生而做的工作是得不到快樂的。比如我的工作生產設備規劃，如果我只把這個工作當作是一個謀生手段，規劃本身中得不到快樂，那我和大學生打工就沒有什麼區別。每個人在世界上應該都有這樣的一件事情，你真正的喜歡它，做這件事本身就是享受，這是幸福感的重要來源。

悲

有的年輕人說，他是為生計所迫做現在這份工作，所以不快樂，這並不可悲，可悲的是什麼？世界上根本沒有一份能夠讓你快樂的工作，不是你找不到，而是你根本就沒有自己真正喜歡做的事，你沒有了快樂工作的能力，這才是最可悲的。你說你不喜歡現在這個職業，那我假設你可以自由的選擇，你會選什麼職業，你覺得做什麼工作你是快樂的？恐怕有很多人會想不出來，不知道自己喜歡什麼，最後，選的往往是薪資高一點的工作，仍然是為了謀生謀的好一點而已。

為什麼許多人沒有了自己真正的興趣，沒有了快樂工作的能力，問題或許出現在價值觀。不求優秀，只求成功，而成功又只是用外在標準衡量，結果一定是不快樂，不成功當然非常不快樂，成功了也只是薪資、利益帶來的膚淺快樂，工作本身仍然是不快樂的。

趣

要具備快樂工作的能力，學生時代非常重要，要為這個能力打好基礎，在學校裡有快樂學習的能力，出了學校才可能有快樂工作的能力，那實質上是同一種能力，在學校裡基礎打的好，智力發展的好，找到了自己興趣的方向，並且堅持下去，到了社會上就不會被職場淹沒，即使職業暫時和自己的興趣方向不一致，沒關係，只要你足夠優秀，遲早會有機會。

主

現在的教育體制把學習變成了一件不快樂的事情，功利化的教育目標又只求應試合謀生的成功，不求素質的真正優秀，正因如此，大量的年輕人走上社會以後沒有快樂工作的能力，沒有自己的目標，在職場上痛苦的掙扎，茫然無助。教育給學生的自由空間非常小，但是要記住自己不是一個被動的個體，在任何情況下，人都是可以發揮自己主動性的，要為自己負責，為自己一輩子負責，不要被它牽著走。走上社會以後，環境更複雜，可能支配你、干擾你的因素更多，更不能被它們牽著走，更要掌握自己的主動權，而這個主動權是從學校開始培養和掌握的。

園

一個人在世界上生活，一定要有自己真正喜歡做的事，一定要有自己的真興趣和真本事，這是人生幸福的重要泉源。一個什麼興趣都沒有的人是最可憐的，這個世界上沒有他的位置，只能任人擺佈，任命運擺佈，相反的，有自己真正喜歡做的事，不管是專業還是業餘愛好，鑽研並樂在其中，把它做到自己能力所及的最好程度，心情將會是快樂的，生活是充實的，在這個世界上就有了一個家園，這個家園是外界的風吹雨打也摧毀不了的。

忍

現在的年輕人面臨很大的生存壓力，走上社會以後，往往在相當長的時間裡很無奈，不得不為謀生而去工作，去做自己不感興趣的事，這也許是沒有辦法的，只能忍受，但在這個過程中，一定要保持清醒，路還很長，不能一輩子這樣，只要有自己的興趣，就要堅持，哪怕是在業餘時間裡慢慢做。一個是興趣，一個是毅力，這兩個東西不要丟掉，只要這樣，就會在自己感興趣的領域裡越來越優秀，機會也會慢慢的向自己靠近，總有一天能夠把自己的愛好變成自己的職業，把是業和職業統一起來。如果始終不能呢？那也沒什麼，無論如何，比起那些不喜歡自己的職業、在職業之外又沒有自己興趣愛好的人來，你的快樂多得多，生活也有意義得多。為自己考慮，比起只是埋怨工作不順心，同時又完全放棄和荒廢了自己的愛好，豈不也是好得多嗎？

靜

時代的改變，人們的日子如同解凍的冰河，又在陽光下的大地縱橫交錯了，我也向是一條積壓了太多能量的河，生命的浪潮在我的河床裡奔騰起伏，把我的成年歲月變成了一條動盪不安的急流。

而現在我又重歸於平靜了，不過，這是跌宕之後的平靜。在經歷了許多衝撞和曲折之後，我的生命之河彷彿終於來到一處開闊的山谷，匯蓄成了一片浩瀚的湖泊，我曾經流連於阿爾卑斯山麓的湖畔，看雪山、白雲和森林的倒影身展在蔚藍的神祕之中，我知道，湖中的水仍在流轉，是湖的深邃才使得湖面寂靜如鏡。

航

也許，每一個人在生命中的某個階段是需要某種熱鬧的，那時候飽漲得生命力需要向外奔跑，去為自己尋找一條河道，確定流向，但是，一個人不能永遠停留在這個階段。我並不完全排斥熱鬧，熱鬧也可以是有內容的，但是，熱鬧總歸是外部活動的特徵，而任何外部活動倘若沒有一種精神追求為其動力，沒有一種精神價值追求為其目標，那麼，不管表面多麼轟轟烈烈，有聲有色，本質上必定是貧乏和空虛的。

我們不可避免的生活在一個功利的世界上，人人必須為生存而奮鬥，這一點決定了生命本身的要求在一定程度上遭到忽視的必然性，可是我們可以減少這個程度，為生命爭取盡可能大的空間，其實，關鍵就在於自身是否足夠強大，如果是，這樣做也是必然的。不過，一個只為功利目的而學習而工作的人，同樣可能失去內心所追求的事物。

造

有時候我會突然想，造物主一定是在他最無聊而實在忍受不下去的時候，才造出人來的，人是他的一個惡作劇，造出來替他自己解悶。自由、正義、美、真理、愛、道德、理想……這一切美好的詞，在人類心目中是一種安慰，由一位神的眼光看來卻是一種諷刺。

人皆有弱點，有弱點才是真實的人性，那種認為自己沒有弱點的人，一定是淺薄的人，那種眾人認為沒有弱點的人多半是虛偽的人。人生皆有缺憾，有缺憾才是真實的人生，那種看不見人生缺憾的人，或者是幼稚的，或者是麻木的，或者是自欺的。正是在弱點和缺憾中，在對弱點的寬容和對缺憾的接受中，人幸福的活著。人在失去差的之時，就去創造較好的，進步是被逼出來的。給人帶來最大的快樂是人，給人帶來最大痛苦的也是人。

人天生就是一種浪漫的動物，對於人來說，一切享受若沒有想像力的參與，就不會是真正的享受，人的想像力總是在單純的物之上添加一些別的價值，那添加的部分實際上就是精神價值，如果沒有追求的激情在事前鋪張，懷念的惆悵在事後演繹，直接的擁有必定是十分枯燥的，懷念與追求構成了我們的精神生活的基本內容。

花

在市區塵囂之中，生命的聲音已久被遮蔽，無人理會，請讓我們都安靜下來，每個人都向自己的身體和心靈內部傾聽，聽一聽自己的生命在說什麼，想一想自己的生命究竟需要什麼。

人是一種講究的植物，他忙著給自己澆水、施肥、結果，但常常忘記了開花。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

佳作三

與世推移的夢想

夜四技行銷一甲

1101AK014

陳宗佑

感言：

有一句成語叫江郎才盡，印象中它的典故是一位江姓文人，他原本有個不錯的文筆，而且頗受好評，但是自從他當官之後，再也產不出好的作品，因此有這個成員；我或許與江郎有個共通點，就是同樣忙於工作，但是不同的點在於我意外得到這個獎，啊！又有一個共通點，就是會產出佳作，但是之後又寫不出東西，就像我現在正在湊字數趕快交什麼得獎心得一樣，又不是得金馬獎。

與世推移的夢想

很久以前的記憶

這是很久以前的事了，或許，這是出生後有意識的記憶吧！當時的我，有如一個大食客，看到了什麼就喜歡什麼，記憶中好像是幼稚園的時候，當時可能因為常常搭火車到彰化的外婆家，以至於對火車有一定的好感，甚至想要成為火車的駕駛員。

堅持許久的一個夢想一起源

這時候，我小學一到約三、四年級，在同一個時間點，有幾位台灣人，他們登上了體育界最高殿堂——美國職棒大聯盟，當時成績亮眼的有王建民與郭泓志，當時王建民的成績最為亮眼，他出色的表現，使得台灣陷入了「建仔」的風潮，風潮誇張到連早餐店的阿姨都能夠記住他當時待的洋基隊，與洋基的先發一到九棒球員的名字，「基特」、「松井秀喜」、「A-Rod」、「坎諾」等人的名字深深烙印在台灣民眾的心中。

當時的我不太懂，就只記得王建民而已，甚至還會跟爸爸搶遙控器，他要看王建民，而我想看其他的節目，但是在這個氛圍中，我也慢慢開始看棒球，這也間接影響到我與哥哥日常的休閒活動，家人還買了一組簡易的棒球運動組，可惜的是，那時住在嘉義的深山中，球常常打進雜草叢，甚至山坡下。

但是到了某天，體育新聞報導了王建民受傷的消息，確切的日期我沒記住，雖然需要休養的時間短，但是卻頻繁傳出康復後出賽，之後又受傷，甚至錯過了大聯盟球員們心中的終極目標——世界大賽，他就在養傷的過程中，看著洋基隊的隊友們拿到世界大賽冠軍的姿態，這時的我過於天真，看到這些過程時，心裡直想：「為什麼王建民一直受傷啊？」印象中，王建民在洋基隊拿到冠軍後沒多久，就被球團解約，並且沉寂了一段時間。

另一方面，郭泓志當時隸屬的道奇隊，舉辦了「道奇台灣日」的活動，活動內容是道奇隊球團到台灣來，與中華職棒的明星隊進行好幾場的交流賽，道奇隊其中有位

球員的髮型極度具有特色，他與郭泓志奠定了我成為道奇迷的基礎，他名字叫「曼尼」他留了滿頭辮子，以及我以後才知道，豪邁爽朗又享受其中的打球風格，但是當時我只是被他的辮子頭吸引住而已；而這段期間，郭泓志在的道奇隊一直沒辦法拿到世界大賽冠軍，縱使郭泓志有還不錯的表現。

堅持許久的一個夢想—萌芽與成長

國小四年級以後，因為父母工作的關係，我與哥哥寄住到了外婆家，可以打球的空間變大了，可能是空間變大了，他一到假日就會說：「走！來去打球！」並用強硬的態度我拉去附近的國小打球，最遠甚至騎著腳踏車拎著球具，到了大肚溪旁的河堤打球但是到後面我有點懶惰，而這樣的行為也只到了國中，為什麼我之後會引發憤性呢？因為雙方把球打出去後，都會互相推託對方去撿球，或者是只跟哥哥打球，心中感到無聊了吧！

時間到了國中，洋基隊冠軍陣容中的一些球員已經各奔東西；曼尼與郭泓志也離開了道奇，大聯盟的球員們也來來去去，只為了能夠大展身手，讓自己在場上發光發熱，這時候還會定期買大聯盟的雜誌，讓我更了解大聯盟的發展與現況；這個時候，又有一位台灣球員站上了大聯盟，他就是金鶯隊的陳偉殷，他曾經在日本的表現吸引到了大聯盟球探的目光。

深受大聯盟吸引的我，在國中遇到了「夢想的啟蒙者」阿漳老師，他身形魁武，雖然帶著啤酒肚，但是只要不做壞事，他就不會怎麼樣；當時我加入了他創辦的壘球社團，其實老師都讓我們打棒球，也順便教導我們棒球相關的基本觀念；甚至暑假還花錢去參加了一次夏令營。可惜的是，到了國中三年級，考試有如驚滔駭浪般衝了過來，但是阿漳老師曾經有提到高中有個棒球聯賽，只要當季晉級到某個階段，就會有電視轉播，因此還被稱為「台灣的甲子園」；此時我的內心雀躍不已，心想著要考上有棒球社團的高中，只要有學校來發招生傳單，就先看看有沒有棒球社，不知道為什麼，每間學校幾乎都會列出社團，雖然曾經有個不知天高地厚的想法，想要加入有校隊等級的棒球隊，但後來沒有交報名單與費用而作罷；幸運的是，在大考中我取得了還可以的成績，而且在填寫志願表中，將阿漳老師推薦的「YJ 高中」的科系全部填到

了志願表中，最後也成功進入了 YJ 高中，為了能夠一窺棒球的世界。

堅持許久的一個夢想—成長中的夢想

在國中的時候，因為沒有把人際關係打好，導致國中生活沒有很好過，甚至在畢業前夕時，當有人問我要讀哪間學校並回答：「我要去 YJ 高中打棒球」的時候，被人嘲笑說：「你又考不上！」但是那個時候的我比較不服輸，因此內心極度不滿的想著：「我絕對會考上！為了站上棒球聯賽的舞台！」畢業典禮結束後，我在校門口遇到了阿漳老師，他問我：「你要去讀哪間學校？」「YJ 高中，我想去打棒球！」我這樣回答他「不錯喔！我認識他們球隊的教練！加油啦！」對，最後是考上了沒錯，但是卻因此在我人生之後留下了缺憾與心態的劇變。

在國中畢業的那個暑假大約過一半的時候吧！那時候公布了錄取的學校，我之後也收到了 YJ 高中的通知單，並在指定的時間過去學校報到，報到時，我與家人跟著學校的指引路線前往要報到的禮堂，在前往禮堂的路上左手邊有片奇大無比的操場，紅土的跑道，跑道圍著一圈草皮，草皮的一部分有著簡易的棒球場；一些報到的手續完成之後，我走進了簡易球場中的本壘板附近，眺望了整個操場，心中想著：「接下來三年要在這裡度過了嗎？」

YJ 高中的棒球隊屬於社團性質的球隊，但是卻不會像其他高中的棒球社一樣玩玩而已；來點題外話，當時我上的科系是課業比較重的室內設計科，印象中是這間學校中比較嚴謹的科系。

開學典禮時，我收到了棒球隊的新成員招募傳單，測驗日期就在開學後兩三天的午休時間；巧合的是，到了測驗日的上午第四節歷史課，我遇到了教練之一的阿智老師，他跟阿漳老師有些一樣的特性，像是性格很好，以及對棒球的熱愛，但是他的運動神經就沒有阿漳老師好了，但是他憑藉著對棒球的熱愛，成為了 YJ 高中棒球隊的教練之一；阿智老師在第一節歷史課說明完他的上課模式之後，問了全班：「你們有誰等一下有要去參加棒球隊的測試嗎？」我舉起了手「那麼，我們等一下中午操場見！」到了中午，我像班導師阿陽報備之後到了操場，看到了阿智老師以及準備測驗

的新生，與一個熟悉的身影——國中同學阿森，身形圓圓的，人也不錯；雖然我知道他也考上了 YJ 高中，但是有點意外阿森他也想要打棒球；在測驗的時候，應該是我太不知道天高地厚，亦或者是太緊張，在測驗的時候一直失誤，但最後還是成功入隊了，其實，家人聽到我加入球隊時，是反對我打球的，但是當時的我過於倔強，最後家人妥協了，正如前面所說，當時的我太過於不知天高地厚，一直遇到失敗與挫折，不但沒有準備好裝備就擅自加入，讓阿智老師與當時的學長們懷疑我打球的決心，甚至時任隊長阿和也用很不屑的語氣說：「到底有沒有要打球啊？」這很正常，連一雙釘鞋都沒有買的人當然會懷疑這個人到底來幹嘛的，當時還因為這件事還和家人吵架；在第一個學期的時候，一直沒有固定訓練的守備位置，那個時候幾乎只靠著想打球的意志力撐著，會讓我有這個念頭除了過去的被嘲諷以外，還有中秋連假的時候，當時因為懶惰而沒去練球，結果被隊長阿和處罰鴨子走路，從那次之後，除了身體不舒服以外，我幾乎沒有缺席；其實，在每次體能訓練的時候，每次都會想退隊，但是好險每次都硬撐下來了，印象中某次體能訓練的時候，當時累到差點趴下去，這時候二年級的阿仁學長在我後面打氣，那次也勉強撐了過去，畢竟只靠意志力而沒有體力的話，是沒辦法好好練球的！後來不知道為什麼有一種直覺，覺得阿仁會成為繼阿和之後，成為這個球隊的隊長。

在加入球隊的一個學期中，與我同屆的隊友越來越多人離隊，包含阿森在內，當時同屆又回家順路還有阿毅與阿銘；阿毅與我一樣是上高中才認真要打球，他身形嬌小且皮膚黝黑，但是他的潛力比較早被激發，因此受到一些學長看好；阿銘在國中就已經在打球，身材跟阿毅接近，但比阿毅高一點，因為國中就在打球的緣故，他進入高中後就有上場的機會了。在第一個學期接近尾聲時，阿智老師讓我嘗試練習守一壘，以及我自己任性的想練習捕手，終於有一點樣子了！

一個學期結束後，阿和隊長與其他三年級準備要退役，巧合的是，阿仁果然成為了下一任的隊長；寒假時阿仁要求每個禮拜的一三五日要練球，我幾乎沒缺席，但是阿毅與阿銘在這個寒假都沒有看到人，結果到了一年級下學期時他們被阿仁罰走一段時間鴨走，印象中被罰走了好幾個禮拜，當然是每次練習前走一圈，在接下來的時間裡，據阿智老師說，球技比剛加入的時候還進步了，關於這點，我自己本身一定看不

出來，再加上已經離隊的阿鴻曾經一直問人說：「我是不是有變強？」而不敢太斷定自己有成長。

時間到了我二年級，我上場的機會比之前多了，甚至也慢慢地朝著「台灣甲子園」的舞台前進，而且我們的隊伍也在那個聯賽中過關斬將，但可惜最後輸給了俗稱「甲組」球隊之一的「PM 中學」雖然在比賽尾聲替補上場，但這也成為我唯一在球場上「上電視」的樣子了。

堅持許久的一個夢想—崩毀

在入隊到二年級上學期的這一年半中，我因為癡迷於練球，而讓成績有如雜草叢般荒廢，這也讓家人積怨已久，家人要求我退隊，但是因為成績的關係，我也無力反駁，抱持著「明明就要換我上場」與糾結的內心申請退隊；那天晚上，我輾轉難眠了一段時間，而且萌生了休學的念頭，畢竟我是為了打球才到 YJ 高中的。二年級下學期開學時，我離開了 YJ 高中，心中從此留下了缺憾。

轉念

離開 YJ 高中後，我改和家人一起住，並報名了 TD 高中，但是不知道是 TD 高中是私立的關係，TD 高中的不良學生遠比 YJ 高中多許多，而且班級的氛圍也沒有 YJ 高中的同學好，我個人感覺上有點像是一盤散沙，我也默默的讀到畢業。

現在的夢想—躺下

因為在 TD 高中低調習慣了嗎？或者是被同學影響，我已經失去當時在 YJ 高中的那種意志力，再加上現在努力不一定會有成果的現況，這不只在台灣有這樣的狀況，在日本、韓國、中國都有類似的情況，這個狀況叫作「躺平」我比較喜歡把這個狀況稱為「躺下」為什麼我會這麼想呢？或許是我看清現在的狀況了吧.....現在只要有個工作暫且能養活自己，這樣就好了.....只要這樣與世推移就好了.....目前的我先這樣就好了.....

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

佳作四

職業、夢想

夜四技電資一甲

1101A3016

楊凱翔

感言：

這次很榮幸可以入選散文佳作，因之前的工作是安親班老師，偶爾會幫忙小朋友提供一些寫作的靈感，所以對於寫作的靈感還算是滿多的，這次的報告我也是努力回想過去工作與生活的點滴，用比較貼近生活的第一人稱來完成這篇職業生涯的小說，很謝謝評審老師給予我這個機會與肯定，之後我會繼續努力。

職業、夢想

職業與夢想，能夠同時達成嗎？理想和現實總是會有一定的差距，能夠養活自己的，或許不是感興趣的，符合自己愛好的，或許是領著無法生存的薪資，在生存與理想之間，人們大多都選擇生存，放棄理想，卻又總是抱怨著無法一邊做著自己喜歡的工作一邊領薪資。

以前的我，因為退了伍並沒有一份工作，便當了一位安親班老師，與一群年紀尚小的孩子們相處，教著他們自己所學的事物、帶著他們解開每一題題目，或許是因為日復一日的做著重複的事情覺得枯燥乏味，也或許是覺得這份工作並不是能夠作為最終歸屬的地方，即使對那群孩子們已經有了些許的感情，還是選擇離開這個地方，尋找其他工作，可以擁有更多能提升自己的地方。

安親班老師這個工作，是教育體系下衍生出來的工作，看起來只能擁有教育方面的死板知識，但是換個角度思考，在教育的過程中，你需要讓別人了解你的思路、信服你，變相的，需要擁有好的口才與表達能力；你管理一個毫無規章的團體，需要擁有領導能力，建立規矩，讓大家按部就班，自然形成一個完整、固定的系統；你需要篩選出他們答案中的錯誤，便要擁有過人的細心與耐心，逐字檢查，甚至其中還有「天書」，需要自己慢慢揣摩出原本的樣子。

現今的社會，是個網路發達快速的時代，無法避免的，在這領域的求助於就職者必須大幅度的上漲才能因應這個數十億人一起使用的工具。從安親班辭去工作的我找了科技相關的工作－網路工程師，也就是修理、建設與網路相關的事物，詳細而言只要是有關專業網路問題，都是網路工程師的工作。這或許是目前有前景的工作之一了吧，畢竟，現今社會處處幾乎都需要用到網路，也常使用網路作為娛樂與學校的工具，不過有利便有弊，也有人使用這個行非法之事，竊取個人資料，便需要我們去安裝防火牆等防護設備。同時，在這個工作中，能遇見許多形形色色的人，有些人顯得些許熱情，總是能從他的言語中獲取一些為人處事的技巧和經驗，這對屬於內向的我是一件好事，能夠在完成工作的同時，不需要強迫自己社交也能吸收他人的社會經驗屬於

技術性的工作，在需要專業知識與技術下，相等的，就業市場大，能夠得到的回報也多，可能比起許多職業還是差了许多，不過也算可以舒服生活的狀態了。不過在這快步伐的社會，時間也覺得過得特別快，似乎沒有什麼空閒時間可以喘息，偶爾我也會思考，這真的是我想要追求的生活嗎？把自己搞得很累，然後為了未來的自己而奔波，最終回歸虛無，好像，突然在人生的道路上迷茫了，不知道究竟什麼是好的，什麼是壞的。

二零二零年，全世界因為新冠肺炎陷入經濟危機，被迫停工、離職，亦或是在家上班，在此狀態下，網路的使用率便直線上升，當多人同時長時間使用，便會出現許多「錯誤」，網路卡當、零件損壞等問題接踵而來，便需要我們維修。在全球經濟鏈停擺的狀態下，我們似乎沒有被影響，反而更加的忙碌了。疫情持續延燒了三年之久，從最一開始的恐懼已漸漸成為習慣，或許是政府的防疫做的很好，我們的生活相較地球村的其他人似乎並沒有改變與影響太多，但是臉上戴著的口罩告訴我們這是真實發生的事情，即便現在仍然能在現實中上班上課，但是誰能預知未來會不會再次回到去年夏天時的線上教學、工作呢？這或許就是我們這個職業的工作，在疫情再次升起之前未雨綢繆，將網路世界建造的完善、完整，便能將不便與影響降到最低。

這項工作完善了我對網路虛擬世界，也就是所謂的互聯網更深度的研究和認知，學習過程固然困難，畢竟是專業領域，不過在真正開始這項工作時，同時也覺得自己的選擇與堅持是對的，畢竟時代更迭，許多行業都被時間淘汰，如果不付出比他人更多，學習些許機器無法替代的技能，也許就會經歷物競天擇，最後便落得近乎無法生存的狀態，更別談論夢想這件事了，連馬斯洛所提出的個人需求層次的最基本生理需求也無法達成，怎麼能爬上金字塔頂端的自我實現呢？

在社會發展愈加完善的狀態下，社會也慢慢的偏向晚婚與少子化，因為背負著養育年長者與經濟的壓力，所以許多人選擇不婚或不生育，畢竟現今人類學會了更加的獨立和崇尚自由，反而覺得擁有另一半是種累贅或枷鎖，但又覺得獨自一人生活似乎有些孤寂，便養了寵物，多為貓與狗。想法改變的狀態下，社會也需要與時俱進，所以政府有了關於動物的法規來保護牠們，但是，許多人還擁有著刻板印象，覺得寵物

是種嘈雜、無法約束的生物，便禁止攜帶寵物出入許多場所，以保障自己的營業空間寧靜且乾淨整潔。似乎已經形成了不平等，且付諸行動了，同樣身為一條生命，為什麼人類就比較高尚，能夠區分生命的高等與低等呢？況且在主人出門的時間內，如果發生了什麼事，便無法第一時間處理好，是不是也間接的害了一條生命？看到社會上在為動物被欺凌發聲，卻同時又抱有歧視，便覺得自己似乎需要為他們做些什麼，便夢想著開一間動物友善餐廳，讓各個擁有寵物的主人們能把他們的寵物帶進餐廳，與他們一起進餐。

夢想開一間動物友善餐廳，也許是因應社會，也或許只是自己擁有一顆愛動物的心，想為牠們盡一份心力，同時也能讓牠們一直待在他們主人的身邊。生活中最美的風景之一或許就是人類與寵物相處的模樣，主人輕撫著寵物，而寵物乖巧的俯著頭吃飯，眼睛眯成月牙的形狀；在窗邊，陽光灑落在地面，灑落在一對人與寵物身上，映出一圈光暈在他們邊緣，寵物只是默默的趴在主人腳旁，而飼主只是帶著些微笑意看著牠。許多人總說，寵物是人最好的陪伴，或許便是因為寵物的忠臣度高，這輩子基本都在你身旁圍繞著，在你開心時，牠能讓你分享你的喜悅；在你低落時，牠能第一時間感受到，就只是坐在你旁邊，你沒有離開，牠便一直待在那；在你委屈時，牠能默默的聽著你抱怨，不會有任何反駁，做著最好的聽眾。既然牠們都為了我們，把自己的生活依著我們所需畫雛形，為什麼我們不能讓牠們在這短短十年的壽命之內，讓牠們能夠更舒服、更方便的活著、陪伴著飼主呢？

人可能無法第一次嘗試就能挑選到最喜歡、最適合自己的工作，總是得多多嘗試，偶爾也會有不在自己計劃內的事情，例如本來只是抱著嘗試的心態應聘的工作，時間久了，自己反而喜歡上這個工作；也或許原本對這個工作有一些迷思或刻板印象，真正身體力行之後，發現了它與外界所傳聞的不同，發現了它的優點等。嘗試許多工作不只是為了尋找適合自己的，同時也是積累社會經歷、人脈，在工作過程中，各型的人們都有可能遇到，每個人的人生歷程也都不完全一樣，所以便能從他們身上學習到你未接觸過、未來或許會接觸到、現在正在遭遇的事情的圓潤做法，所以，是否為自己的興趣愛好，或許已經不是太過於需要注意的重點了，人需要工作，除了需要賺取生活所需的物質以外，或許就是為了積累與人之間的愛恨情仇等問題的解決之道，讓

活著這件事增加色彩、學習更多課題來讓崎嶇的路能夠以較輕鬆、較不影響前行的狀態下繼續行走。

最終，雖然現在做著與夢想不符的工作，但是我相信世界上所有事情都有既有的關聯，就算你現在找不到或者還沒有發現，但是一定會與未來所需有關聯，第一份工作的細心與耐心，在我的夢想中便是使用在照顧動物上，畢竟照顧一群語言不通的生物，需要花費大量心理，還得整理環境與幫他們洗滌，便需要過人的耐心；領導能力則是開餐廳需要管理員工、分配工作、處理餐廳運營的繁雜問題，便需要擁有清晰的思路來思考如何做效率才會達到最高值；口才與表達能力則是哪裡都能使用，向外推銷產品、指出餐廳運營的問題、招攬客人與供應商等都需要說服他人。網路工程師則與現今社會的生活息息相關，假設餐廳網路平台讓他人瀏覽詳細資訊、定位等功能，同時也能有網路商店販賣餐廳的產品，達到虛實商店同步進行，將商品圈擴到最大值，就能擁有更多的利潤，也能將自己的理念不只局限於自己所在地，而是向全世界推銷，便有機會藉由眾人的力量，改變更多人的想法、更多國家的政策，達到生物生命都是平等，而沒有種族優越。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

散文組

佳作五

善的點滴

日四技建築一甲

11014V026

楊芷淳

感言：

首先感謝評審們的支持，感謝生命中的所有人事物，從來沒有想過分享小小的點點滴滴，竟然能獲獎，我想這個獎是大家的，因為沒有你們，就沒有這些生命中的點點滴滴，在此也祝福各位事事隨心滿願，再次謝謝評審。

善的點滴

你行善過嗎？喜歡行善嗎？曾在無助時獲得別人的幫助嗎？行善有時很簡單，有時很難，不過，都沒有關係，因為最重要的是心。幫助他人的心，是很寶貴的，因為行善不一定會有好的回報，但我仍然選擇行善，為什麼？如果因為猶豫有可能錯失挽救寶貴的性命。

從小時候開始，外婆總是耳提面命，要幫助別人，這樣就是對的。這句話對我產生深遠的影響。外婆在家排行老大，身為長女，肩負著許多的責任，為了照顧弟弟妹妹們，外婆小學沒有畢業，認識的字不多。外婆很勇敢與堅定，出門在外，外婆看到有需要的人，二話不說，總是主動上前幫忙。看到被幫助的人，不斷激動的感謝，外婆總是笑笑地說沒關係啦！這讓在外婆身旁小小懵懵懂懂的我，也被那氛圍感染，不由得開心起來。自此之後，我也向外婆學習，試著去幫助別人，有時候也幫助小動物們。

當時家裡是經營洗濯店，幫助年幼的我總是緊跟在父母身旁，客人來了，父母在忙，就先請客人將衣服放至櫃台。父母與客人確認期間，我就疊衣、收衣架，與媽媽一起摺床單被單、被子、毛毯。有時陪爸爸去客人家收送衣服，客人大多對我很好，我也很喜歡他們。幼兒園時期的我會主動順手的幫助同學，那時候大家還小，彼此相視而笑，純真的快樂在心裡流動著。

小學低年級時，看見同學有困難，也是主動上前幫忙，傻傻的年紀，不知道為什麼大家都很喜歡找我？升上小學三四年級，一天早自習，老師要徵求小老師幫助低年級的弟弟妹妹解決功課上的疑問，我聽了好開心，馬上舉手，也如願當上小老師。在早自習時坐在低年級弟弟妹妹旁，教他們寫注音寫國字，他們一筆一畫的慢慢寫。有時候是教他們加法減法，好像看到小時候的自己，在教導小小朋友的同時，感覺也是幫自己再次複習了。來到五六年級時，意外地當選了朝會升旗台上升旗典禮的旗手，老師教我們尊敬國旗，還有國旗的摺法與拿法。每每升旗典禮時，看著冉冉上升的國旗，總是有著無限的敬意。

畢業前夕，教育部訂定了新的規範，要求學生必須完 12 小時的義工服務，同學們一片哀嚎，我覺得很有趣，因為不曾真正的去當義工，總是順手的幫助身邊的人事物。後來我選擇到圖書館服務，感覺安靜乾淨沒有危險。館員安排我將還書車的書依照書碼歸位，滿滿幾車的書，忙得有點天昏地暗。總算清空書車後，館員讓我坐在櫃檯幫民眾刷借還書，當時覺得很開心。看刷碼槍紅紅的雷射光，靠近條碼產生的的嗶嗶聲，不知道為什麼竟然有種光榮的感覺，感到無比欣喜。

暑假時，外婆還帶我參加了魚苗放流活動。手中的水桶裡，有著許許多多的小生命，透明帶點銀的小小身軀，展現驚人的生命力，黑黑的小點是牠們可愛的眼睛，當牠們從水桶裡奔向大海時，心裡的不經充滿喜悅，對於喜歡小動物的我來說，暖洋洋的感覺，抵擋住了夏天的炙熱。

升上國中後，也很幸運地當上了旗手，還有當上了班級幹部與科目小老師。在青春期的我們，面對人生疑惑，總是有判斷錯誤的時候，有時候幫助了同學卻遭受莫名指責，當時覺得灰心喪志，瞬間我的世界崩塌了，不想再幫助任何人。可是，也許已經成為習慣了吧！看到別人有難時，不伸出援手去幫助他們，心裡覺得有點痛苦，幾次掙扎後，我還是選擇繼續幫助他人。縱然對方不領情甚至是惡言相向，那也不影響我想要幫助人的心。為什麼呢？也許是天性吧！

偶然在路上遇見募捐發票的人，在聽完他們的說明後，我也開始捐發票，每個月將發票疊好拿給募捐的人，看到他們開心的表情，我也跟著開心。那時便利商店也有放置愛心零錢箱，我也會省下一點早餐錢，投點零錢到箱子裡。聽著銅板掉落到零錢箱裡的聲音，真是悅耳，心裡暗暗祈禱：我知道這只是小小的零錢，但仍然希望能略盡微薄的心意，期待我長大後能捐很多的錢。

我是個喜歡探險的人，常常走不同的巷子回家，觀賞各家門前爭奇鬥艷的花卉，或是有趣的奇葩裝潢，或是期待遇見可愛的流浪貓狗。有天昏暗的傍晚，巷子裡出現一位身形佝僂的老婆婆，她吃力地推著老舊的四輪車，上面疊滿了大大小小的紙箱，

突然一個瞬間紙箱散落一地，她吃力地彎著腰，看起來似乎蹲不下去撿拾紙箱。我看
到了，立馬奔上前去幫她撿拾四散的紙箱。紙箱不知道沾上什麼，散發著奇怪的味道。
心裡驚呼，我的天啊！老婆婆也太辛苦了

這紙箱真是慘絕人寰的「香」啊！！回家後不知道要洗幾次手了！老婆婆連忙道
謝，我操著破台語跟她說：「謀要緊啦！」其實應該跟她說：「免客氣啦！」幫她擺
好紙箱，離開時，紙箱又再次滑落，剎那間，我真的於心不忍再讓她一個人吃力地推
著嘎嘎作響的四輪車。我揹著沉重的書包，陪著老婆婆慢慢走，走到她家門前。臨走
前，老婆婆歷經風霜滿布皺紋的臉擠出一絲笑容，又再次說：「阿妹仔，多謝你！」
我搖搖頭揮揮手，跟她說再見。

回家的路上，我在想：老婆婆為什麼一個人在這啊？她有孩子嗎？在哪裡呢？她
也太辛苦了！覺得很是心疼與不捨，希望我長大後能幫助很多需要幫助的人。

看到這裡，你有什麼想法呢？會想幫助別人了嗎？還是更堅定想要幫助別人的心？
不論如何，我都感謝你看完這篇文，也代替那些受過幫助的人們或動物，再次感謝曾
經伸出援手的人們，世界因為有你而更美好。

中華科技大學 110 學年度

第十一屆

四分溪
文學獎

跋

第十一屆四分溪文學獎得獎名單

第十一屆四分溪文學獎徵文比賽辦法

2022 青年超新星文學獎比賽辦法

指導老師

跋

四分溪文學獎歷經十年後，又開始起步邁向前，進入第十一屆了！

一份抒情寫志的中文學習與訓練，在科技大學將中文書寫焦點集中在自傳、公文等現實運用的氛圍中，這段路途走來不容易。然而，人文與科技本該融合，現實運用也不離抒情寫志，為了學生的全人學習，在學校的大力支持下，我們國文老師將盡心勉力承擔這個責任。

每屆的四分溪文學獎都與行政院文化部指導、《INK 印刻文學生活誌》主辦之「青年超新星文學獎」結合，凡小說組第一名就成為「青年超新星文學獎」入圍者，躋身與全國大專校園文學獎的小說組第一名者共席競賽，不管是否能再度得獎，對學生都是莫大的鼓勵。幾屆下來，在新竹分部的航空學院同學獲得最多屆的小說組第一名，學生勤耕創意之用功與楊若萍老師之用心指導，令人讚歎。楊老師與我同為教育部高教深耕計畫：A125「創意書寫與創業文案」計畫之主持人，為舉辦「四分溪文學獎」與「我的小店招牌與文案設計」比賽於二個校區通力合作共同努力。而不管得獎與否，寫作、創作的指導過程是最重要的，是對學生最有幫助的，所以更要感謝這些年來國文老師團隊：李玉珍、楊若萍、曾麗玉、蘇美文老師，還有已退休的黃致遠、潘秀玲老師，大家合作無間盡心盡力，指導學生中文閱讀與書寫。

本屆小說組第一名是日四技生技一甲唐琦翔同學〈臺北車站打工手記〉，帶點黑色幽默的氛圍，述說異世界的奇想。她還邀請母親一起到超新星文學獎頒獎會場，與母親共享榮耀，恭禧她獲得這項殊榮！！小說組第二名：夜四技企資一甲楊玉華同學〈旭日東升〉，楊同學首次寫小說，從課堂上臺灣才子呂赫若〈月夜〉小說中發想，為小說女主角翠竹寫續篇，讓在婚姻中受苦的女性有出頭的可能，創造旭日東升的現在與未來。第三名：夜四技建築一甲張游雅涵同學〈小小

跋

的陪伴〉，在寵物醫院工讀的她，從動物的眼光書寫人類，細膩有心。

散文組，第一名是日四技食科一甲蔡鎮陽同學〈職場辛酸史〉，洋洋灑灑流暢地談職場的種種，時而嚴肅時而嘻戲，標題文字很具畫龍點睛之效。第二名的夜四技行銷一甲劉恩好同學〈現實與夢想的起跑點〉，點出夢想與現實的選擇焦慮，並在有夢最美中為自己打氣。第三名夜四技建築一甲陶玉璇同學〈給自己的一封信-致烏麗〉，藉由自己與自己的對話，道出生命的困境、互動與出路。

新詩組，第一名：日四技建築三甲林佑星同學〈建築師〉，以建築為夢的構築，書寫在磚瓦間的心境。第二名日四技航電一甲陳漢宇同學〈消防員〉，用非常生動的火形象來描寫消防員的辛苦。第三名：日四技航管一甲管芝雲同學〈偉大的渺小〉，運用渺小與偉大的對比，述說生命的脆弱與奉獻的精神。佳作三：日四技餐旅一甲簡玟心同學〈ㄉㄤˊ〉，以臺語「麵包」的注音：「ㄉㄤˊ」，強而有力且很有畫面地表達麵包被烘培製作出來的心情。佳作五：日四技行銷二甲孫荻翔同學〈調香師〉，孫同學上屆也得過新詩獎項，喜歡文字創作，在文字中得到成就感與生命力，這篇作品藉香水抒寫愛情，別有巧思與深意。

第十一屆四分溪文學獎得獎作品集，非常榮幸邀請到對文學也有熱情的郭鐘達校長寫祝賀序，這對得獎、參與乃至未來將參與的學生極具鼓舞效果。作品展的展出需要場地與有質感的佈置，校本部圖書館何定禧組長、新竹分部張婉瑜老師都二話不說地大力協助，令人銘感五內。

從去年開始，因高教深耕計畫之助，有機會展出文學獎與我的小店比賽的得獎作品、出版第九、十屆的文學獎作品集；而這些工作的相關設計與編輯，都由師範大學博士生林東余在幕後協助完成，他很有美感且使命必達我很「龜毛」地

要求；今年第十一屆則由我校助理行銷三甲謝云軒、餐旅管理二甲陳潔瑜接手，她們認真負責，承著東余的設計，盡心盡力正在完成這份工作，還有圖書館助理陳品蓉盡心地作海報與作品集的主視覺設計，這些優秀的助理，在此向他們表達由衷謝意。

科技大學不乏對文學有興趣的學生，他們需要被看到，人文不分感興趣與否都在生命中，是生命品質的指標養份，所以學生們更需要被人文啟發，當人文滲入科技專業中，會讓學生在職場上更有溫度更有品味，而由大家構成的社會，便能具有全人的健康與幸福。

高教深耕計畫：A125「創意書寫與創業文案」計畫主持人

第十一屆四分溪文學獎主辦人

蘇美文 敬上

2022.11.03

中華科技大學 110 學年度
第十一屆四分溪文學獎得獎名單

小說組

名次	得獎作品	班級	學號	姓名
第一名	臺北車站打工手記	日四技生技一甲	11014H032	唐琦翔*
第二名	旭日東升	夜四技企資一甲	1101AD005	楊玉華
第三名	小小的陪伴	夜四技建築一甲	1101AV006	張游雅涵
佳作一	清醒夢	日四技餐旅一甲	11014I060	陳思穎
佳作二	花果山趣記	夜四技建築一甲	1101AV013	林宥祿
佳作三	依舊做了同一個夢	日四技行銷二甲	11014K012	陳怡帆
佳作四	不只是天馬行空	日四技餐旅一甲	11014I001	陳潔瑜
入選一	飛行日誌	夜四技建築一甲	1101AV002	吳黃凱
入選二	我的 C 級分	日四技文創一甲	11014X009	方禹傑
入選三	人生中一扇窗	夜四技餐旅一甲	1101AI014	吳祖羣
入選四	地球防衛隊	日四技電子三甲	110143001	廖宸霆
入選五	公寓鬧鬼事件	日四技遊戲一甲	11014W042	易雅晴
入選六	金牌治療師	日四技航維一甲	11024BP038	賴以軒

*小說組第一名，〈臺北車站打工手記〉，日四技生技一甲 11014H032 唐琦翔，將代表學校向「2022 青年超新星文學獎」主辦單位簽署「授權同意書」後，可再獲獎金之獎勵，成為入圍作品，並與其他入圍作品進行全國之評選

中華科技大學 110 學年度
第十一屆四分溪文學獎得獎名單

新詩組

名次	得獎作品	班級	學號	姓名
第一名	建築師	日四技建築三甲	10814V038	林佑星
第二名	消防員	日四技航電一甲	11024B017	陳漢宇
第三名	偉大的渺小	日四技航管一甲	11024C007	管芝雲
佳作一	白與黑	日四技航維一甲	1102BP010	周洪楷
佳作二	未來的路上	夜四技建築一甲	1101AV008	李彥葦
佳作三	ㄉ尤`	日四技餐旅一甲	11014I015	簡玟心
佳作四	職場	日四技航電一甲	11024B002	李彥霖
佳作五	調香師	日四技行銷二甲	10914K012	孫荻翔

散文組

名次	得獎作品	班級	學號	姓名
第一名	職場辛酸史	日四技食科一甲	11014F008	蔡鎮陽
第二名	現實與夢想的起跑點	夜四技行銷一甲	1101AK007	劉恩妤
第三名	給自己的一封信－ 致烏麗	夜四技建築一甲	1101AV009	陶玉璇
佳作一	追夢	夜四技建築一甲	1101AV008	李彥葦
佳作二	工·生	夜四技電資一甲	1101A3014	陳雲鵬
佳作三	與世推移的夢想	夜四技行銷一甲	1101AK014	陳宗佑
佳作四	職業、夢想	夜四技電資一甲	1101A3016	楊凱翔
佳作五	善的點滴	日四技建築一甲	11014V026	楊芷淳

中華科技大學 110 學年度
第十一屆四分溪文學獎徵文比賽辦法

壹、主辦單位：通識教育中心 國文教學研究會（聯絡人：蘇美文老師、楊若萍老師）

貳、協辦單位：圖書館（校本部、新竹分部）

參、舉辦宗旨：為鼓勵本校學生閱讀與書寫，厚植學生人文素養，提升創新能力，涵泳道德倫理，實踐生命價值，進而提升學校的人文風氣。

肆、參加對象：本校全體在學學生。

伍、徵文主題：不限主題，題目自訂。

陸、徵文項目：

（一）短篇小說組（3,000 字～15,000 字）

（二）散文組：（600 字以上之散文）

（三）新詩組：（行數，12 行以上）

柒、獎勵方式：個人參加件數不限，但得獎作品以最高名次之一篇為限。

（一）短篇小說組：擇優錄取前三名、佳作五名、入選六名。（第一名代表學校向「青年超新星文學獎」主辦單位簽「授權同意書」後，可獲新台幣貳萬元之獎勵，並參與「青年超新星文學獎」評選，再評選出「獎中之獎」。）

第一名：禮券 900 元、獎金 400 元、獎狀乙紙、嘉獎兩次。

第二名：禮券 700 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

第三名：禮券 400 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

佳 作：五名，各禮券 200 元、獎金 200 元、獎狀乙紙。

入 選：六名，各獎金 300 元，獎狀乙紙。

（二）散文組：擇優錄取前三名、佳作五名。

第一名：禮券 900 元、獎金 400 元、獎狀乙紙、嘉獎兩次。

第二名：禮券 700 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

第三名：禮券 400 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

佳 作：五名，各禮券 200 元、獎金 200 元、獎狀乙紙。

（三）新詩組：擇優錄取前三名、佳作五名。

第一名：禮券 900 元、獎金 400 元、獎狀乙紙、嘉獎兩次。

第二名：禮券 700 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

第三名：禮券 400 元、獎金 200 元、獎狀乙紙、嘉獎乙次。

佳 作：五名，各禮券 200 元、獎金 200 元、獎狀乙紙。

捌、評審：分初選、複選，由國文組教師評審。並採學生匿名方式評審。。

玖、徵（截）稿日期：110 年 12 月 01 日至 111 年 5 月 05 日止

拾、稿件規格：

（一）以 A4 紙書寫呈現，繳交成品。手寫或電腦繕打直式橫書，word 排版字體以新細明體 12 級字，全型標點符號。得獎者於期限內繳交電子檔。

（二）稿件第一列請註明：班級、學號、姓名。

拾壹、投稿方式：

（一）向國文老師或通識中心、通識老師報名、投稿。

（二）於通識教育中心索取並填寫報名表，與稿件一併置放蘇美文老師信箱。

（三）新竹校區學生，於圖書館櫃臺索取並填寫報名表，與稿件一併交予楊若萍老師。

拾貳、其他注意事項：

（一）小說組第一名得參加由行政院文化部指導，《INK 印刻文學生活誌》主辦之「青年超新星文學獎」，但須遵守相關規定，例如字數限制等。若無法遵守，將自動除名，由第二名遞補至第一名代表參加超新星文學獎，不得有異議。又，如果該單位停辦此文學獎，本文學獎也將同步取消這份獎勵。

（二）凡參加比賽之作品（含圖片與文字）需是從未在國內外任何刊物（含校刊）發表過之個人創作，不得抄襲、侵害他人智慧財產權或涉及暴力、色情、毀謗等違背善良風俗

者，否則一經查獲者，即取消資格，得獎者追回獎金、獎狀，並送校規處分，其衍生的民、刑事責任，由參賽者自行負責。

（三）得獎作品，其著作權歸承辦單位所有，承辦單位有出版、重製、公開展示及不限時間、次數、方式之使用權利，將不另予通知及致酬，並擁有版權。

（四）經評審審定，作品如未達水準，得決定某一獎項從缺，或變更獎項名額。

（五）經評審決議，衡量來稿文類、數量，得再進行分類，並得調整獎項名額與獎勵內容。

（六）不論得獎與否恕不退稿，請自留底稿。

（七）凡得獎作者於登出時，需配合繳交個人照片及得獎感言。

（八）本辦法若有未盡事宜，得隨時公布修訂之。

（九）各組得獎作品之獎勵獎金，由國文組老師捐贈支出，並依實際金額作彈性調整。

2022 青年超新星文學獎徵獎辦法

贊助／文化部

主辦／INK 印刻文學生活誌

一、主旨

為鼓舞和發掘年輕優秀的作家、提升文學創作力，自校園內扎根與深耕，結合全國大學院校共同舉辦「2022 青年超新星文學獎」聯合徵選活動。

二、實施計畫

1. 資格：

邀請全國各大學院校已有校園文學獎之學校為本案合作與贊助對象（校內文學獎首獎得主於該校文學獎舉辦期間須為該校在校生；非本國籍者，限國際學位生，不含短期交換學生），凡於 110 學年度（民國 110 年 9 月至 111 年 6 月間）於校內公開舉辦者均屬之。

2. 徵選文類：

本文學獎實施以「小說」文類為主（以普遍為三千至一萬五千字之校園文學獎之小說徵選規格），贊助各校文學獎之小說獎第一名／首獎得獎者，除校園文學獎原先應得之獎金外，增發獎金新台幣二萬元，並將各校文學獎所選出的第一名／首獎作品，再次經過聯合評審，選出「獎中之獎」。

3. 作品發表：

於《INK 印刻文學生活誌》刊登各校文學獎之首獎作品（選擇刊登之權利，由本社編輯部審定）。

4. 截稿與評審：

大專院校之校內文學獎，其「小說」組第一名／首獎作品為當然入圍者，得進入本文學獎之評審；首獎從缺，不得以二獎參選。如為雙首獎，入圍獎金兩萬元平分給兩位得獎者。承辦單位於民國 111 年 6 月 30 日截止收件，逾期恕不受理。如有經本文學獎工作小組通知補正，截稿期限內未能補正或補正仍不全者（補正以一次為限），均不予受理。

收件後，評審委員會將由各校入圍者之作品評審，遴選出「青年超新星文學獎」得獎名單。

5. 獎額：

首獎一名，頒發獎金十萬元、獎座乙座；優等獎四名，各頒發獎金五萬元、獎座乙座。

6. 成績公布與頒獎：

民國 111 年 12 月前公布得獎名單，並於《INK 印刻文學生活誌》製作得獎專輯，12 月間舉辦頒獎典禮。

指導老師（國文組全體老師）

李玉珍 老師

楊若萍 老師

曾麗玉 老師

蘇美文 老師

中華科技大學 110 學年度

第十一屆四分溪文學獎得獎作品集

編者 | 中華科技大學 通識教育中心 國文教學研究會

出版 | 中華科技大學 通識教育中心 國文教學研究會

發行 | 中華科技大學 通識教育中心

地址：11581 台北市南港區研究院路三段 245 號

電話：(02) 2782-1862#235

電子信箱：gec@www.cust.edu.tw / custgec@gmail.com

2022 年 11 月 6 日 初版